

# 《现代化过程的人文向度》

## 图书基本信息

书名：《现代化过程的人文向度》

13位ISBN编号：9787532542390

10位ISBN编号：7532542394

出版时间：2006-1

出版社：上海古籍出版社

作者：杨国荣

页数：569

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《现代化过程的人文向度》

## 内容概要

《现代化过程的人文向度》共分十一章，主要介绍了新知、新人与新式教育的追求；经学的蜕变及其文化意义；现代人文学术的建立与文化的现代性；白话运动与现代化过程中的大众文化等内容。

# 《现代化过程的人文向度》

## 书籍目录

导论第一章 新知、新人与新式教育的追求 第一节 西学东渐及其对中国传统教育结构的冲击 第二节 “中体西用”与新式教育的兴起 第三节 维新变法与新式教育的反思性探索 第四节 科举制度的废除与新式教育之猛进 第五节 传统教育制度的终结与近代学制的建立第二章 经学的蜕变及其文化意义 第一节 “古”、“今”之变 第二节 今文经学派内部的学理变化 一、汉宋兼采 二、“《春秋》重义不重事” 三、从反对“疑古”（古文经学）到“疑古” 第三节 角色互换：同一学术系统中的经史关系 第四节 一点思考第三章 现代人文学术的建立与文化的现代性（一） 第一节 学术：传统与现代之分野 第二节 现代人文学术的理想追求：科学化 第三节 现代学术的制度建构与运作 一、现代学术门类的设置和布局 二、现代学术理论范型的探讨和构筑 三、现代学术专业人才培养机制的确立 四、现代学术研究机构之建置 五、现代专业学会与学术杂志的出现与运作第四章 现代人文学术的建立与文化的现代性（二） 第一节 “二十世纪中国文学”：方法论的反思 第二节 回答一个问题：什么是文学？ 第三节 危机时刻的文学想象：王国维的“审美现代性” 第四节 并非结语：开放的文学实践第五章 现代人文学术的建立与二 第一节 作为现代学术的哲学在中国的产生和发展 一、现代大学制度中哲学系的建立 二、中国哲学史学科的确立 三、哲学刊物和哲学学会的创立 第二节 走出经学时代——批判意识的增长和创造精神的发扬 第三节 从实质的系统到形式的系统……第六章 白话运动与现代化过程中的大众文化第七章 现代性的中心话语之一：科学第八章 现代性的中心话语之二：民主第九章 传统价值观的变迁与现代价值系统的建构第十章 现代化进程中的宗教第十一章 对现代性的诘难及其人文蕴含后记

# 《现代化过程的人文向度》

## 精彩短评

1、开胶了。

### 1、《现代化过程的人文向度》的笔记-第538页

科学主义世界观通过科学的知识秩序而不是存在秩序获取正当性的途径，他是世界观的要求成为必要。海德格尔曾经指明，现代是一个“世界观”，也即“世界图像”的时代，在这个时代，世界被把握为图像了：世界图像并非从一个以前的中世纪的世界图像演变为一个现代的世界图像；毋宁说，根本上世界称为图像，这样一事情标志着现代之本质。“这一现象意味着，“唯就存在者被具有表象和制造作用的人摆置而言，存在者才是存在着的。在出现世界图像的地方，实现着一种关于存在者整体的本质性决断。存在者的存在是在存在者之被表象状态中被寻求和发现的”。这就是所，只有在人的“观”中，世界才显现为世界：“以科学的方式把握世界，则表现为以‘人’观之。”因此，不是世界，而是世界观，构成了人生在世的所以然根据，构成了一起社会实践的正当性依据。

### 2、《现代化过程的人文向度》的笔记-第539页

不同的世界观在现代的存在，意味着人们的自我确证与公共实践不再通过事物本身的秩序，而是通过人类关于事物的知识来达成。换言之，不是世界本身，而是人类对于实践的观看，成了正当性的源泉。这是世界观（海德格尔意义上的“世界图像”）这一现代现象产生的总体根源。

### 3、《现代化过程的人文向度》的笔记-第537页

在现代世界观中，其主导作用的是那种为科学主义所支配的现代性态度，他以崇尚功利、实证与理智为特征。正是这种现代性的态度，导致了现代化过程中人文向度的弱化。由它而形成的现代世界理解，则是以机械性为核心的。这一理解遗忘生命现象，以及统一性的存在视域与存在的具体性，同时它还抹煞存在者的自性，尤其是人的思想能力与自主性。而这一切都表明了现代性世界观的内在困境。

# 《现代化过程的人文向度》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)