

《新国学研究（第3辑）》

图书基本信息

书名：《新国学研究（第3辑）》

13位ISBN编号：9787020054428

10位ISBN编号：7020054420

出版时间：2006-4

出版社：人民文学出版社

作者：汕头大学新国学研究中心

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《新国学研究(第3辑)》主要内容有王富仁的《孔子社会学说的逻辑构成》、李青的《楼兰鄯善魏晋南北朝时期绘画与雕塑艺术源流考论》、周星的《百年中国电影现实题材综述》等。《新国学研究(第3辑)》提供一个发表的阵地，并以它的包容性和严肃性体现我们对“新国学”这个学术概念的具体理解。《新国学研究》以刊发二至十二万字的长篇学术论文为主。这并非我们的偏好，而是因为当前的学术刊物大都以发表二万字以下的论文为主，而出版社出版的学术著作又大都不能少于十二万字，这就使二至十二万字的长篇学术论文很难找到发表的机会，也在某种程度上造成了学术文体的单一化。我们希望给这些难以发表的长篇学术论文提供一个发表的阵地，并使我们的学术文体变得更加自由、更加多样。

《新国学研究（第3辑）》

书籍目录

王富仁 孔子社会学说的逻辑构成
李 青 楼兰鄯善魏晋南北朝时期绘画与雕塑艺术源流考论
周 星 百年中国电影现实题材综述
李贵苍 华裔美国人文化认同的几种理论视角
刘九生 论黎澍之路：思想与人
赵娟 闽西土楼浅论

《新国学研究（第3辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com