

# 《中国农民与中国现代化》

## 图书基本信息

书名：《中国农民与中国现代化》

13位ISBN编号：9787801098641

10位ISBN编号：7801098641

出版时间：2004-8

出版社：中央编译出版社

作者：孙津

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国农民与中国现代化》

## 内容概要

本书将着重说明这样四点。其一，农民问题是在新民主主义革命中产生的，因为这个革命需要农民本身作为革命主体从地主这一经济和政治系统中剥离出来。其二，新民主主义向社会主义的过渡意味着农民由革命主体现代化建设主体转变。其三，农民问题在改革开放中的延续是由于农民一方面自负其责地寻求发展，另一方面由这种发展本身支撑着中国现代发展。其四，农民问题的中国特色在于，它是作为一种历史范畴而生成和起作用的，它也将在中国特色社会主义现代发展失去意义，即农民仍然存在，但已都不成其为“问题”了。

# 《中国农民与中国现代化》

## 作者简介

孙津，北京师范大学中国农民问题研究中心主任、教授、博士生导师。早年从事美术创作及哲学和美学研究，1988年北京师范大学中文系文艺学专业博士研究生毕业，获文学博士学位，导师黄药眠、童庆炳。近20年来的教学科研领域主要为政治学和社会学，特别关注比较现代化和中国农民问题。已出版的学术著作大致可分为两类。

### 政治学、社会学类包括：

《中国近现代政治思想史》，2012，高等教育出版社，主编  
《社会政治引论——政治的社会联结》，中央编译出版社2010  
《比较社会学引论》，2004年，北京广播学院出版社；  
《打开视域——比较现代化研究》，2004年，社会科学文献出版社；  
《中国农民与中国现代化》，2004年，中央编译出版社；  
《为人民服务》（与宋强合著）2003年，经济日报出版社。  
《赢得国家形象》，2002年，河南美术出版社；  
《中国现代化对西方的影响》，1999年，河北人民出版社；  
《新中国外交启示录》，1998年，广东人民出版社  
《转型的中国》，1994年，成都科技大学出版社

### 哲学、美学类包括：

《绵延与断层——中国波普》（吉林美术出版社，1999年）  
《美术批评学》（黑龙江美术出版社，1994/2000/2011）  
《基督教与美学》（重庆人民，1990/1997）  
《在哲学的极限处》（作家出版社，1988年）  
《西方文艺理论简史》（陕西人民出版社，1986年）。

### 杂文集：

充实的惆怅，中国社会科学出版社，2012

## 书籍目录

目录

导论

第一章

现代化的国家基础与农民问题的形成

1什么是现代化

2艰难的现代化参与

3农民问题的形成

4现代化国家基础的合法性

第二章

动员与计划中的农民问题

1特定关系的因素构成与特色

2革命的转型

3以集体的名义非对象化

4体制化的农民问题

第三章

现代化结构的关系维系

1系统外的领属关系

2没有利润动机的产业结构

3非社会的社会一体化

4政治计划经济

第四章

走向解决本身

1自我负责的功效与局限

2过渡中的税费与负担

3组织与管理的政治经济模式

4公民社会的要求

第五章

解放土地

1土地的拥有形式

2合作经济

3生产力的动力

4再分配的公正保障

第六章

农民问题的现代化特征

1政治经济化

2城乡统筹

3现代化指标体系

4稳定与发展的结构性关系

参考文献

# 《中国农民与中国现代化》

## 精彩短评

- 1、先看了电子版。很有思想。买来珍藏。
- 2、没有农村的现代化就没有中国的现代化。这是一本很值得一读的书！

# 《中国农民与中国现代化》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)