

# 《妄谈疯话》

## 图书基本信息

书名：《妄谈疯话》

13位ISBN编号：9787510408373

10位ISBN编号：7510408377

出版时间：2010-4

出版社：新世界出版社

作者：宣永光

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《妄谈疯话》

## 内容概要

《妄谈疯话》，《厚黑学》《妄谈疯话》《百弊放言》三大旷世奇书，谈古论今，不慑当道之忌，笔触辛辣，不阿流俗之好。诠释豪情人生的态度，剖析官场弊事的怪象，演绎男女情爱的风韵，解读处世哲学的智慧。

# 《妄谈疯话》

## 作者简介

宣永光，河北省滦县城内南街人，笔名“疯话老宣”，世人常呼为“老宣”，民国时期著名文学家，是继鲁迅之后中国最著名的杂文作家之一，被称为中国现代文坛的“春秋魔笔”，现代史上的“疯妄鬼才”曾先后出版《妄谈》《疯话》两部作品，其内容穿越古今、无所不及，对男女、家

# 《妄谈疯话》

## 书籍目录

题词老宣序写在前面的后面老宣供词跳加官妄谈 一、论男女 二、论情爱 三、论婚姻家庭 四、论性  
爱疯话 一、论民国社会 二、论民国官场 三、论人生 四、论民国文化

## 《妄谈疯话》

### 章节摘录

妄谈 一、论男女 说女子是卑贱的男子，是卑贱他自己。因为他不敢不承认是女子所生的。无男不能有女，无女岂能有男。男女两性，叠为因果，互相化合。父精母血，构成人类，缺一不可。若说男尊，男由何生？若说女卑，女由何来？卑的岂能产尊的？尊的又焉能生卑的？凡主张男尊女卑的，全是忘了身所来处！男女的分别，无异于狗之与猫，各有各的用处，无论怎样改造，也不能失去了原性。用女子做男子做的事，如同用猫做狗做的事。以狗捕鼠，以猫守户，非但不能胜任愉快，反要生灾惹祸。毕达哥拉斯说：“女子有两种眼泪。一种是悲泪，一种是诈泪。”美人是眼中的极乐世界，是心灵的模范监狱，是财产的消化机器。维克多·雨果说：“男子是女人的玩物，女人是魔鬼的玩物。”妇女所最痛恨的男子，多半是她当初最喜爱的。在未开化的国里，男子争夺女人；在文明的国里，女子争夺丈夫。深通书理的男子，绝胜不过深知男子的女子。英国俗语说：“蔷薇花全有刺。更可惜的是那刺永不凋谢。”（美人多半有恶性）美人类似蜘蛛，能用巧妙难防的法术，使不加谨慎的男子，在不知不觉之间，就能投入她的罗网里！世人对于妇女，皆存一份宽恕的心。假若她是一个美人，更无不可宽恕的了。好颂扬妇女的男子，是不明白她们的；好讥评妇女的男子，是一点不明白她们的！……

# 《妄谈疯话》

## 媒体关注与评论

其深邃的思想，婉曲动人的情绪，弘丽隽妙的谈吐，鼓励了慰藉了激发了一切时代一切地域的读者们。  
——郑振铎

## 《妄谈疯话》

### 精彩短评

- 1、十几岁的时候最喜欢这书
- 2、这本书是送人的，听说还是挺好看的。便宜
- 3、老宣有妄谈，疯话有真理。闲暇读此书，默会自然喜。
- 4、百年前的文章，一针见血，仍不过时！
- 5、以前有一本，送人了。再买一本收藏
- 6、书里内容我是非常喜欢的，但是，可惜啊可惜！！书里有几页是破的。。。不完整了。。。失望啊失望。
- 7、书写的很罗嗦，甚至前后很多话都在重复，说明出版时不审慎。再者，所倡导的理论过时了，没有什么现实意义。
- 8、疯子胡说却是社会实情。
- 9、虽然是民国的书但是里面说的东西在现在依旧有价值
- 10、封面显陈旧  
内容还不错有插图虽然是黑白
- 11、妄谈疯话这个版本插图不错
- 12、看后在评
- 13、我想我们很多人都在说着这样那样的疯话吧
- 14、自认为疯话，但道理却一点也不疯。
- 15、又得到了不错的著作可以拜读了。
- 16、宣永光看透世事，达人。书的印刷很好
- 17、真可谓是疯话
- 18、看了,喜欢,闻着久违的书香,喜欢.  
主要价格也实惠,正版
- 19、老宣，久闻其名，慕名而读，希望不要让我失望
- 20、包装不错，送货也很快
- 21、特价的时候买的。很好。
- 22、书的质量很好，内容一般，老套，太过凌乱，营养不多！
- 23、看了一部分，比想象中读起来容易些，还以为很多文言文呢。
- 24、好书！取之为疯话实在是贴切。老宣真是个妙人啊~
- 25、虽然纸质有点差，但是内容发人深省
- 26、老宣独特的思想和写作风格
- 27、昨天才收到，还没开始看
- 28、很清楚地写明了永恒不变的社会发展现状，丑陋的东西在人类社会永远存在，不要太过于埋怨，做好自己、管好自己、爱自己、爱家人
- 29、主要讲民国时期，内容一般，感觉还行
- 30、据说是经典~~还没认真看~~~
- 31、相当有内涵的书，还没读，希望能尽快读完
- 32、这个不好说 容易被人误解...
- 33、看过李宗吾的厚黑学，挺好看的
- 34、民国三大奇书，名不虚传。
- 35、谈古论今，不悞当道之忌，笔触辛辣，不阿流俗之好
- 36、民国的微博段子大王
- 37、闲读用的。没有细看
- 38、这些真话太可怕！读着读着就被吸进去了
- 39、本来去图书馆是想借老舍的《茶馆》，歪打正着借着这本，简介说很有名，所以看看。
- 40、还没看，不知道好不好看
- 41、很厚的一本，表面有一层细灰，放的久了一点。整体很好，里面还有插图，喜欢
- 42、来围观奇书

