

《回读百年》

图书基本信息

书名：《回读百年》

13位ISBN编号：9787534723551

10位ISBN编号：7534723558

出版时间：1999-10

出版社：大象出版社

作者：徐国利 陈飞

页数：1260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《20世纪中国社会人文论争:回读百年(第5卷)(上下)》所谓“百年”，原则上是指自1900年以来亦即20世纪已经过去的岁月。全书分作5卷，每卷约涵盖20年，是皆取其大体时限，而非以精确之年月日为断。《20世纪中国社会人文论争:回读百年(第5卷)(上下)》收文范围以在中国大陆公开发表（出版）者为主，对最近50年的取材尤其如此。这除了有其众所周知的原因外，主要还是为了主题突出，视点集中，亦有容量、体例和现实等方面的考虑。三、《20世纪中国社会人文论争:回读百年(第5卷)(上下)》所谓“社会人文”，主要是指带有时代“思潮”性和现实“热点”性的内容，即便这类内容，也只能择其要者，以其代表性及时效性为主，而非仅仅从科学性和学术性着眼。因此有些与正常社会人文发展明显相悖或相反的材料，如“文革”之类，由于它们从某种特殊的意义上反映了那个时代社会人文的实情，且延续时间较长，也不能不择要录以存真。《20世纪中国社会人文论争:回读百年(第5卷)(上下)》所谓“论争”，即包括具有显在论争对象的交锋，也包括设有潜（隐）在论争对象的陈述；其论争既有关于特定文章观点的，也有关于某种带有普遍性的倾向和思潮的；当然这里的论争仍以正常的“商榷”、“讨论”为主，至于一些非常的“论争”（如“大批判”之类），则不妨作为“特例”看待。另外，入选的“论争”多为具有一定规模影响及“风云”气象者。《20世纪中国社会人文论争:回读百年(第5卷)(上下)》所谓“回读”，约有二义：一是提供文献材料，由读者自读；二是稍作综述，与读者共读。当然，这应是带有回顾和反思意味的阅读。

书籍目录

目次

第五卷

一人啊！人！？

关于人、人道主义和人的异化问题的大论辩

关于人性、人道主义、人情味和共同

美问题

人道主义就是修正主义吗？

对人道主义的再认识

人道主义并非马克思主义原则

为人道主义辩护

马克思主义与人道主义的关系

关于人道主义和异化问题

文学的人道主义本质的恢复和深化

二 思维空间的拓展

文艺“方法热”

艺术通感的心理内容

对一些文学观念的探讨

打破传统手法

广收博采，推陈出新

文学艺术面临着一场突破

论文学艺术的魅力

文学批评中的系统方法与结构原则

耗散结构和艺术创新

要重视科学研究的方法论问题

思维方式与开放性眼光

科技革命的启示

文艺理论的发展和更新方法的迫切

性

研究方法上的三个境界

美学可以用熵定律吗？

一对批评的答复

方法论放谈

兼论一元论和多样化

文学批评的研究方法和研究目标

关于马克思主义哲学和文艺学美

学方法论的几个问题

三 谁创造了历史？

关于“历史创造者”问题的论争

论历史的创造及其它

关于《论历史的创造及其它》的信

致黎澍同志

人民群众是历史的创造者

与黎澍同志商榷

关于历史创造者的理论考察

再论历史的创造及其他

“人民群众是历史的创造者”的原理

不能动摇

关于“历史创造者”问题的讨论

四 怎样从过去走向未来？

传统文化与现代化的思考

中国文化的回顾与前瞻

传统文化与文化传统

略论中国文化发展的前景

漫说“西体中用”

