

《我们的未来》

图书基本信息

书名：《我们的未来》

13位ISBN编号：9787030305756

10位ISBN编号：7030305752

出版时间：2011-4

出版社：科学出版社

作者：孙亚兰，唐运锋

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我们的未来》

内容概要

《我们的未来:蚁族再调查》内容简介：蚁族的未来究竟该怎么走？是坚守在一线大城市，还是选择到二三线城市发展？《我们的未来——蚁族再调查》（作者孙亚兰、唐运锋）记录的，是2008年到2010年间，在京的“蚁族”朋友的奋斗轨迹，《我们的未来——蚁族再调查》旨在通过他们的奋斗历程，为80后的朋友提供一个切实地参照。祝福每个80后的朋友。

《我们的未来》

作者简介

孙亚兰，80后，物质上的蚁族，精神上的富族，06年来京，先后在报社、文化公司就职。

唐运锋，79年生，北漂、曾经的蚁族，02年来京打拼，先后在出版社、杂志社任职，09年创业，现经营着自己的公司。

书籍目录

第一章 我们的工作

苦闷的青春
初次找工作
第一份工作
两年的奔波
我的路在哪里
追梦的女孩
夹在阴暗潮湿房间里的梦想
我要去支教
费尽周折调往“穷乡僻壤”
北京，我来了
换个离梦想最近的工作
每个人都有属于他自己的位置
亚运村的繁华
做保险的那一年
重新选择

人生方向的确定

第二章 我们的爱情

爱情依然只是理想
高楼里的蜗居
卑微而平凡的爱情理想
爱情面前人人平等吗
他在何处
感情开始让步于现实
一年间的爱情事故
当爱情和理想成为单选题
一个人的北京
爱情，是谁的爱情
爱，是两个人相互取暖
初到清河
为他来北京
再聚首
因为有你
为爱一起逃离
在北京的日子里
离开北京
“风景”不一定这里就好
等待

第三章 我们的蜗居

搬家，搬家，哪里才是家
二十来个人住同一间屋子
被二房东骗走了几千块
中介公司强行把厨房租出去
遭遇新邻居
先把现在的日子过踏实了
幸福是一种信念
那一年“我”想到了死

希望，就是坚持的理由
“要明天就要牺牲今天”
生活初现“繁荣”迹象
这，就是我要的吗
回望两年的时间
亦庄的办公室兼宿舍
跟自己有关的也就一两条街道
2009年，是个转折
生活的滋味在哪
幸福不只跟钱有关
逃离到一个包容的城市
幸福不仅是从索取中得到的
人其实有很多事可以做
简单、真诚就可以幸福
第四章 我们的教育
当学习成为手段
北京也有这样的“山里人”
当“考”成为一种状态
“国考”的诱惑
如果可以不用上班
来北京，本身就是为了学习
简单的梦想
初为人母
拼命学习
小日子一步步慢慢走
生活的最大追求在于进步
孤独的“舞者”
“求知”最初只是一种逃避
如果求知没有方向
奋斗才刚刚开始
第五章 我们的理财
穷人的资本游戏
唱歌的男孩
安“家”北京
股市探险夭折
初入金市
黄金游戏失利
生活的蜕变
再会萧欣
蜗居史各庄
应聘模特
为省钱大动脑筋
两个人的蜗居生活
关于买房的争执
花钱方式也可以成为分手的理由吗
尴尬的相遇
小城镇与大都市之间
浪漫重要还是现实重要
两年后的重逢

第六章 归属感和其他

身体是革命的本钱

没有暖气的冬天

有病网上查

放弃的治疗

医保与奋斗有关

混在北京

破碎的现实

遭遇失业

日子永远是琐碎的

穷日子也要当平常的日子过

大城市不可能让每个人都实现梦想

拥挤的北京

仓促结婚

父母来访

回家

在北京游离的年轻人

搬“家”到香山

恋爱也许是为了不孤独

东拼西凑付首付

因怀孕而结婚

《我们的未来》

章节摘录

第一章我们的工作 苦闷的青春 如果说青春是绚烂多彩的，那么，对于80后一代人来说，这种青春一定停留在步入社会之前。当我们从大学里仓促毕业后，却发现，其大学里的教育并没有给我们更多的优势。相反，大学生成为一个“高知低能”的代名词，不被社会和企业所容纳，一毕业就意味着失业，太多人在这种尴尬的现状中不断调整自己，靠着成功学的道理来激励自己努力。如果说，这种现象只存在于个别人中，无可厚非。但是太多的人正在艰难地度着这苦闷的青春，这或许并不是成功学所能够拯救的问题。

