

《戴进与浙派研究》

图书基本信息

书名：《戴进与浙派研究》

13位ISBN编号：9787806728963

10位ISBN编号：7806728961

出版时间：2004-9

出版社：上海书画出版社

作者：卢辅圣 主编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《戴进与浙派研究》

内容概要

明清人站在文人画本位观点来讨论和书写画史，不仅导致原来博大精深、异彩纷呈的绘画传统常常被割裂或曲解，而且也使得一些画史上成就卓越的画家和流派被蒙尘或湮没。

当然，曾经的声名沉寂并不意味浙派绘画成就价值的缺失。从20世纪二三十年代起，即有学者抛开成见，开始在画史中论及浙派的价值。自20世纪60年代至今，海内外学者从史料勾稽、总体认识到画家、作品个案等各个角度，初步展开了浙派的研究。本期《朵云》刊发了部分海内外关于戴进与浙派研究具有代表性的论文。相对于浙派曾经在画史上的显赫地位，目前的研究在深度和广度上，还远远不及对明清其他画派的研究。如浙派的兴衰与思潮迭起、流派纷争的明清画坛的生态环境之关系及戴进、吴伟的艺术成就评析等等，都是有待于深入研究的课题。我们期待着有关的研究能够展开并取得突破。

书籍目录

卷首语

画史研究

20世纪对明代浙派的研究

浙派画风与贵族品味

戴进与浙派

明代画院之制及戴进事迹考略

论浙派的衰变

画家研究

戴进生平事迹考

师法南宋院体为主的戴进和流派

戴进的绘画风格

吴伟研究

作品研究

戴进作品时序考

《禅宗六代祖师像卷》研究

画家年谱

戴进年表

明清诸家评论辑要

《戴进与浙派研究》

精彩短评

- 1、先随便翻一下见到石守谦。。 根据之前买的朵云 内容充实 不用多说
- 2、论文研究集，不错的。就是缺少图片，当然有高质量的图片价格一定会很高。
- 3、书品很好
- 4、浙派研究的阶段性成果
- 5、数日就着这一口气不犹豫地咽了，再无心去食堂，暴食症竟痊愈~
- 6、比较杂乱，有的较浅博，未形成较好系统
- 7、皮道坚的文章太次
- 8、真是好书，全是大家的精心研究成果，论文集，价值不菲。

《戴进与浙派研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com