中国文化精神之建构观

中国近现代新文化浪潮之教训

关于以西方之新复中国之旧的思考

《中国文化》创刊词

从宏观上看中国文化

传统文化与现代化

传统与现代化问题的理论思索

论传统文化

传统、西化与俄化

消解传统与现代的紧张

传统与实证理性

中国文化传统发展的道路决定于现

代化的实践

文化心态现代化与社会潜意识重构

传统大同理想与近代社会主义思潮

论孟子的“天人合一”观与未来社会

中国传统思想与未来社会

二十一世纪：东方文化的时代

五 中国当代史学路在何方？

关于“史学危机”和史学变革的讨论

史学面临着新的转机

史学的革新

历史研究的非线性化及其方法论问题

一对近年来洋务运动史研究的一个检讨

要重视和加强史学方法论研究

迎接马克思主义发展新高潮

古代社会的重新认识

从近年出版的两部史著看当代中国

史学理论的危机

史学危机究竟何在？

两代史学家的对话

全国首次青年史学工作者学术研

讨会“学术沙龙”纪实

六 回到“人”自身

文学“本体论”和“主体性”讨论

用心理学眼光看文学

文艺本体论对反映论的碰撞与渗透

当代美学核心：艺术本体论

论文学的主体性

论《论文学的主体性》

与刘再复同志商榷

从价值论说到主体性

文艺本体与人类本体

本体论批评与主体性理论的互补效应

文学本体论的历史命运

论实践主体性、精神主体性和审美主体性

七 问我？问你？

“人文精神”的寻思

旷野上的废墟

文学和人文精神的危机

诗人，你为什么愤怒？

也谈诗人的愤怒

人文精神：是否可能与如何可能

我们需要怎样的人文精神

人文精神问题偶感

具体而实在的人文精神

人文精神：最后的神话

现代人文精神的生成

王鸿生 耿占春 何向阳 曾凡

人文理性：作为当前文化反思的一个话语

八 改革开放姓什么？

关于姓“资”与姓“社”的论战

评资产阶级自由化的“多元化”观点

用四项基本原则指导和规范改革开放

谁说社会主义“讲不清”？

做改革开放的“领头羊”

改革开放要有新思路

问一问“姓社还是姓资”

在武昌、深圳、珠海、上海等地的谈话要点（一九九二年一月十八日

二月二十一日）

关于姓“资”姓“社”问题

学习邓小平同志重要谈话的体会

一个长期困扰我们的命题

关于“姓社”“姓资”问题的思考

计划经济不是社会主义的本质特征

兼论作为目标模式的社会主义市场经济

“解放思想，实事求是”是建设有中国特色社会主义理论的精髓

九、要不要告别革命？

关于中国近现代史若干重大原则和是非问题的争论

开辟中国近代史研究的新阶段

二十世纪文化运动中的激进主义

中国近代史研究需要理论突破

爱国的坐标

辛亥革命：现代化的主观意图与客观效果

评第二次文化热的“话语转换”
清除殖民文化心理，挺起中华民族
近年来中国近代史研究中的若干原则性争论
十 重新发现的欣悦与沉重
 新时期以来的“鲁学”
鲁迅思想的一个重要特点
 清醒的现实主义
纪念鲁迅诞生一百周年
提倡启蒙 超越启蒙
《呐喊》、《彷徨》综论
偏师借重现代派
 鲁迅与五四文学中的现代主义
鲁迅“反抗绝望”的人生哲学
面对命运的启示
我愿多写点好的故事
重读鲁迅
有一个人永远不死
鲁迅如何被利用
鲁迅是一块老石头
十一、世纪末的“消解”
 “后现代”的到来
后现代主义及其对当代中国文化的挑战
作为一种思维方式的后现代哲学
哲学 为人类精神寻找“家园”
走出虚无主义的幽谷
 中国传统哲学与西方后现代主义辨异
在人类文明的转折点上
后现代主义与中国当代文化
后现代女权主义思潮
关于“后现代主义”的定义
后记

章节摘录

一、人啊！人！？——关于人、人道主义和人的异化问题的大论辩关于人性、人道主义、人情味和共同美问题作者简介朱光潜，笔名孟石、盟石等。1897年生，安徽桐城人。1923年毕业于香港大学，1925年出国留学，先后就读于英国爱丁堡大学、法国巴黎大学、斯特拉斯堡大学等校，并获硕士、博士学位。1933年回国，先后任北京大学教授、四川大学文学院长、武汉大学教授及教务长、北京大学西语系主任及文学院长等职。建国后一直为北大教授。1986年去世。著有《悲剧心理学》等；译有《美学》（黑格尔）等；有《朱光潜文集》行世。我国解放的三十年中，文艺出现过前所未有的繁荣景象，但发展道路是崎岖曲折的。这期间，有右的和“左”的干扰，特别是林彪和“四人帮”对文艺界施行法西斯专政长达十年之久，对文艺创作和理论凭空设置了一些禁区，强迫文艺界就范，造成了万马齐喑的局面，滋长了一些歪风邪气，败坏了学风和文风。粉碎“四人帮”之后，局面才日渐好转。但对过去形成的一些禁区仍畏首畏尾，裹足不前。这是和四个现代化的步伐不合拍的，是不可能促进文艺繁荣的。当前文艺界的最大课题就是解放思想，冲破禁区。要冲破的禁区很多。我只就文艺创作和美学中的一些禁区提出自己的看法。

《回读百年》

精彩短评

- 1、重现历史争议，系统而详实，值得收藏研究
- 2、老公每天在看，相信里面有很多值得哲学研究和探讨的东西。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com