初次找工作 2008年，李娟从河南一所大学毕业，因为男朋友一直想来北京发展，所以，她决定和男朋友一起来北京试试，毕竟她也一直喜欢北京这样文化氛围的城市，于是，她把行李邮寄到男朋友在北京的一个亲戚家里。随后跟着男朋友来了北京。

看着北京宽敞而干净的街道，路上车水马龙，形形色色的人来来往往，李娟禁不住欣喜万分。她想着即将在这个城市开始生活，在这个城市里拥有自己的一片天，心里充满了幸福的憧憬。

李娟男朋友的亲戚在北苑家园有一套两室一厅的房子，但是亲戚因为主要在上海那边做生意，所以这套房子就空了下来，出租出去又怕别人把房子损坏了，所以就让她男朋友暂时住着，说是等过一段时间把房子卖了，他们再出去租房子。这让李娟高兴了一阵，她觉得比起那些还在住地下室的朋友来说，自己还算是幸运的了，毕竟生活环境非常惬意。

一切安顿好之后，李娟开始着手找工作。她学的是中文，所以投了些跟中文专业相关的工作，但往往都石沉大海。在家等了几天后，她坐不住了，她在网上查了一些招聘会的场次，便着手打算跑招聘会。

一个招聘会是在国展。等到她到国展的时候，里面已经是人山人海了，招聘的单位都很多，她也不知道要投哪一个，看到编辑、记者、文案、策划之类招聘职位的，她都投了简历。其中有个现场面试的单位，李娟过去试了一下，结果等到人家问她以前做过策划。没有，李娟说：“没有，但是我在学校编过一些小品。”于是面试官给她现场设计了一个策划项目，让她当场做一个策划。李娟当时就觉得脑袋一下子大了，晕头转向，所以结结巴巴胡乱说了一个自己都觉得很拿不出手的方案，之后就见面试官笑了笑对她说：“嗯，你先回去等通知吧。”李娟红着脸跑了出来。 ……

《我们的未来》

精彩短评

1、一本激励你我、激荡心灵的书。80后的北漂一族，十来平方米的地方，八九个人“济济一屋”，有人走，有人来，永远不差人！有悲欢，有离合，不管最终的结局怎样，至少我们曾经努力过！青春，无须安放，只要在路上！

2、80后都该好好看看这本书 了解同龄人的生存现状

故事是别人的，可或多或少会对你有所触动和启发

3、就是写了些蚁族的故事，感觉像是报纸上的报道编成的一本书

4、这是一本适合快速阅读的一本书，表述浅显，不需要花费过多的心思思考，书中平铺直叙的讲了一群年轻人在北京奋斗的经历，在简单回顾两年前采访后接着陈述此次采访的情况。文字一般，可能这样的作品就是不需要文笔，真实的叙事才是根本，读者可以从中看到他们真实的生活，背后复杂而彷徨的目光。生活还在继续，我们仍需努力，但永远不要忘记爱自己、守护好自己的心灵！

5、现实已如此现实，我们何必再这么现实·····在现实面前我们把家蜗居，然后是梦想蜗居、爱情蜗居。

6、孙亚兰老师和唐运锋老师的这本《我们的未来——蚁族再调查》写得非常好，起码它很真实的描写出年轻人步入社会后的情况。

7、现实的都想哭了，沉默着，努力着。中国，北京，青春

8、可能每一个人面对未来都有两种选择，是去更广阔的平台奋斗，还是回到自己熟悉的地方拥有一个相对容易的开始。很多的年轻人在为这个问题困惑与纠结。选择艰难的奋斗，为的是我们仅有的一生能够在充满张力的奋斗中取得更深远的意义；选择回到容易生存的小城市，让我们的人生不再充满单一的工作更有机会看看沿途的风景。至少看了这本书，三层的让人直不起身的架子床，出租的厨房，十人间都让我觉得自己远远地不够苦。奋斗根本未曾开始。两个人从租床位，到租房间，再到租整套，买单间，换大房子，这样的一个追逐过程，看着自己一点点的成长。和没有房子的他一点一点奋斗。梦想那么遥远，前路好艰难，可是没有梦想会更可怕吧~

