

# 《启功全集（第5卷）》

## 图书基本信息

书名：《启功全集（第5卷）》

13位ISBN编号：9787303101245

10位ISBN编号：7303101241

出版时间：2011-4

出版社：北京师范大学出版社

作者：启功

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《启功全集（第5卷）》

## 内容概要

《启功全集(第5卷)》文字均以规范简化字横排。不能按有关规定以简化字表述的古今专名、古籍原文以及作者习用的写法等，力求保持原貌，各卷统一。著述与作品原则上保持原出版体例，与这次收集的著述、作品按写作时间分类编排。不能确定年代者，按推测的年代编入。口述和记录文字注明执笔情况。除书信部分由编者适当加注外，其余作品仅保留作者原注，一般不加注释。同题文章有多个版本者，若内容略有出入，原则上以作者认定的最后版本为准；内容出入较大者，则收编一处以便比照。因各种原因，原系启功先生亲笔撰写却以他人名字发表的文章，经过查实照例收编；他人代拟以作者名字发表的文章，且经作者生前认可的，收入附编。单行本著作各种版本的前言、后记随原著收入。诗词形式的题跋，收入诗词类，不再收入题跋类。书画部分重在收录作品，为免重复不再释文。书画中相关题跋、批注、信札等文字较多的作品，按著作收入文集。我们虽努力收集启功先生著述和作品，仍难免有所遗漏。尤其书画作品，因广受友人、藏家喜爱，流布海内外，一时无法遍收；《启功全集》资料收集工作目前仍在进行，我们将不断补充，尽力收全。感谢社会各界多年来对我们的一贯支持。需要说明，启功先生关于古籍整理的一些重要工作，如点校的《清史稿》《敦煌变文集》校勘记，程乙本《红楼梦》注释等，此次没有收入。

# 《启功全集（第5卷）》

## 作者简介

启功（1912-2005），字元白，也作元伯，号苑北居士。佛名察格多尔札布，满族，北京市人。中国当代著名教育家、古典文献学家、书画家、鉴定家、红学家、诗人，国学大师。幼年失怙且家境中落，自北京汇文中学辍学后，发愤自学。稍长，从贾羲民、吴镜汀习书法丹青，从戴姜福修古典文学。他的旧体诗词亦享誉国内外诗坛，故有诗、书、画“三绝”之称。著作等身，主要代表作有《启功丛稿》、《启功韵语》、《古代字体论稿》、《论书绝句一百首》等。历任北京师范大学教授，中国政协常务委员、中国书法协会名誉主席、中国佛教协会、故宫博物院顾问等要职。

## 书籍目录

序跋  
题跋辑  
秦泰山刻石残字跋  
《郭太碑》跋  
明拓《曹全碑》跋(一)  
明拓《曹全碑》跋(二)  
汉二十四字吉语砖拓本跋  
《范式碑》跋  
跋旧拓松江本《急就章》(一)  
跋旧拓松江本《急就章》(二)  
跋旧拓松江本《急就章》(三)  
明集珍楼摹刻《急就篇》跋  
旧拓《瘞鹤铭》跋  
题《张猛龙碑》  
《张猛龙碑》跋  
淡拓《马鸣寺碑》跋  
初拓司马景和妻孟氏墓志跋  
日本影印智永《真草千字文》墨迹跋  
题怀仁集王羲之书《圣教序》  
旧拓《升仙太子碑》跋  
题唐李文墓志  
《多宝塔碑》跋  
《僧端甫塔铭》跋  
唐人写经残本四种合装卷跋  
唐人写《金刚般若波罗蜜经》残卷跋  
唐人写经残卷跋  
宋人无款墨笔《辋川图》长卷跋  
秋碧堂刻黄山谷书阴长生诗跋  
赵子昂帖跋  
明袁褫刻《阁帖》跋  
明拓泉州本《阁帖》跋  
题祝枝山草书杜诗《秋兴》八首卷后  
题文征明书七绝小幅  
题伪作仇英《西园雅集图》  
题沈士充画卷  
《詹东图玄览编》跋  
朱竹垞家书卷跋  
朱竹垞先生家书跋  
朱竹垞《梧月词叙》手稿跋  
成容若手札卷跋  
《楝亭夜话图》跋  
张见阳画云山袖卷跋  
诒晋斋书《小园赋》卷跋  
题刘石庵书小楷袖卷  
题张廉卿书诗册  
明高逐山《竹谱》摹本跋  
寒玉堂草书诗卷跋

# 《启功全集（第5卷）》

友人钢笔临郑板桥字册跋  
临宋拓泉州《阁帖》题后  
跋《邳河伊拉里氏跳神典礼》

.....

艺论辑  
序文辑  
短跋辑

## 《启功全集（第5卷）》

### 精彩短评

- 1、长见识，看书就要看大师写的书。
- 2、启功的书一定要收藏的
- 3、启先生的序跋旁征博引，博闻强识，很受鼓舞
- 4、阅读启功，无论何种形式，都有新的体验。这就是大家。

# 《启功全集（第5卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)