

# 《学林漫录 十七集》

## 图书基本信息

书名：《学林漫录 十七集》

13位ISBN编号：9787101065251

10位ISBN编号：7101065252

出版时间：2009-5

出版社：中华书局

作者：中华书局编辑部 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《学林漫录 十七集》

## 内容概要

《学林漫录(17集)》主要讲述了：民国六年夏后入京，耀墀为留西斋宿舍，一室四人，耀墀、君武、孟真及予。孟真闻见广博，每论一事，必探其源，课罢饭后，辄纵论世事学问，历久不倦，获益殊多。予每欲记之，不得暇闲，且精微之处，亦不敢下笔，恐非信意也。本年补修外国语加重，上课辄临夜餐，夜中部署事务，恒至子丑，虽欲腾出俄顷，笔记一则，犹未能为，故三月来仅于是册得五纸焉。七年一月初，年假期中，屏除他事，将月前所作文六篇写入，并记当事始末，凡三日而尽一册，案中积稿，为之一清。然半年所得甚多，或闻之于人者，或得之于心者，苟欲写出，犹数倍于此矣。流光急促而事繁，学问稽迟而志大，不知何年始使此心无遗憾也。七年一月五日，颉刚记于西斋丙字十二号宿舍。

## 书籍目录

西斋读书记  
人海沧桑十三则  
马寅初：只留清白在人间  
王力：一了百当  
忆郑毅生师  
烈士暮年（外一篇）——纪念邓恭三先生  
怀念李文信先生  
我的写字生活  
密韵楼遗事琐谈  
顾颉刚先生藏书聚散考  
中国古代书写格式考  
钱锺书《也是集》的书名及其他  
记黄永年先生所藏善本碑拓题跋二则  
春蚕无食与新亭对泣——陶渊明《拟古》诗其九新解  
鲍照《数诗》和乾隆皇帝  
从“佛狸”的“佛”字注音说起  
“芦管”是什么？  
僧道多妻妾——元代宗教史的一个侧面  
府邸世家满族的礼节与称谓  
述怀遥祝北京中华书局九五纪念（外一篇）

## 章节摘录

西斋读书记人海沧桑十三则马寅初：只留清白在人间王力：一了百当忆郑毅生师烈士暮年（外一篇）——纪念邓恭三先生怀念李文信先生我的写字生活密韵楼遗事琐谈顾颉刚先生藏书聚散考中国古代书写格式考钱锺书《也是集》的书名及其他记黄永年先生所藏善本碑拓题跋二则春蚕无食与新亭对泣——陶渊明《拟古》诗其九新解鲍照《数诗》和乾隆皇帝从“佛狸”的“佛”字注音说起“芦管”是什么？僧道多妻妾——元代宗教史的一个侧面府邸世家满族的礼节与称谓述怀遥祝北京中华书局九五纪念（外一篇）静安先生任传书堂编目事，事先曾与雪堂先生商议，并得雪堂荐书为助。罗氏自日本京都致函蒋汝藻，谓“尊藏拟编书目，已聘君直舍人任之。君直目录之学至深，必得佳制。惟弟跛足以待成书，想海内学者咸同此志。敝意莫如添聘一人，以为君直之助。敝友王静安征君，学术至邃，彼终岁闭户，颇有暇日，若公聘以相助，定得早日观成。此有数善焉：尊目早成，得厌海内学者之望，一也；静公愿读异书，因此得遍观清秘，二也；静公任事至口，然诺必信，所学至深，必得良果，且其人品狷介，必不苟取，三也。长夏鲜事，忽忆及此，特为介绍”。清末贵阳陈田字松山，收明代诗文集颇富，据以撰作《明诗纪事》，后藏书散出，自日本文友堂入姻亲罗振玉手，并以青籟阁店主金颂清（1878-1941）名义向蒋氏转售。金氏字兴祥，民国三年（1914）与罗振常创食旧廛书店于上海。罗氏并请静安先生居中为疏通。静安先生1919年11月9日致罗振玉函谓“陈松老之《尔雅义疏》稿本，前E探蒋孟莘语气，似不能出重价，盖不知此书在学问上之价值也”；1919年11月15日函谓“今日颂清来，谓蒋氏拟留书八种，如《春秋胡传》、《孟子通》、范文正《政府奏议》、《名臣奏议》、《冥枢会要》、《罗豫章集》、《国朝风雅》等”；1920年2月10日函谓“松老之十行本《公羊疏》半部，言之恐必无效，因渠不知松老为何人，而其所藏书中《周易疏》半部（完全宋刻无补板）不列入《书目》故也”，言下颇以作介为难事。

## 《学林漫录 十七集》

### 精彩短评

- 1、有许多老一辈学者的奇闻逸事，值得一看。
- 2、看来这本书越来越难编辑和出版了，2009年出版17集，2011年出版18集，而且只印了2500册。
- 3、像《学林漫录》这种书，在缅怀前辈师友的字里行间，往往能给入门者提供一些摸上门的感觉，知道别人做学问是怎么做的，想想自己的困惑，也许有些参考。这种经验场景的还原，往往要比专著里体系严密的论述要更容易引导初学者。
- 4、现在这样的系列书不多
- 5、此書一大發現是朱僊

# 《学林漫录 十七集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)