

《世界舞台的中国角色》

图书基本信息

书名：《世界舞台的中国角色》

13位ISBN编号：9787208096332

10位ISBN编号：7208096333

出版时间：2010-11

出版社：上海人民出版社

作者：上海市社会科学界联合会 编

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界舞台的中国角色》

内容概要

《世界舞台的中国角色:上海市社会科学界第八届学术年会文集(2010年度)(第34卷)》讲述了:今年年会的主题是“上海·中国·世界:新挑战与新发展”。我们之所以选择这一主题,是基于这样的认识:今天,我国的现代化建设正在中国特色社会主义道路上阔步前进,这是在改革开放30年、新中国60年之后的又一新起点、新征程。这一新的征程,既前景广阔、充满机遇,也面临着全新的挑战和困难。所以,特别需要社科界对变化中的世界、前进中的中国、发展中的上海进行研究,学术年会以此为题,也表达了上海社科界关心天下的忧患意识和经世致用的报国情怀。加强对国家重大发展问题的战略思考和研究,不断创新指导中国发展的学术思想和理论,加强对上海关键瓶颈问题的思考和研究,不断提供实现科学发展的独到见解和智力支撑,加强对世界最新前沿问题的思考和研究,努力提高我们学术研究的国际对话和服务国家发展的能力,是专家学者的光荣使命和职责所在。

《世界舞台的中国角色》

书籍目录

前言
优秀论文
执政党的社会整合功能研究：以组织重构为视角
“浑沌之死”与“轴心时代”中国思想的基本问题
上海工业行业碳排放特征及影响因素实证分析：1994-2008
战略性新兴产业集群与第三类金融中心的协同演进机理
优势视角：中国农村社区建设的新发展——基于全国中西部地区农村社区建设百村调查
基于模糊综合评判方法的领导干部社会性别意识评价——以上海市部分处级领导干部为例
建设者？接班人？——改革开放进程中的“80后”上海青年发展状况研究
1937年前后左翼对朱光潜的批判
论清末民初中国对万国博览会的三种认识
在文学中复活的城市：西安 哈尔滨——论新世纪以来城市怀旧中新兴城市类型的再现
美国“直接电影”与中国当代纪录片
有待改进的研究方法——现阶段有关“美国报刊上的中国形象”的课题研究方法上的几点不足
入选论文摘要
政治秩序对社会信任的影响探讨
发展：利益责任与道义责任的统一
发展取向的三次转型：十一个五年规划的回顾与前瞻
社会创新：概念框架、纬度和路径选择
浅论中国对非关系软实力建设——以非洲大学为切入点
党支部书记从伍状况调研报告——以“两新”支部书记思想状况为例
从“国家道义”到“世界和谐”：中国国际人道主义援助的道德诉求
中国国际角色的转换：结构性认知视角及其矛盾
民主化的国际面相：转型学研究的新领域
孔子学院：全球体系下中国知识权力的外化
行政法原则与制度在审判实践中的“司法移植”
论我国的行政诉讼可适用调解
美国教师体罚制度的合法性审查刍议
自我合法化与政治容忍：制度歧视下劳工组织的法律行动
中美农产品贸易模式的动态分析
股权分置改革与我国上市公司业绩—薪酬激励研究
跨国外包对接包方技术创新能力的影响研究——理论模型与中国的实证分析
论中华传统武德的和谐内涵
墨子的“兼相爱、交相利”思想及其对构建和谐世界的启示
“乡土中国”的经验怀想与文学书写
六朝文笔之辨
面对图像时代：文学创作的三大危机与可能选择
城市的繁华与单面及人的认同——以消费与景观为视角
上海传统与共和国初期电影中的非典型化叙事——以《女篮五号》为例
新世纪上海城市文学的想象与叙事
威尔第与他的歌剧台本
日本汉文小说理论初探
西方的辱华宣传的心理学分析与我国媒体新战略
“人情社会学”的几个理论前提
我国高龄无保障老年居民生活津贴制度研究
保障基本需求与满足多元需求的教育公共治理——基于治理理论与浦东实践的分析
门户：武术社会的生产附录
青年学者专场优秀论文(未收入文集)目录

《世界舞台的中国角色》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com