9、买来送朋友的，有人正在迷茫中，觉得挺适合他的

10、了解蚁族的好书

11、社会学可以看看。

12、“梦想无论怎样模糊，总潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到这些梦想成为事实。”

13、出租屋很小 花销很大

14、这书本暂时还未看，布偶过速度不错，1~2天就到了

15、这本书我看了很有感触，写出了我的心声

16、白居京城不易

17、刚毕业的大学生都可以看看，我们都在追寻着自己的梦想，都不容易

1、作者是孙亚兰、唐运锋，当初作者曾经住过一个八人间，采访的多是朋友和朋友的朋友、舍友和舍友的朋友，所以本书的很多个个体的故事，其实也可以看成是每类人的缩影。作者对2008年采访过的蚁族在2010年进行了再调查，充分的描述了他们当时的情况和心理，与两年之后的近况形成了鲜明对比，这是本书关于蚁族最特别的一点，很具有社会意义。蚁族在一线城市坚守着，无非是有以下几类原因：从小地方来，对大城市有着憧憬，希望在大城市实现自己的理想；或是带着家乡亲人的期盼来大城市发展，在没有建立很好发展的时候没脸回乡；亦或是找到一份可以温饱的工作，怕再换的工作还没有这个好，凑合着生活；还有就是因为自己的男女朋友在大城市，过来一起工作生活的。这种种的理由形成了蚁族这个独特群体，一群有高等学历的人成为继三大弱势群体之后的第四弱势群体。这是一件很可悲的事情，租房子其实就是花几百块租了一个床，正间房被房东隔成一个个隔间，自己的空间小到除了睡觉什么都干不成，每天各种各样的人来来往往，彼此生活习惯不同，作息时间不同，导致蚁族即使只有那小小一席栖身之地也不得不不断搬家，寻找一个让自己至少可以好好休息的地方。蚁族的生活可以用四个字概括：狼狈不堪。他们一日三餐要精打细算，甚至连病都不敢得，身上穿的还是大学时候的衣服，挤公交总是挤成咸鱼一样，做最苦最累的工作还不一定有三险一金，更黑暗的是实习生可能永远转正，这种种的种种，在本书里被详细的记录下来，给人一种梦想完全被现实打败的压抑感觉。本书分为几个小主题，且举几个例子吧。第一章：我们的工作。李娟08年毕业跟着男友来到北京，刚开始广泛的发简历、去各地面试，找工作就像一场战役。好不容易找到工作，可又与专业不太对口，工作累，工资低，而且工资中一部分还被公司以很官方的名义扣下了，她坚持了大半年，开始边工作边开网店，可网店生意也并不好，最终她决定辞职。换的第二份工作虽然和专业对口，但挣的钱少的可怜，她不敢为自己争辩，也找不到不错的下家，只好继续坚持着~第二章：我们的爱情。陈晨和王思思是对恋人，毕业于北京吉利大学，都是东北人，刚开始他们的生活环境虽然简陋，但仍有小小的温馨和浪漫，但是思思的家人一直逼着她回家乡找工作，思思最后也受不了大城市的艰辛，选择回家，一对恋人哭着分开。在蚁族的爱情中，永远逃不开生活，当曾经的山盟海誓化作柴米油盐这些最切实的问题时，又有多少人能坚持下来？他们还怎么感觉到幸福？第三章：我们的蜗居。杨雨刚来北京两年就搬了8次家，刚开始住在一个二十来人的公共空间里，她住上铺，下铺女孩睡觉很敏感，不能有一点动静，导致两人生活的都累。攒了五个月钱后，杨雨搬到一个环境更好的地方住，可是却被二房东骗了钱，住在这儿的人都被房东赶了出去。她还遭遇了中介公司强行把公共厨房租出去变成住人的地方，还有来来往往的房客貌似街头混混，让她生活很没有安全感，诸如此类的情境，在这样的环境中，只得不停换地方了。下面几章也讲述了来北京边工作边考研，但工资微薄，考研考了几年都考不上的情况，每天努力的学却没有效率，也没有结果。还有情侣间因为两人都不会理财而分手。当连生存的有困难的时候，哪里还有理想？虽然也有少部分人不断坚持，有了可观的工资，但那毕竟只有少数。只能眼睁睁看着当初的热血少年变成每天奔波劳碌的蚁族。现实，就是读完本书最大的关键词，现实是残酷的，有时比文学作品描述的还更现实。