## 《妄谈疯话》

- 43、如果没读过这本书，怎么算读书人。
- 44、看见同事看就随便翻翻。觉得自己买一本慢慢看。里面的话太有道理了。
- 45、论家庭，论国事
- 46、非常好，值得一读，现实在网上试读了一点，觉得不错，
- 47、不可不知彼时还有此一号人物。十多年，几千里，居然还在书柜。可怪者是八十年前写的东西，翻开来竟然没有几句不能应在今日的。民国时期的奇人，他的杂文针砭时弊，他的处世哲学洞若观火！说古论今、天文地理、中外文化、道德风尚；从经商作官，内政外交到相夫教子、为人处世无所不及，且更多的是对国政、社会、时弊的针砭批判。特别是对中国社会半个多世纪以来某些方面发展终结的预见性，令人惊叹不已。老宣先生行文豪放、文字幽默、笔触辛辣，语言尖刻。读罢令人顿觉畅快不已，实是一部民族大众难觅的“教科书”。
- 48、百年难遇的作家，百年难变的社会。
- 49、凑单买的，便宜
- 50、有些话很有意思，但觉得有点枯燥
- 51、上次买了一大批书，暂还未读到此本，随便翻了翻，此书质量还算不错，推荐

# 《妄谈疯话》

## 精彩书评

1、本来，一本书还没看完是不应该写书评的，好在这这是杂文，本就没有什么上下文的联系，并且还是合订本，《妄谈》算是读完了也细细思考过了。《妄谈疯话》是宣永光先生的两部作品《妄谈》和《疯话》的合集，妄谈男女情爱，疯话社会民情。这本书当真有趣，单是题词就有23人之多，可见先生真得人缘，虽是妄谈与疯话，毕竟还是能够参合新旧之说，不悞当道之忌，切中时弊的真情实话。单说对民国历史不熟那是不恰当的，其实我对哪朝历史也不熟，但《妄谈》四篇读下来，觉得历史也就是那么点儿事。桑田沧海，斗转星移，不过是换了一帮子演员，在同一个舞台上演出同样的戏码，说有什么差别，也只是这场演出的演员敬业些，演技更加精湛，那场演出的资金比较富裕，投资大场面更大些。常说以史为鉴真是极对的，看看前面的演员唱念做打，哪里好哪里不好，择其善者而从之，其不善者而改之，轮到自己的时候，好能多注意些个。民国可能是社会风气最开放的时期吧，看老宣先生论男女一篇还挺有些趣味，由满清的闭关锁国到八国联军的各地租界，国人受到的冲击是前所未有的。我们中华民族大好儿女崇洋媚外，“取其糟粕去其精华”的毛病算是展现的淋漓尽致了。洋人优秀的思想，先进的科学技术我们才瞧不上呢，中华民族五千年历史，还会不如他外蛮？可是呢，洋人也有好东西，比如婚姻自由，恋爱自由，这些多好啊，自称摩登的浪漫男女，一下子有了底气。大概中国的道德就是从那时候开始，改了名字叫“封建”的吧。后面几篇论情爱婚姻家庭等等，越看越没意思，但是老宣先生自己写了“中外相同”那我想古今应该也是相同的。最后，要忍不住惭愧一下，不，一下可不够，是再三惭愧：在图书馆看到这本书之前，完全不知道这位民国著名文学家，继鲁迅之后最著名的杂文家，与李宗吾并称中国文坛两位奇人怪杰的宣永光先生的大名，真是孤陋寡闻，惭愧之极；更加使我需要再三惭愧的就是，李宗吾先生的大名我也是第一次听说！好了，没文化少见识的缺点已经暴露了，就此打住，继续读书去！

2、写民国时的社会状况人性等 题词 老宣序 写在前面的后面 老宣供词 跳加官  
妄谈 一、论男女 二、论情爱 三、论婚姻家庭 四、论性爱 疯话 一、论  
民国社会 二、论民国官场 三、论人生 四、论民国文化 宣永光，河北省滦县城内南街人，笔名“疯话老宣”，世人常呼为“老宣”，民国时期著名文学家，是继鲁迅之后中国最著名的杂文作家之一，被称为中国现代文坛的“春秋魔笔”，现代史上的“疯妄鬼才”曾先后出版《妄谈》《疯话》两部作品，其内容穿越古今、无所不及，对男女、家庭、婚姻等问题的分析鞭辟入里，对社会、官场、人生的见解也是辛辣犀利。老宣也因其独特的思想和写作风格，与李宗吾并称为中国文坛的两位奇人怪杰。

# 《妄谈疯话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)