

《文化社会学》

图书基本信息

书名：《文化社会学》

13位ISBN编号：9787305045899

10位ISBN编号：7305045896

出版时间：2006-4

出版社：南京大学出版社

作者：戴安娜·克兰

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文化社会学》

内容概要

本书是由美国著名文化社会学家黛安娜·克兰所主编的一本关于文化社会学的论文集。该文集广泛涉猎了文化社会学的诸多领域，清晰展现了文化社会学在民族、历史、政治、组织、物质、科学、艺术、以及方法论等领域的研究成果及其发展变化，可谓是了解文化社会学的发展脉络、研究领域和理论思路的不可多得的参考资料。该书同时为我们展现了文化社会学对社会学的学科属性的挑战，为我们显示了文化社会学在当代西方社会学领域中的迅速发展 and 不断壮大，以至于形成了一股不可低估的文化社会学的潮流。

《文化社会学》

作者简介

戴安娜·克兰（Diana Crane）：宾夕法尼亚大学社会学教授。曾任美国社会学会文化社会学分会主席。她最近的著作有：《前卫的转变：纽约的艺术世界，1940—1985》（1987）、《文化的生产：媒体和都市艺术》（1992）。（后者已由译林出版社于2001年出版了中文译本——译者）

书籍目录

前言

1. 导论：文化社会学对于作为一门学科社会学的挑战
(戴安娜·克兰)
2. 文化和民族社会的整合
(米切尔·舒德生)
3. 历史社会学中的“文化多元论”：近期的理论方向
(艾瓦·莫罗斯加 维尔弗雷德·斯波恩)
4. 分裂的领域：文化与政治中的方法论取向和研究风格
(麦贝尔·贝雷辛)
5. 组织的文化模式：理性组织原则的社会建构
(弗兰克R.杜宾)
6. 面向一种物质文化的社会学：科学研究、文化研究和事物的意义
(乾德勒·穆科季)
7. 通过生产透视法所进行的文化研究：进步与展望
(理查德·A.彼得森)
8. 作为“形成着的社会”的文化生产：建筑作为文化制造物的社会建构的一个范例
(大卫布莱恩)
9. 文化接受的社会学：关于一种正在出现的范例的说明
(安德瑞·L.普瑞斯)
10. 艺术社会学中的方法论两难 (安娜·波勒)
11. 人类动机激发的文化概念和它们对于文化理论的重要性
(史蒂夫·戴尔勒)

索引

参考文献

译后记

《文化社会学》

精彩短评

- 1、翻译参差不齐 有几篇根本不知所云
- 2、阅读以后，发现该书很不错，对于了解文化社会学的前沿很有帮助。只是字显得小点，年龄大的看要带眼镜。
- 3、乱
- 4、翻译太屎。
- 5、翻译啊翻译~~~
- 6、翻译太烂，但是对理论的介绍足够有深度了。
- 7、翻译的太烂。。还不如直接看英文版
- 8、南大出版社难道没有人做校对吗？如果不是看在内容还有点启发性早就给三星了。。。

《文化社会学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com