2、“当我们读小学的时候，读大学不要钱；当我们读大学的时候，读小学不要钱；当我们不能挣钱的时候，房子是分配的；当我们能挣钱的时候，却发现房子已经买不起了；80后问：我们这一代到底招谁惹谁了？”这是网络上流行的一个段子，当“80后”被当成一种现象，社会舆论对它褒贬不一、争论不断的同时，“80后”中一个鲜为人知的庞大群体却长期被人忽略着。他们被形象地成为“蚁族”，官方的说法是“大学毕业生低收入聚居群体”，很多人听到这个词很陌生是不是？现在社会媒体常常把目光放在“农民工”“下岗职工”“失学儿童”等群体身上，而对“蚁族”的研究和媒体报道则少之又少。因而《我们的未来——蚁族再调查》的问世大有引导关注、启发思考、振臂几乎之现实意义。他们受过高等教育，充满智慧，不畏艰难，乐观开朗，敢于接受挑战，怀揣梦想，相信通过自己的努力可以在大城市扎根。毕业后去四川农村支教一年后，又带着行李来北京要“干出一番事业来”戴朵就是其中一员。尽管她现在住在潮湿、全是污水的小巷子里，且跟两个女孩挤在一张床上；尽管支教的经历没有给她任何帮助，但是她依旧在为自己的梦想执着着。然而，在某种程度上，这又是一个被漠视和淡忘的群体，是一个少有人关注和同情的群体。他们大多月薪不足2000，没有任何保险，穿在动物园的商品批发市场买的廉价衣服。就像许蓉，在知春路的一套住了18个人的小两房中蜗居，换了三四份工作，依旧打算先留在北京，寻找有发展前景的工作，寻找一个让彼此相爱的男朋友...在这个无处不彰显着自己实力的北京城，有宽敞的马路，互相交织的立交桥，应接不暇的高档轿车

《我们的未来》

，甚至连高高竖立在路旁的路灯都挺胸昂头。然而很多“蚁族”会觉得自己就如同沙漠里的一小粒沙子，根本就是无足轻重。“很多次李娟睡觉的时候，她都会想，自己来北京是不是正确的选择，但是想想同学能够在北京发展，她自己就觉得不甘心，她不相信自己能比那个同学差。她每次都会告诉自己，当初中央电视台的朱军、王小丫等也都住过地下室，可能人在成功之前都要受些苦，遭些累，否则，那成功也太容易了吧。每每想到这里，她就告诉自己一定要坚持住。”然而坚持谈何容易？每天都要八点就出门推销保险，晚上十一点才拖着疲惫的身躯回家的曾经的大学才子程方；白天上班，周末给人家发传单或者去做礼仪小姐的思思；跟女友在十平米的隔板间里围着个小桌子吃一盘土豆丝的魏晨曦……他们是不是每天都在对自己说“要坚持呢”？有社会学者曾和“蚁族”一起吃年夜饭，当大家包完饺子、做好菜，天色暗下来，世界变得宁静的时候，突然所有男孩女孩都哭了起来。这种况味让人百感交集，对这群怀揣理想、面对现实的“蚂蚁”，既为之心酸，也心生敬意。此书的作者正是怀揣着这种心酸和敬意，采访了一个个境况不同、命运不一的“蚁族”，他们每个人都是一个鲜活、生动的个体，青春洋溢的80后，曾经象牙塔的天之骄子，在这个城市的边缘挣扎努力着，有的在一步步接近梦想，有的却在一波三折的坎坷中迷茫。这本书类似报告文学，记录了这些“主人公”两年前后的生活变迁，虽然不是小说，没有华丽的词藻和精琢的写作技巧，但是却真实、生动、细腻。那些面对现实的窘况，那些面对困境的坚忍，那些分分秒秒的爱情……在不经意的瞬间，便会让你辛酸、纠结、感慨的情绪化成热泪两行。“蚁族”并非一个彷徨无助、盲目漂泊的群体。就像书中的一个女孩说的那样：“生活只要越过越好就是值得高兴的事，我知道我们会从小隔间换到主卧室，由三居室换到两居室，由两居室换到一居室，由六环以外换到五环内，这都是一种飞跃，我相信我们会在这个城市里有自己的小家，有自己的一居室、两居室、三居室的，生活肯定会越来越好的。”“蚁族”表现在当代，实则是一个城市化进程中的过渡牺牲品。但他们在用自己的方式，书写着穷困潦倒却依然拥有激情的青春历程，他们承担着生活的苦与悲，在无处安放青春岁月里坚韧顽强地成长，执着地完成自己的理想。他们是“蚁族”，并不需要异样眼光的空洞的同情。他们的未来在哪里？让我们跟着这本书一同关注和思考……文字：清婉

