

《中国人的气质》

图书基本信息

书名：《中国人的气质》

13位ISBN编号：9787564028909

10位ISBN编号：7564028904

出版时间：2010-1

出版社：北京理工大学出版社

作者：[美] 明恩溥

页数：263

译者：刘文飞,刘晓晔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国人的气质》

内容概要

《中国人的气质》以独特的视角，描述了19世纪末中国人的生活习惯、风俗习惯和性格特征，揭露了中国人好面子、缺少公共责任心、缺乏诚信、喜猜忌、保守、节俭过度等劣根。《中国人的气质》作者明恩溥是位美国传教士，他曾建议美国政府退还“庚子赔款”，资助中国青年学生赴美留学。清华大学、协和医院、协和医学院的建成，也都与这位传教士有关系。时过境迁，今又译印此书，对比今昔面貌，以期能促进、深化国人的思索。

《中国人的气质》

作者简介

明恩溥(Arthur Henderson Smith 1845—1932) 又作明恩普。美国人。基督教公理会来华传教士。1872年来华，初在天津，1877年到鲁西北赈灾传教，在恩县庞庄建立其第一个教会，先后在此建立起小学、中学和医院；同时兼任上海《字林西报》

通讯员。他在鲁西北传教30年，写了大量有关中国的著作，如《中国文明》《中国人的素质》《中国乡村生活：社会学的研究》《中国在动乱中》《王者基督：中国研究大纲》《中国的进步》《今日的中国与美国》《汉语谚语俗语集》等，有的在

美国多次重印，有的被译成其他文字出版。1905年辞去宣教之职。在明恩溥等人推动之下，1908年，美国正式宣布退还“庚子赔款”的半数，计1160余万美元给中国，作为资助留美学生之用。第一次世界大战后返回美国。

随着时间的推移，明恩溥的明智和远见愈加令人信服。作为一个美国传教士，他熟悉中国的国情，了解中国民众的生存状况，因而他知道如何以恰当的方式影响中国的未来。1906年，当他向美国总统西奥多·罗斯福建议，将清王朝支付给美国的“庚子赔款”用来在中国兴学、资助中国学生到美国留学时，他大概已经意识到了实施这一计划所能具备的历史意义。清华留美预备学校（后改名为清华大学）的成立，为中国留学生赴美打开了大门，一批又一批年轻学子从封闭的国度走向世界，他们中间涌现出众多优秀人才，归国后成为不同领域的精英。

明恩溥的建议不仅仅落实于教育方面，如北京协和医院和协和医学院的建立，还落实在与民众生活关系更为密切的领域，影响了中国人生活方式的变革。如今，在中国教育界和医学界，清华大学和协和医院仍是公认的佼佼者，占据着举足轻重的位置。走进它们的大门时，很多人不会想到，明恩溥——这个多少令中国人有些陌生的名字曾与它们联系在一起。

《中国人的气质》

书籍目录

引言	第一章 面子	第二章 节俭	第
三章 勤劳	第四章 礼节	第五章 漠视时间	
第六章 漠视精确	第七章 误解的才能	第八章 拐弯	
抹角的才能	第九章 灵活的固执	第十章 智力混沌	
第十一章 神经麻木	第十二章 轻视外国人	第十三章 缺乏	
公共精神	第十四章 保守	第十五章 漠视舒适和便利	第
十六章 生命力	第十七章 忍耐和坚韧	第十八章 知足常乐	
第十九章 孝顺	第二十章 仁慈	第二十一章	
缺乏同情心	第二十二章 社会台风	第二十三章 相互负责和遵纪守	第
法	第二十四章 相互猜疑	第二十五章 缺乏诚信	第
二十六章 多神论、泛神论和无神论	第二十七章 中国的真实状况及其当今需求	译后	

