

# 《韩少功王尧对话录》

## 图书基本信息

书名：《韩少功王尧对话录》

13位ISBN编号：9787810902083

10位ISBN编号：7810902083

出版时间：2003-11

出版社：苏州大学出版社

作者：王尧

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《韩少功王尧对话录》

## 内容概要

王尧、林建法主编的这套《新人文对话丛书》表达了人们在“对话”这个时代的所思所想，纪念因为思和想而拥有的痛苦和快乐。酝酿的对话人选，都是声誉卓著的作家和学者，有冯骥才、周立民、韩少功、王蒙、李欧梵、苏童……丛书的“思想状况”，大致可以见出20世纪90年代以来思想文化界的部分轮廓，这些“人文知识分子”对思想文化问题的种种解释，散发着各自生命的体温，在一定意义上，这套对话录丛书也是对话者的精神自叙。

# 《韩少功王尧对话录》

## 作者简介

韩少功，湖南长沙人，中国新时期文学代表作家之一，“寻根文学”的倡导者。曾任《海南纪实》、《天涯》杂志主编、社长。现为海南省文联主席。1974年开始文学创作，主要作品有《韩少功文库》(十卷)，含短篇小说《西望茅草地》、《归去来》，中篇小说《爸爸爸》、《女女女》、《丙崽》，长篇小说《马桥词典》，散文《心想》、《完美的假定》等，还有长篇小说《暗示》、译著《生命中不能承受之轻》等。作品多次获得中国内地、台湾及法国的文学奖项，并且被翻译成多种文字在海外出版。

# 《韩少功王尧对话录》

## 书籍目录

### 一 经历篇

1 “文革”：在妖化与美化之外

2 启蒙：个人的解放与茫然

3 再启蒙：社会的裂缝与重建

### 二 问学篇

1 符号：是游击战还是游乐场

2 语言：展开工具性与文化性的双翼

3 历史：现在与过去的双向激活

4 文学：文体开放的远望与近观

后记

## 《韩少功王尧对话录》

### 精彩短评

- 1、韩少功的确是当代文坛“综合素质”第一人！眼界开阔，思考了得！此书才8元不到，值得买！
- 2、研究韩少功的人，可以买。
- 3、以前看老韩的小说《西望茅草地》、《爸爸爸》，以后看他翻译的小说《生命中不可承受之轻》，看他的随笔杂谈《大题小做》等，觉得这厮怎么懂这么多。后来才知道老韩大学毕业后还曾经到武汉大学进修英语。学习这么无止境，那懂得还能少了吗？
- 4、每次读韩少功的书，都像是给脑子洗了个澡，很舒服。
- 5、语言：展开工具性与文化性的双翼
- 6、当时感觉提问还算到位，但是看完就忘了……
- 7、为了研究而买。

# 《韩少功王尧对话录》

## 章节试读

### 1、《韩少功王尧对话录》的笔记-第48页

文学与个人主义最具有天生的亲缘性。文学不喜欢众口一词。。。。。。。。。

### 2、《韩少功王尧对话录》的笔记-第46页

北岛“卑鄙……”，这还有一点英雄主义，到王朔说我是流氓我怕谁，颇有流氓主义和颓废主义。很多人认为都是现代主义，区别仅仅在于：北岛的现代主义属于80年代，王朔的现代主义属于90年代。

80年代并不是五四的简单重复。五四有反帝，这个声音在80年代几乎消失了，倒是美国梦在知识界大放异彩。（可以看，《文化与生活》在想象西方生活时，对于西方美国是如何措辞的）比如，五四还有“劳工神圣”的流行观念，读书人到民间去是最流行的举动，但经过文革中的阶级斗争，工农兵在80年代已经悄悄贬值，倒是门第观念重新复活了。

# 《韩少功王尧对话录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)