章节试读

1、《我们的未来》的笔记-第2页

没有谁是容易的，但谁的青春都了不起

《我们的未来——蚁族再调查》是一本有关青春的奋斗报告，更是一部奋斗史。所以当我一开始读到它时，就遭遇了周作人曾经遇到的难题。周作人说，在写文章的时候，常感到两种困难，其一是说什么，其二是怎么说。这放到一个读者身上，必然要遭遇的就是怎么读和要读什么的难题。带着这样的疑问，我开始了本书的阅读。或许是为了想要尽快解答难题，我一改往日第一遍读某书时的囫囵吞枣式的阅读，而是逐字逐句地想要从中抠出想要的答案。但当我读到同为同龄人的李娟发出的天问：“我的路在哪里？”时，我想我找到了解题的一把钥匙，这把钥匙有关理想蜗居、事业蜗居和爱情蜗居，并从锁眼里窥视了一两丝明亮的灯光，它将照亮我以及书中众多主人翁的道路。怀揣这把钥匙，我快速地读完了第一遍。记住了一些人和他们的信念。比如，一直坚信生活的最大追求在进步的图书编辑欧阳，把幸福当做一种信念的公关公司策划专员李勇，经过打拼终于体会到每个人都会有一个属于自己位置的国企宣传策划人员程方……于是，在接下来的几天阅读体验里，我跟着他们的脚步，奔波大城市的大街小巷，体会着他们的酸甜苦辣，感受着他们失败的挫折和苦恼，和他们一起分享着青春的笑容、甜蜜和喜悦，甚至是理想的实现，事业的辉煌，爱情的丰收。从他们身上也从我自己身上，我看到了没有谁的青春是容易的，但你有梦想就终会了不起。于是，我知道，我不能简单地把《我们的未来——蚁族再调查》当做一本普普通通的社会调查、采访实录来读。我更愿意认为这是一本属于所有80后人的青春励志书。但它又和市面上那种大话、套话、喊口号类的励志书大不一样，它以生动的事例、朴素的语言不能声色却又饱含感情地记录着一个又一个打拼在生活中的同龄人。它不说理不说教，任凭你去感悟，读到最后你会明白，每个人都会有属于他自己的位置，那些属于梦想的、事业的、爱情的位置，都在等着你。它还会在不经意的地方让你自己琢磨到——你能行，是的，你能行！和书中众多被采访、调查的对象一样，可能暂时的苦闷、蜗居，让你倍感挫折、沮丧，但勤奋、努力的你终会“不蜗居自己的蜗居”，属于你的梦想、事业、爱情，将会接踵而至，那时候“爱情就会属于你，梦想就会属于你，事业也会属于你，掌声也会追随你”……你会相信，那一天真的不再遥远。林语堂说，梦想无论怎样模糊，总潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到这些梦想成为事实。本书的主人翁说：希望，就是坚持的理由；先把现在的日子过踏实了，明天的日子自然就会踏实；人其实有许多事情可以做，幸福不仅是从索取中得到的，更是从付出中得到的，简单、真诚就可以幸福……所以，青春路上，沮丧、失望、对生活失去希望的你，看看这本书，和李娟、李勇、欧阳等一起再走一遭青春路，或许你会明白，原来周围的一切也是那么美好。一本好书，必须是朴素的，有如浣纱溪上的西子，布裙荆钗，毫无脂粉气。我觉得本书就是这样一本朴素的，读第一遍你会陷进去，跟着他们……，第二遍读到的是感动，为梦想，为事业，为爱情，那些奔波中的人流中，我们都曾经在内或正在内，或许读到第三遍，才明白作者的良苦用心。（作者：毕亮）