章节摘录

初看上去，用“面子”这个全人类都有的身体部位来概括中国人的“性格”，没有比这更为荒谬的事情了。但是在中国，“面子”一词可不是单指脑袋上朝前的那一部分，而是一个语义甚多的复合词，其内涵之丰富，超出了我们的描述能力，或许还超出了我们的理解能力。为了大体上理解“面子”一词的含义，我们必须考虑到这样一个事实，即中国人是一个具有强烈演戏本能的种族。戏剧几乎是唯一的全民娱乐方式，中国人之热衷于看戏，就如同英国人喜爱运动、西班牙人喜爱斗牛一样。任何一个轻微的刺激，都会使任何一个中国人把自己当做戏剧中的一个角色。他会做出种种戏剧化的举动，诸如躬身下拜，双膝跪地，俯地不起，以头叩地，对于一位西方人来说，这些举动即便不是荒唐可笑的，也纯属多余。中国人是按照戏剧的方式来思考问题的。一个人需要为自己辩护的时候，面对两三个人，他也会像是面对一大群人那样说话。他会大声说道：“我是当着你们的面说的，你，你，还有你，你们都在这里。”如果他的麻烦事得以解脱，他就会说他体面地“下了台”，如果没有得到解脱，那他会发现自己无法“下台”。很明显，所有这一切都与实际情况没有任何关系。问题不在于事实，而永远在于形式。如果在合适的时机用合适的方式道出了漂亮的话语，演戏的要求便得到了满足。我们不必到幕后去偷看真相，否则将会毁掉世界上所有的戏剧。在复杂的生活关系中适当地做出这种戏剧化的举动，这就是有“面子”。如果做不出这些举动，忽略这些举动，阻挠这些举动的展示，就是“丢面子”。如果理解无误。就会发现，“面子”就是一把钥匙，用它能打开那只藏有中国人诸多最重要性格的密码箱。还要再补充一点，调控“面子”及其获得方式的种种原则，常常完全超出了西方人的理解能力，西方人总是会淡忘这种戏剧化因素，闯入不相干的事实范畴。对于西方人来讲，中国人的“面子”就像是南洋岛民的塔布一样，是一种不可否认的潜在力量，它叫人捉摸不透，不受规则约束，其废止和更替的依据仅在于一致的感受。在这一点上，中国人和西方人必须接受这样一个事实，即他们永远不可能对同样的事物抱有同样的看法。在调停每个村子里都很常见的那些小争执时，“和事佬们”必须仔细斟酌如何顾及每一方的“面子”，就像欧洲的政客们对权力均衡的斟酌一样。这样做的目的不是为了客观公正，完全不偏不倚的公正虽说在理论上可行，但对于一个东方人来说却不大可能实现，这种调停的目的就在于完全照顾到各方的“面子”。同样的原则也常常被用在诉讼裁决中，绝大多数诉讼都以对双方各打五十大板来收场。送给一个人厚礼就是“给他面子”。但是，如果这礼是个人送的，最好别照单全收，不过全部拒收也是很少见的，或者说从来没有。有几个例子足以说明，什么叫做保住面子。犯了错却又被揭发了出来，就是“丢了面子”，所以不管证据多么确凿，也必须否认事实，以保住面子。一只网球丢了，有足够的理由判定是被一个苦力捡走了。他愤愤不平地予以否认，但是会跑到丢球的地方去，很快，他就会发现那球就在地上（其实那球是从他的袖子里悄悄落到地上去的），并同时说道：“你‘丢掉的’那只球不就在这儿么。”一位女仆把客人的小折刀藏在主人的房间里，然后，又在台布下面把它找了出来，装模作样地展示给人看。在这些情况下，“面子”都被保住了。一个佣人不小心弄丢了一件东西，他知道他必须赔偿，或是被扣除一部分工钱作为惩罚，这时，他会表示他不再干下去了，并且骄傲地说道：“那把银勺子的钱我就不要了。”这么一来，他的“面子”便保全了。一个债主，即便明知收不回别人欠他的钱，还是会去讨债，说出一番狠话来，以此表明他知道该如何行事。他没有拿到钱，但是他保住了他的“面子”，而且这么一来，也使得人们以后不再敢赖他的账了。一个仆人疏忽大意了，或者有意拒绝履行某些职责，在得知主人打算解雇他之后，他会多次重复他的过失，自己解雇自己，这样来保住他的“面子”。为了面子而丢掉性命，这样的事情对于我们而言是没有什么吸引力的，但是我们听说过这样一件事，一位中国地方官员在被斩首时允许身着官服，作为一种特殊的恩准，其目的就是保住他的面子！

