

《哲学迷宫的深处》

图书基本信息

书名：《哲学迷宫的深处》

13位ISBN编号：9787545800180

10位ISBN编号：7545800184

出版时间：2009-4

出版社：上海书店出版社

作者：《东方早报·上海书评》编辑部 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哲学迷宫的深处》

内容概要

《哲学迷宫的深处》

书籍目录

访谈&口述 查建英谈三十年前的“阅读狂欢” 陈冠中谈奥运·世博·城市 关于《巫言》的对话
回忆谢国桢先生片断 葛剑雄谈历史上的统一与分裂特稿&书评 GDP：三十年的关键词 黄色狂
想曲 城市主义者的经济学 建筑之“负”与“恶” 马、恩之异同 织田信长密码 陪酒女郎：文
化人类学研究 双年展主题以及思想资源的匮乏 谁是中国当代艺术市场的庄家？ 听艾柯论妖说怪
美国贫富差距重新扩大的教训 肯尼迪最亲密的人 日记中的历史 集体抗争发生的可能性 奥巴
马的肤色与美国大选 “哲学迷宫的深处” 数学的“发明”和“发现” 怯怯地问一声：“禁烟派
人士一读，如何？” “原生态”的思想家 历史的复杂之处 啃蜡的蝌蚪 马英九“欲为人知”的
几面 做正直诚实的记者，你能吗？ 锁具的社会史 格林在西贡 真有这等“痴人”？ 《大牛津
》，小八卦 “花”是否能随“人”圣？笔记&随笔 略谈学人笔记的撰写 克拉考尔镜头中的焰火
和.....的胜利 不是张生和崔莺莺 《读书》十年——日记摘抄（2） “呸”到后面就是屁了 那
话儿说不完 金庸与《算学的故事》 说老 祁彪佳与“宜兴民变”——读《宜焚全稿》札记 《罗
生门》背后的希腊和唐代故事 《读书十年》——日记摘抄（3）上海以供想象 林黛玉的“遗产”
承受 丹书铁券 让我们都去.....当军迷吧！ 狐媚偏能惑主 “旧社会”的事 孙甘露的一小步
读金耀基写王云五 梅兰芳做广告 八溪洞里人 “毕生之恨”谁记取——也说顾颉刚与傅斯年
“大地丈量者”与.....灵知主义 两侧是深渊 朋友的书 悼亡以后仍有诗 门萨的嫖客 祝由 只
有真实才能获得自由后记

《哲学迷宫的深处》

章节摘录

我上的是北大中文系，那就更别说了，人人在疯狂恶补所有的文学名著。当时图书馆还没开架，外国文学阅览室永远要排队，不能外借，大家就挤在木板凳上看那种大部头书，从开门看到关门为止。在书店里面，只要一有新的古典文学名著、外国文学名著出来，马上就排长队，立刻售罄。这是空白之后的一种爆发，人们那种对书的欲望、激情真是又美丽又悲哀。从七十年代末到八十年代，整个就是一场可歌可泣的“阅读狂欢”，大家都处在无比亢奋的对书的迷恋状态中。现在回头想想当时有些理论热似乎莫名其妙，什么萨特、尼采、弗洛伊德、叔本华全都很红。还有一些中国大陆学者写的文艺理论书也特别红，比如刘再复的《性格组合论》，印量非常大，风头之劲比得上现在的易中天。当时又有“美学热”，李泽厚的《美的历程》是超级畅销书，还有他那三本中国思想史论，影响都很大。西方哲学方面也出了几大套丛书，比如我在《八十年代访谈录》里提到了甘阳主编的“当代西方学术文库”，气魄之大，简直把二十世纪的大哲学家都一网打尽了，海德格尔、本雅明、萨特等等。甘阳还翻译了一本卡西尔的《人论》，也是当年的大畅销书，卖了十几万本，他当时北大研究生才毕业呢。三联的“新知文库”也卖得特别好，是配着那些哲学原著卖的。还得提一套书，就是金观涛他们编的“走向未来丛书”，试图用西方的科学和现代理性观念来系统地重新梳理中国传统和现实。治学术是慢功夫，比较严谨的学术讨论和著述要到九十年代才逐渐展开，当时主要是译介。但文学创作极其活跃，先是七十年代末的诗歌，然后整个八十年代是小说创作持续的热潮。

《哲学迷宫的深处》

精彩短评

- 1、没有那么吸引人，《哲学迷宫的深处》只是其中一篇的名字而已。
- 2、大量的书评
- 3、名字唬人，纯扯张虎皮做大旗。不如就叫《XX报副刊精选》还配得上里头乱七八糟的内容。远远不及和它一起赠送给我的《跌荡一百年——中国企业1870~1977》，名字和内容都还算实在诚恳。
- 4、以八元购得
- 5、上海书评
- 6、看书评也是阅读的一种方式

- 7、第3期开始字变大了，林行止的文章不错。
- 8、东方早报书评周刊的文章集，既是合集，就不免有优有劣。朱学勤讲关于沈昌文先生的故事，特别有趣。
- 9、梁捷赠书。

《哲学迷宫的深处》

精彩书评

1、迷宫的奥秘也许是其弯曲的路径和未知的关卡陷阱，但迷宫的价值却体现在其被摧毁之后的真相大白，让人们知道那些尸骨是为什么而留在之迷宫之中！

《哲学迷宫的深处》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com