2、《我们的未来》的笔记-第1页

每个时代都有每个时代的伤痛和美丽，但在每个时代，追求和奋斗，以及对自己人生意义的探寻，都是青春永恒不变的主题。伤痛，只是青春的一部分，伤痛下面，孕育的是那不屈的，让人泪流满面的力量。

3、《我们的未来》的笔记-第1页

章节：

《我们的未来》

- 1、我们的工作。
- 2、我们的爱情。
- 3、我们的蜗居。
- 4、我们的教育。
- 5、我们的理财。
- 6、归属及其他。

不是学生，但还留在北京，那么工作是第一位的，追梦应当从工作开始，经济基础嘛。既然是人，那么就会有社会关系，有情感的需要，需要别人的安慰，特别是这一群为了理想而留在北京的人们，他们更需要爱情。在一起了，那么就需要一张床，可以做自己爱做的事情，摆床的地方当然只能是房子，那么一百方也是房子，七八方也同样是房子，无非是一个舒服，一个局促，但都不影响做自己爱做的事，只是蜗居的人们要为了大的房子努力奋斗。教育和理财，都是为了今后的生活品质。教育，提高自己的技能，为了事业的成功。理财嘛，老话说的好，你不理财，财不理你。缺钱的人们更需要钱，更需要理财，只是这种理财让人看起来寒酸了些。最后，能不能留在北京，对于未来还是未知数。有归属感么？我想北京太大了，年轻人为什么一定要在北京呢？其他的地方一样有机会，一样可以实现自己的梦想，北京的归属感嘛，我想算了吧。

4、《我们的未来》的笔记-第1页

找个地方安放理想

——读《我们的未来——蚁族再调查》

撰文/老杨

他们都很年轻，他们受过高等教育，他们怀揣理想；他们遇到了一个竞争残酷的年代，他们经常处于失业半失业状态，他们主要聚居于城乡结合地带。希望太少，他们不得不听从命运的安排；梦想太多，他们停不下来……鲁迅先生说，希望本无所谓有，也无所谓无，这就像地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

《我们的未来——蚁族再调查》像是一幅幅黑白素描，再现了这个在国内城市有过百万之众的蚂蚁般的群落，他们也曾经是天之骄子，如今却只能成为城市的边缘人。狭小的空间、漂浮的灰尘、陌生的脸庞、昏暗的光线、嘈杂的声音，在他们的眼前耳边逡巡徘徊，他们选择来到一线城市，然而来到只是一个开始，扑面而来的是那些漫长的等待与不可预测的结果。

每一天的清晨，有若干个戴朵或者李娟走出偏僻的居住地，找工作或者去上班，日出而作日落而息，工作不好找，薪水不大高，理想很丰满，现实很骨感。四年大学时光换来一纸文凭与窘迫收入，换不来大城市里的立锥之地。而所谓的归属感和安全感，更像是一种遥不可及的奢侈品，只能摆在橱窗里，在他们匆匆路过的时候以艳羡的眼光瞥上一眼，从而相信世界上真的有这种东西，而已。

