

《静思录》

图书基本信息

书名：《静思录》

13位ISBN编号：9787020086177

10位ISBN编号：7020086179

出版时间：2012-1

出版社：人民文学出版社

作者：周有光

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《静思录》

前言

有几位青年朋友常来我家，谈天说地，陶然共乐。他们的年龄都比我小七十岁以上，可是我们之间毫无“代沟”的隔阂。我乐意倾听他们的时代新声，他们乐意倾听我的倚老卖老。他们和我可说是难得的忘年之交。他们喜欢看我的文章。每次相见，我选择一些旧文和新稿，复印送给他们。日积月累，成为这本文集。我说，这些文章既谈不上文学，又谈不上学术。文学重视修辞，这里全是信笔写来，不假思索，未经琢磨加工。学术要求知识系统化，这里全是分散的篇章，随意杂凑，不成体系。这是一堆散乱的随笔，青年朋友们用作休闲读物，兴来拿起翻看，兴尽随手放下，倒也悠然自得。如果说这里也有一丁点儿的可供借鉴的价值，那就是我下笔的时候，一定要进行一番独立思考，避免人云亦云，力戒以讹传讹。我很高兴，我的青年朋友们，在阅读我的文章时候，不是先肯定文章的内容，而是先怀疑文章的内容，都要经过独立思考，然后接受，不认为老年人阅历多，认识水平必然超过青年人。独立思考是轻而易举的脑力活动，人类的一项先天本能。对于长期接受引导训练的青年们，如果一时失去独立思考能力，也只要正襟危坐，闭目静思，就能渐渐恢复正常的独立思考本能。因此，这本文集定名为《静思录》。周有光 2011.3.19 时年106岁

《静思录》

内容概要

《静思录:周有光106岁自选集》收录了《把阿富汗建设成亚洲瑞士》、《不丹王国的民主化》、《记两次语文现代化国际会议》、《三个国际语言问题》、《土耳其的文字拉丁化》、《彝文的规范化》、《字母跟着宗教走》、《丝绸之路和字母之路》、《切音字运动百年祭》、《人类文字的鸟瞰》、《汉字的技术性和艺术性》、《语言和文字的类型关系》、《语文教学的两条思路》、《终身教育百岁自学》等文章。

《静思录》

作者简介

周有光（1906年1月13日 - ），原名周耀平，生于中国江苏常州，中国语言学家、文字学家，通晓汉、英、法、日四种语言。早年专攻经济学，曾经留学日本并在美国工作，解放后回上海任经济学教授，1955年受命改行至文字改革领域，参与设计“汉语拼音方案”，被誉为汉语拼音创始人之一。曾任中美联合编、审和顾问委员会中方三委员之一，出版中译本《简明大不列颠百科全书》和国际中文版《不列颠百科全书》。任《中国大百科全书》总编委委员，《汉语大词典》学术顾问。本书系作者106岁高龄时亲自选定近年来各类文章编纂而成。

书籍目录

前言

卷一

闲谈人生

人才学定律

《(伊索)的舞台艺术》序

跟林汉达一同看守高粱地

刘香成《历史摄影集》序

窗外的大树风光

有书无斋记

《百岁新稿》自序

漫说太平洋

中国有三宝

陈独秀和胡适分道扬镳

日本文改的旗手村野辰雄

巧遇空军英雄杜立德

卷二

静观波涛

从大同论到理想国

走进世界

两访新加坡

全球化时代的世界观

人类历史的演进轨道

漫谈“西化”

东洋变西方

传统宗教的现代意义

美国社会的发展背景

苏联历史札记——成功的记录和失败的教训

暖房经济效应

资本主义的发展阶段

卷三

思人风云

端午节的时代意义

启蒙运动

分久必合合久必分

——“二战”后世界大国的“大分大合”

