

《第一亚当与第二亚当》

图书基本信息

书名：《第一亚当与第二亚当》

13位ISBN编号：9787508035512

10位ISBN编号：7508035518

出版时间：2004-09

出版社：华夏出版社

作者：（德）朋霍费尔

页数：177

译者：朱雁冰,王彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第一亚当与第二亚当》

内容概要

《第一亚当与第二亚当》介绍了:这个意义上的死就是所拥有的生命不再是恩赐，而是命令，没有谁能够避开这一命令，哪怕他通过自我选择的死亡也避不开它，因为死本身便是处在生命命令之下的。死就是必须生。它刺激着我们的自然思维，死并非解决、得救、终级的逃遁方式，遁入死亡害说是遁入最可怕的生的苦役。作为命令的生命之不可避免性——这便是对死的认识。

《第一亚当与第二亚当》

作者简介

朋霍費爾，德國基督教神學家。青年時在杜賓根大學和柏林大學攻讀神學，後在柏林大學任教。積極從事普世主義和德國教會的反納粹活動。1943年被捕，在獄中度過18個月，最後遭殺害。其思想的核心在於認為人類已經成熟，在現在世俗的時代不再需要假定一個神靈來解釋世上發生的事，基督教信仰必須用一種非宗教的或世俗的方式來傳達，基督徒應效法基督為他人生活。其神學思想成為當代世俗神學（或稱上帝之死派神學）的理論淵源。著有《基督教倫理學》以及由在獄中日記書信彙集而成的《獄中書簡》（德文名《抗拒還是服從》）。

书籍目录

编著说明

中译本导言

谁是今在与昔在耶稣基督？

 基督的历史与奥秘

德文单行本前言

引论

一 基督论问题之由来

二 基督的为人与事工

第一章 今在的基督

 “为我”者

一 基督的形象

二 基督的位置

第二章 昔在基督

一 探究昔在基督

二 批判性或否定性的基督论

三 批判性基督论的贡献

四 建设性的基督论

创世与随落

前言

引言

第一章

起初 (1 2)

言 (3)

上帝的目光 (4a)

昼夜 (4b 5)

凝固 (6 10, 14 19)

有生命者 (11 13, 20 25)

上帝在尘世间的形像 (26及以下几节)

祝福与完成 (28 31, 2:1 4a)

第二章

(1 3)

创造天地的来历 (4a) 另一个方面 (4b及以下几节)

由泥土和灵造的人 (7)

大地之中间 (8 17)

另一个人的力量 (18 25)

第三章

虔诚的问题 (1 3)

如上帝 (4 5)

堕落 (6)

新 (7)

逃避 (8 13)

诅咒和预言 (14 19)

众生之母 (20)

上帝的新行动 (21)

生命之树 (22及以下几节)

第四章

该隐 (1)

《第一亚当与第二亚当》

《第一亚当与第二亚当》

精彩短评

- 1、私臆發散的位格紊亂偏解，牽強的轉譯
 - 2、谁是今在昔在的耶稣基督？
 - 3、除却感谢这本书救我一命以外，作者对于伊甸园的解释很让人动容，上帝从来没有抛却我们，我们所谓的“罪”，其实就是我们的本质的另一种表达，也是我们在尘世间的依靠。
 - 4、惟“德”有才，于斯为盛！
 - 5、.....
 - 6、翻译的有些艰涩难懂。
 - 7、犀利！
 - 8、耶稣以自己的死亡让人获得重生,是为人的再生,于是他也成为第二亚当.
 - 9、何止是翻译的问题，朋霍费尔毕竟还是年轻
 - 10、看完还有点不明白，必须反复阅读。
 - 11、序言乏味之极，并且占用了全书的45页。相较朋霍费尔大道质简的表述差之千里，极不相称。多余的素材~
 - 12、摈弃“你如何”，回到“你是谁”，回到耶稣基督本身。
 - 13、个人口味不对觉得一般般。。虽然我知道客观来说是不错的。
 - 14、收录了朋霍费尔两篇讲稿。一个关于基督耶稣人称、身位的追问，昔在今在。另一个则是对创世纪前几章的分析，里面洞见很多，很有启发。
 - 15、感情真挚啊。
- 现代对宗教有如此之情的人不多了，
我感觉简直是现代的圣奥古斯丁。
泣血之作。
- 16、图书馆借的,没有读完就还了~遗憾~
 - 17、内容具有可读性，只是翻译确实有些让人失望，可惜了。
 - 18、只能是囫圇吞枣了。好深，加上翻译的缘故，真的只能看懂一点点。就这一点点也对我很有启发。