他们的生活，旁观者如我，无法去评判；他们的心情，旁观者如我，只能去猜测。

所谓如人饮水冷暖自知。

命运有很多名字：机遇、运气、天意……命运还有另一个名字，叫做时代。在这样一个时代，经济的发展提供了更多选择的机会，各个社会阶层之间的纵向流动也变得流畅了很多，每个人都在思考前路在何方，每个人都有选择的权利和自由，然而选择的结果，却很少能够控制自如。

“什么地方是我们的天堂，什么地方是我们的梦想，什么地方是我们的希望，什么地方让我们飞翔……”这首曾经唱哭全国政协委员的《蚁族之歌》如今依然难掩悲凉。可以说，时下的社会生存竞争比以往任何时候都显激烈，尤其是当家庭、出身等个人背景被无形纳入竞争的考核体系之时，不同人群的分化与集聚愈加明朗。“蚁族”就是这样一个尴尬的群体，在“拼爹游戏”风靡的时代语境下，他们在应对来自就业、房价等方面的高压时，显得如此无力与无奈。

《我们的未来》

这种无力感之所以产生，当然有自身的因素，起点过低天分不足努力不够，诸如此类。但更多来自坚硬现实。虽为微小力薄的蚁族，他们并非不愿意奋斗，他们也有若干对于前途的展望，只不过更多时候他们缺少机会。经济学家布坎南曾说过，真正的机会公平就不能让人们带着出身进行市场比赛，因为“当这样的参赛者以平等条件与相对较少有利条件而又必须参加这场比赛的人比赛时，我们寻常的“公正”的概念就被破坏了。对于蚁族而言，他们寻求和渴望的正是社会为所有人（无论出身贫富）提供的自由和全面发展的机会。

社会汪洋中，每一滴水声总会湮没在波涛汹涌之中。可是如果滴水与波涛同路共行，蕴藏的巨大能量无疑可以发挥到极致。“蚁族”现象将会在未来可见的一段时间内长期存在，他们的产生和发展伴随着中国转型期社会的各种复杂因素，既是“矛盾凸显期”中社会矛盾的首当其冲者，也完全可能在“黄金发展期”中“蚂蚁上树”从而成为一代“弄潮儿”。对于他们的现状需要一份理性的心态来看待，综合所有层面尽可能还原一个全景化的蚁族形象，对于这个群落被主流社会从认知到接纳乃至进一步的帮助提携都将大有裨益。《我们的未来——蚁族再调查》让我们看到了这个善良的出发点，本书以“未来”这样一个富于憧憬的意象作为标题，人物采访的角度也较之以往类似作品更添加了一米阳光，关注于灵魂着眼于希望，而不仅仅是以充满嗟叹同情和惋惜的俯视般笔调、抱着揭秘心态刻意描画蚁族群落的表面现状，编者拳拳之心由是可见。

是的，我们一如既往地关注着蚁族，但这份关注并不是仅仅因为他们弱小，也不是因为他们令人同情，而是我们尊重每个人为梦想而奋斗的执着。身为弱小的强者，蚁族当得起这份尊重。事实上“蚁族”从一开始就不是一个含有轻蔑意思的贬义词，芸芸众生中的每一个不都是如同蚂蚁一般，忙忙碌碌，一点一滴地为自己的理想而努力奋斗着么。更何况在某种程度上，现实骨感点也未必不是好事，倘能够坚持坚忍坚守之余不在骨感的现实中迷失，理想的小鸟在经历阴雨之后一定能够愈加羽翼丰满任意翱翔。

那句话是怎么说的，心有多大，舞台就有多大，信也。

在城市里，车来车往，川流不息。蚂蚁一族们为工作，奔波不停。青春很短暂，他们必须争分夺秒。在又一次受挫之后，在又一次软弱之后，再来看看他们的今天：程方实现了自己的写作理想，魏晨曦换到了一家稍大的公司工作，萧欣和男友甚至开始一起供房……书中这些可爱的年轻人除了拥有时间、精力和热情这些天然成本，更具有强大的精神动力，他们没有忘记更没有放弃曾经的理想。

未来会是什么样子？每个人都可以有不同的描画，或明晰或朦胧，但无论如何它是存在的，它一直潜伏在每一个年轻人心底。

《我们的未来》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com