科学的一元性——纪念“五四运动”七十周年

把阿富汗建设成亚洲瑞士

不丹王国的民主化

记两次语文现代化国际会议

三个国际语言问题

土耳其的文字拉丁化

彝文的规范化

卷四

学习新知

字母跟着宗教走

丝绸之路和字母之路

《汉语拼音·文化津梁》序言——纪念《汉语拼音方案》公布五十年

切音字运动百年祭

人类文字的鸟瞰

汉字的技术性和艺术性

语言和文字的类型关系

语文教学的两条思路

终身教育百岁自学

古书今读

女书：文化深山里的野玫瑰

文房四宝古今谈

英语是如何成为国际共同语的

学术自由和教授治校——读高平叔著《蔡元培年谱长编》

圣约翰大学创立一百一十周年

附录：周有光著作单行本目录

章节摘录

版权页：我在八十五岁那年，离开办公室，回到家中一间小书室，看报，看书，写杂文。小书室只有九平方米，放了一顶上接天花板的大书架，一张小书桌，两把椅子和一个茶几，所余空间就很少了。两椅一几，我同老伴每天并坐，红茶咖啡，举杯齐眉，如此度过了我们的恬静晚年。小辈戏说我们是两老无猜。老伴去世后，两椅一几换成一个沙发，我每晚在沙发上屈腿过夜，不再回到卧室去睡觉。人家都说我的书室太小。我说，够了，心宽室自大，室小心乃宽。有人要我写“我的书斋”。我有书而无斋，我写了一篇《有书无斋记》。我的坐椅旁边有一个放文件的小红木柜，是旧家偶然保存下来的惟一遗产。我的书桌桌面已经风化，有时刺痛了我的手心；我用透明胶贴补，光滑无刺，修补成功。古人顽石补天，我用透明胶贴补书桌，不愧为炎黄子孙。一位女客来临，见到这个情景就说，精致的红木小柜，陪衬着破烂的小书桌，古今相映，记录了你家的百年沧桑。顽石补天是我的得意之作。我下放宁夏平罗“五七干校”，劳动改造，裤子破了无法补，急中生智，用橡皮胶布贴补，非常实用。林彪死后，我们“五七战士”全都回北京了。我把橡皮胶布贴补的裤子给我老伴看，引得一家老小哈哈大笑！聂绀弩在一次开会时候见到我的裤子，作诗曰：“人讥后补无完裤，此示先生少俗情！”我的小室窗户只有一米多见方。窗户向北，“亮光”能进来，“太阳”进不来。窗外有一棵泡桐树，二十多年前只是普通大小，由于不作截枝整修，听其自然生长，年年横向蔓延，长成荫蔽对面楼房十几间宽广的蓬松大树。我向窗外抬头观望，它不像是一棵大树，倒像是一处平广的林木村落，一棵大树竟然自成天地，独创一个大树世界。它年年落叶发芽，春华秋实，反映季节变化；摇头晃脑，报告阴晴风信，它是天然气象台。我室内天地小，室外天地大，仰望窗外，大树世界开辟了我的广阔视野。许多鸟群聚居在这个林木村落上。每天清晨，一群群鸟儿出巢，集结远飞，分头四向觅食。鸟儿们分为两个阶级。贵族大鸟，喜鹊为主，骄据大树上层。群氓小鸟，麻雀为主，屈居大树下层。它们白天飞到哪里去觅食，我无法知道。一到傍晚，一群群鸟儿先后归来了。它们先在树梢休息，漫天站着鸟儿，好像广寒宫在开群英大会，大树世界展示了天堂之美。天天看鸟，我渐渐知道，人类远不如鸟类。鸟能飞，天地宽广无垠。人不能飞，两腿笨拙得可笑，只能局促于斗室之中。

《静思录》

编辑推荐

《静思录:周有光106岁自选集》系作者周有光106岁高龄时亲自选定近年来各类文章编纂而成。

精彩短评

- 1、我喜欢老头写的书，越老越好。
- 2、到底是文字学家的作品，看起来轻松，读起来容易，还留点内容让读者思考。
- 3、来听听百岁老人的读书感悟。
- 4、百岁之后
- 5、周老的新书，我会每本必买的！
- 6、我发现啊，人越老讲话就越简洁，但是也越深刻'我们这个年级'讲了太多的废话
- 7、不为别的，就为这位现在已107周岁的老人的老有所为，我也要收藏这本书！
- 8、周老的思想，闪耀着平和与智慧，闪耀着独立思考。
- 9、兴趣广泛是人生乐事
- 10、无
- 11、极好，值得收藏，期待买全集
- 12、或许是因为自己专业的限制吧，作者说的许多专业的东西自己不是太理解，也不是特别感兴趣。但是书里面的很多文章还是值得一看的
- 13、很喜欢，一下子买了
- 14、百岁老人的感悟，很值得一读！
- 15、纸寿千年，墨韵万变。周老先生就是中国历史的纸和墨。。。记住了，差异在于业余。
- 16、周有光老先生的随笔、杂文都非常好，他的语文专业书籍我没看过，但他的随笔杂文的书我几乎每一本都有。真的很好。
- 17、读了《百岁怀往》，意犹未尽，以只争朝夕迅雷不及掩耳之势买了这本《静思录》……
- 18、老当益壮，返老还童，愈老愈天真，好增生气~
- 19、半
- 20、周老的书几乎都有，做为汉语拼音的创作者之一，默默无闻了多少年，一鸣惊人。
- 21、人到了一定的岁数才会说实话，尽管说得委婉些。
- 22、大师手笔,遗憾的是有些内容和以前的书有重复,就当再看一遍.
- 23、有个别文章与《今日花开又一年》重复！
- 24、评述精炼
- 25、很喜欢这本书，受益匪浅。
- 26、没看，感觉不错。
- 27、书籍的历史几千年了，106岁老人的自选集独此一本。
- 28、开本很小的一本书
- 29、海阔天空=长寿
- 30、作为一个老人竟还有如此敏锐的思维，是我们现在许多年轻人所不能及，他给了我很大的震撼。此外，他教给我们的是要养成独立思考的习惯，对待事情要临危不乱，泰然处之
- 31、很好的一本书 大家可以试试看
- 32、一个跨越了一个世纪还在用敏锐的眼光看世界的学者 值得我们学习
- 33、周有光先生的近作差不多收全了，很好。周先生是我们敬仰的大家。
- 34、年轻人要是失去了独立思考的能力，只需静下心来，便可找寻回这能力。这个世界或许，并不似别人口中的那般。
- 35、跟拾贝集的作品有点重复，不过世纪老人的感思，文笔也简洁流畅，值得一读。
- 36、作者的很多观点，对我以前的思想有很大改进。
- 37、jing
- 38、很佩服啊，这么大年纪了还能有此精力有此思维
- 39、周有光是语言学家，大一就有认识。但看文学作品还是第一次，看了一部分以后，更喜欢他与夫人张允和的合集，新出的叫做《今日花开又一年》的书。
- 40、稍微有点过于学术性了，不过也补充了一些语言学的小常识。
- 41、百岁老人，这样认真读历史，关心世界。。。
- 42、有时间的积淀，有深入浅出的解释，好书