《中国人的气质》

编辑推荐

中国人固有的“劣根性” 西方人眼中的中国形象

《中国人的气质》

精彩短评

1、看这本书的目的其实很简单，就是希望借一个外国人的眼光看待我们的民族，因为那句当局者迷，我们可能总是沉迷于自己的幻想或是根本就不习惯对自我和国民性格进行审视。可我认为只有能客观认识自己的优缺点，才能促进个人和国民的进步，中国人缺乏诚信、缺乏时间观念、缺乏公共精神、责任心、同情心等等都是至今我们能明眼看到的，难道不应该改吗？素质的提高是走向一个理想社会的必经过程，必不可少。当我们每个人能突破自己狭隘的思想观念，难道我们的社会不会是自己希冀的美好时代？难道我们还愿意生活在一个充满虚假欺诈的社会中，药物不敢服用、奶制品不敢用来提高自己的身体健康？难道我们还总是愿意生活在一个冷漠无情的黑咕隆咚的阴暗潮湿的环境下，不说舍己就人至少在自己力所能及的范围内我们不能帮助身边人吗？一个天真无邪的小悦悦竟然成为我们残酷人性的牺牲品，不可悲？

2、外国人虽有文化角度的不同点，但作者久居中国，自有许多值得参考之处。所说中国人各种弊端，似乎都是汉人。当时太平天国之乱刚过，清朝元气大伤，又少数民族防多数民族，肯定大有严刑加愚民的政策。反映在教育低落，语言能力及差等。西人所说自然可以参考，但如果不明白他们的局限，而因此自卑，那就太笨了。因此理解文章，才是要点。所谓反思，多数都是新宣传口号要趁虚而入，小心预防。这些宣传口号好像关心你，但都只是为自己谋利益。

3、看这本书的目的其实很简单，就是希望借一个外国人的眼光看待我们的民族，因为那句当局者迷，我们可能总是沉迷于自己的幻想或是根本就不习惯对自我和国民性格进行审视。可我认为只有能客观认识自己的优缺点，才能促进个人和国民的进步，中国人缺乏诚信、缺乏时间观念、缺乏公共精神、责任心、同情心等等都是至今我们能明眼看到的，难道不应该改吗？素质的提高是走向一个理想社会的必经过程，必不可少。当我们每个人能突破自己狭隘的思想观念，难道我们的社会不会是自己希冀的美好时代？难道我们还愿意生活在一个充满虚假欺诈的社会中，药物不敢服用、奶制品不敢用来提高自己的身体健康？难道我们还总是愿意生活在一个冷漠无情的黑咕隆咚的阴暗潮湿的环境下，不说舍己就人至少在自己力所能及的范围内我们不能帮助身边人吗？一个天真无邪的小悦悦竟然成为我们残酷人性的牺牲品，不可悲？

4、从字里行间看，作者，当时的传教士，这个老头应该很有意思。不脱俗套，外国人看中国还是不能做到很客观，但是，从这本书里，毕竟能看到希望了解中国的诚意。有种很兴奋的感觉，因为他在解说我们在主流话语里获知的中国常态时，让我们跳出儒雅、宽厚、淳朴的词汇看到一个活蹦乱跳，虽然不是很可敬可爱，但是很市民很亲切。印象很深的有一条是讲动气了的中国人，没能掌握正确的拳击格斗术，而只是演变成简单粗暴地揪头发大赛；也不能针对敌方自身缺陷进行辱骂，而是攻击对方的出身和祖先。作者感叹这种行为很恶劣。其实，作为一百多年后的中国子民，我们还是存活在这种行为蕴养的环境里，文明开化后，我们能像当年痛心疾首的明恩溥希望的那样更理智了。看着被急成这样的迷惑的先生，我好想穿越回去好好跟他谈一谈。至于作者说到的，中国人能把最简单的食材做出无数多种花样时，我突然想起了我奶奶，她每次都用碎布条帮我缠掉了手柄的自行车手柄。一股暖意袭上心头。

《中国人的气质》

章节试读

1、《中国人的气质》的笔记-第242页

对人的本性中最深刻的精神真理的绝对漠视，是中国人心灵中一个最可悲的特点，他们随时准备接受一个没有灵魂的肉体，一个没有精神的灵魂，一个没有生命的精神，一个没有起因的宇宙，一个没有上帝的世界。

《中国人的气质》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com