《第一亚当与第二亚当》

精彩书评

1、这本书分为两部分，第一部分是《谁是今在与昔在的耶稣基督》译者是王彤。第二部分是《创世与堕落》，是对《创世记》前几章的解释。译者是等朱雁冰。很明显，第一部分的译者根本就不懂基督教神学，译文用了很多哲学术语来代替神学术语。光是“逻各斯”这个词就看的我头疼了。一下子是“人的逻各斯”，一下又是“上帝的罗格斯”。真让人有点不知所云。看的时候每个字都懂，但这些字合在一起又都让人不知要表达些什么。这部分原来是朋霍费尔的学生听课笔记，本来就已经不完整，而且倾向于形而上的论述，被译者再这样来一种“哲学化”的翻译，让人阅读起来有一种彻底崩溃之感来看看导读里面张贤勇得评价，他从原文质量、内容理解和译文表达三方面中文译稿和英译本的优劣，认为：“译文表达.....中文、英文译本，我们只好都算通顺，得分相同。”但“中文译者在表达上较拘谨，时为原文句法结构所累，致使译文很难转达出原文生动鲜明的意象。”“在德文理解方面，中文译者的德文水平，明显高过两位译者。”“在神学内容的把握和理解方面，中译者常不及英译者。总而言之.....中外译者均一胜一负一平，最后双方成绩当是不分上下.....我认定，现在这个中译本的总体质量，是远在英译本之上的。”我读完这本书觉得张的评论实在是放大了中译的优点，缩小了它缺点。一个连相关专业知识都不具备的人，怎么能担当这类专业书籍的翻译呢？朱雁冰一的这部分相对好一点，但是我个人感觉还是有不专业的部分。比如把“上帝形象”译成“上帝映像”。把把“分别善恶树”译成“认识之树”等等。总之，我对这本书感觉比教失望。希望编者不要为了像完成任务那样急急忙忙找人来翻译，而不顾翻译的质量。宁愿少些，但要好些！

《第一亚当与第二亚当》

章节试读

1、《第一亚当与第二亚当》的笔记-第174页

何谓善中之恶?—善死了。何谓恶中之善?—恶死了。何谓处于世界和人的分裂、分崩离析?—这是人自身之充满痛苦和快乐的死。人死于知善恶。人在他的善和他的恶中死了。作为无常的死并非来自上帝的死。什一么是死亡状态?它并非被创造状态之被取消,而是不再可能在上帝面前生却又必须在他面前生,它是作为受责罚者、迷途者、受诅咒者而不是作为不在者站立于上帝面前,这就是说,从上帝所领受的生命不再是作为来自自己此在的中间和界限的恩赐,而是作为挡在我的路上以火焰之剑堵死一切退路的命令。这个意义上的死就是所拥有的生命不再是恩赐,而是命令。

没有准能够避开这一命令,哪怕他通过自我选择的死亡也避不开它,因为死本身便是处在生命命令之下的。死就是必须生。它刺激着我们的自然思维。死并非解放、得救、终极的逃遁方式;遁入死亡毋宁说是遁入最可怕的生的苦役。作为命令的生命之不可避免性—这便是对死的认识

在生命命令之下,我被要求做我没有能力完成的事,我应靠我自己,我应靠我自己生活,但却做不到。他应靠他自己生活,他这么做了但做不到。他这么做了,他从他的内在矛盾中脱身出来生活,他以善从恶中脱身,他以恶从善中脱身,他从乐中取得苦的力量,他从苦中取得乐的力量,他生活在圆圈中,他靠自己生活着,他独自存在着;但他做不到这一点,因为他并没有活着,他在此一生命中死了;因为他必须靠自己本身完成生命,而这却正是他的死亡(作为认识理由而同时又作为实在理由!)上帝以提出要求的命令所针对的人被置于自己的双脚之上,而且不得不如此生活。人的生命现在只有靠自己了,只有靠他对善恶的知了,他在其中死了。

2、《第一亚当与第二亚当》的笔记-第197页

在堕落之前并不存在良知。只是由于与创造者分裂,人自身之内方才发生分裂。良知的功能在于一方面驱使人逃跑避开上帝,随之违心地从根本上承认上帝,而在另一方面又使人在逃跑过程中在藏身处感觉到安全可靠,这就是说,使人产生一种错觉,他似乎真正在逃跑途中,进而使他相信这种逃跑是他的胜利进军,整个世界都在他之前逃走了。良知驱使人远离上帝逃入完全可靠的隐蔽之所。在这个远离上帝的地方,他自己扮演着法官的角色,以此来避开上帝的审判。这时,人真正在凭靠自己的善恶,凭靠他内心深处与自己本身分裂生活着。良知是面对上帝时羞耻感,人以这种羞耻感隐藏自己的邪恶心术,人以这种羞耻感为自己进行辩白;而在另一方面,同时又违背本意地包含着对另一个人的意识。良知并非犯罪人内心的上帝声音,而恰恰是对这种声音的抗拒,但它作为抗拒却违背人的认知和意愿地证明着这种声音的存在。 p197

3、《第一亚当与第二亚当》的笔记-第44页

本页以下探讨“谁问题(Wer-Frage)”你是谁这个问题区别于如何,你过得如何,想法如何之类的问题,后者是亚当堕落之后才产生的问题。谁问题表现了超越与实存之间的联系,只有借助上帝才能回答谁的问题。按,阿伦特黑暗时代的人们里说,重要的问题不是谁而是什(Was-Frage我编的),一个人在社会中有什么位置(页码记不起),当有神学背景在。

《第一亚当与第二亚当》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com