

# 《女性主义专题研究》

## 图书基本信息

书名 : 《女性主义专题研究》

13位ISBN编号 : 9787306042514

10位ISBN编号 : 7306042513

出版时间 : 2012-8

出版社 : 中山大学出版社

作者 : 庄园

页数 : 221

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : [www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女性主义专题研究》

## 内容概要

《女性主义专题研究》是学者庄园的第二本评论集，收入了2005年以来撰写的有关“华文文学”、“潮汕文艺”、“影视文化”等文章共23.7万字。庄园的第一本评论集是《重构女性话语》(20万字)，此书是她继续用女性主义方法论对华文文学、潮汕文学、大众文化等专题的思考和处理。

《女性主义专题研究》由中山大学出版社发行。

# 《女性主义专题研究》

## 作者简介

庄园，女，汕头大学台港及海外华文文学研究中心副研究员，《华文文学》学术杂志副主编，已出版专著《重构女性话语》、《文化名人面对面》，编著并出版《女作家严歌苓研究》和《文化的华文文学—华文文学方法论研究争鸣集》。

# 《女性主义专题研究》

## 书籍目录

- 胆识兼备方为境界——《女性主义专题研究》序
- 华文文学
  - 论张爱玲《色·戒》的情欲书写
  - 澳大利亚华裔的游离和漂浮——评女作家兰子的长篇小说《楚歌》
  - 论华语电影《卧虎藏龙》的女性意识
  - 穿行于东西方的性别之旅——评吕红的长篇小说《美国情人》
  - 拓展女性写作的新可能——细读女作家锦璐的几个中篇小说
  - 论台湾女性主义作家李昂
  - 沉重之书——《巨流河》读后感
  - 文学女性精神史——评白舒荣写施叔青的传记
  - 回到现场感觉郁达夫——评《郁达夫别传——海外第一部郁达夫传记》
  - 文学与历史——美华作家引领“新文革”小说潮
  - 由张翎的小说想到的
  - 诗人瓦兰：寻找的是如何摆脱时代
- 潮汕文艺
  - 时代悲情的女性诉说——评杜桂芳的小说集《冷月如霜》
  - 唯美：超越与局限——评林渊液的散文集《无遮无拦的美丽》
  - 探求真相却收获阴影——评林丹华的长篇小说《错缘》
  - 女人·梦境·文学——漫谈林东山的小说
  - 边缘的省思与力度——评《迷失在城市的边缘》
  - 简谈《爱情光谱》
  - 工报·工夫茶·南北文化——评论《龚人杂文选》的三个关键词
  - 青春残酷物语——评黄峰的小说《出走、看海或其他》
  - 论潮剧《葫芦庙》和《东吴郡主》的女主角——兼谈编剧范莎侠的审美取向
  - 《还官记》：清官戏的新突破
  - 潮剧，她的爱——读梁卫群的《知蝉声几度》
  - 名媛，还是“女结婚员”？
  - 李晓颦的“绝对隐私”
  - 陈映欣其人其画
  - 杨之婉和她的荷
  - 王荐吾：一个人的长城谣
  - 论潮汕女村官的性别困境
  - 影视文化
- 后记：我的女性主义历程

# 《女性主义专题研究》

## 章节摘录

应该说，李慕白和俞秀莲都是恪守正统的伦理价值观，努力遵循严格的规范修炼自己，并希望赢得现世荣誉的人。李慕白在剑法和修道上属于一代宗师，他对“名”的理解是：“李慕白是虚名，宗派是虚名，剑法是虚名，这把青冥剑也是虚名，一切都是人心的作用”；他认为剑道如人道：揣而锐之，不可长保。勿助、勿长、不应、不辩。无知无欲。舍己从人，才能我顺人背。他认为好的师徒关系是“要以性命相见”。俞秀莲理解的江湖是“靠的是熟人，讲信、讲义，应下来的就要做到，不讲信义就玩不长了”。可以说这些都是中国文化的精髓部分，但是他们也都感受到现存世界的混乱和恩怨缠斗的悲郁，“江湖上卧虎藏龙，人心何尝不是；刀剑里藏凶，人心何尝不是？”“达则兼济天下”不可能实现了，于是想要“独善其身”相守着互相取暖。“莫大的英雄，面对情字也莫可奈何。”尽管他们不是胆怯的人，但他们年轻的时候都太小心翼翼了。可是，压抑只会让感情强烈，爱一直在内心不断地生长不断地堆积。李慕白托俞秀莲将宝剑送给贝勒爷，这把有400年历史的古剑伤人无数，他希望如此重大决断能够表明他离开江湖恩怨的决心。作为名声在外的一代大侠，他的退隐却需要向官方的贝勒爷通报。贝勒爷为朝廷高官，有着圆融通透的为官之道，“剑要人用才能活，所谓剑法即人法。刚柔相济，方得治道”。他深谙世故、人情练达，对国情世事分析得周全精深，因此得到民间精英力量李慕白和俞秀莲衷心的敬佩和无偿的效劳。即使青冥剑是在他府上丢失，李俞两人还是义无反顾以正义的力量要去惩罚邪恶。李慕白归隐的想法只好搁置起来，重新卷入江湖恩怨里去还最终丧命。这是精英分子的悲剧命运吧，他们总是难以逃脱民族大义的迷梦。他们总是压抑“小我”的需要希望成全“大我”，却最终是“小我”、“大我”都被无情地吞噬进庞杂的恩怨纠葛里。很难说李慕白没有受到玉娇龙的致命诱惑。他明明已经作出退隐江湖要与俞秀莲做寻常夫妻的打算，却还是想要驯服玉娇龙，理由是她可能成为贻害江湖的“毒龙”，他要拯救她迷失的心性。当然，李慕白有对生命更高境界的理解，他没有如一般人那样认为铲除邪恶就是将对手赶尽杀绝，但显然他对碧眼狐狸就没有这样的耐心，他替师报仇替天行道的理念还是很顽强的，而作为碧眼狐狸徒弟的玉娇龙，她们难道不是一伙的？如果他不是出于本能受到她的性感吸引，他怎么会三番四次放了她？...

# 《女性主义专题研究》

## 媒体关注与评论

庄园一面当编辑，一面却比专业研究者更紧地跟踪当代女性文学的脉搏，很不简单。 ——著名学者 刘再复先生  
庄园书中的华文女性文学研究，不论是从华文文学研究的角度，还是从女性主义文学研究的角度，均在我国文学研究领域具有先锋意义。 ——著名学者 王富仁先生（现为油头大学文学院特聘教授）  
《女性主义专题研究》兼具学术价值和现实意义。尤其可贵的是，它聚焦于华人文学和潮汕文化中的性别议题。 ——著名女性研究专家 冯媛女士（现为汕头大学妇女研究中心客座教授）

# 《女性主义专题研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)