《静思录》

- 43、喜欢书，喜欢买书，喜欢读书，但是现在的好书真的是越来越少。这本书的性价比超高啊，值得收藏的好书，令我废寝忘食，不亦乐乎。看先生的一本书，胜过我读书十年，不仅有独立之人格，自由之灵魂，还有大视野大阅历，有讲真话的勇气与艺术，真是学习了。谢谢。
- 44、文章都很经典，美中不足是有十来篇在《拾贝集》和《朝闻道集》中都被收录。另，32开本有点小气。
- 45、独立思考本能
- 46、值得推荐，充满生活的智慧！
- 47、语言基础知识、通识，文化，政治，历史，教育，平实话语中显出人生的积淀。
- 48、百岁老人周有光忧国忧民，是我们的榜样。印刷精良，启蒙教育，值得推荐。
- 49、爷爷特别喜欢
- 50、周有光，笔下蕴含着天文地理，无所不知的作家。钦佩。
- 51、周有光百年文章集。前半部分讲历史和宗教的一些文章，了解了很多；后半部分讲语言文字的东西就看不太懂了，太专业。。不过我不希望汉字拼音化、拉丁化。最后周经历过清民共三朝，认为民主和自由才能激发创新，使国家强大。
- 52、有钱了，再买
- 53、#读书笔记#地球是个水球，海洋中有陆地，不是陆地中有海洋。谁能了解和利用海洋，谁就是地球的主人。西方国家争夺太平洋已经几百年了。中国只顾"四海之内"，不顾"四海之外"。在中国人的眼光中，太平洋是"外洋"。——周有光。百岁老人的思维和远见，值得好好学习。
- 54、独立静思
- 55、周有光先生见识不凡，图书本身的印刷和排版都很好，推荐。
- 56、读周老的作品，受益匪浅，是了解当今世界和历史事件的一把钥匙，拓展我们的思维，独辟蹊径的观点，让人眼前一亮！
- 57、帮ip买的
- 58、网上看过一部分，很有哲理和远见，才决定购买此书
- 59、静思后感，但愿我在106岁时还能在读此书
- 60、老爷子涉猎很广呀
- 61、后半部分的语言学文章粗粗略过了，前面部分的思考还是有价值的。百年故事凝于一书，读者实在幸运。
- 62、做好学问，先做好人。
- 63、很好的一本书，给爸爸买的
- 64、我觉得比朝闻道写的更加简洁有内容
- 65、这算读书笔记么？
- 66、着实喜欢周老。平易近人的老者。
- 67、106岁的思惟，时代、人生、命运，在此时都已是过眼云烟.....
- 3.14日万圣书园入
- 68、各民族文字知识学习不少

1、本书副题《周有光106岁自选集》。这是一位长者、仁者、智者晚年思考的精华。周有光先生（1906-）是海内外闻名的杰出语言学家，但他的本行原来是经济学，直到1955年将近50岁时，作为经济学教授的他，才应命改行，步入文字改革领域，成为汉语拼音创始人之一；1989年84岁时离休，其后在家从事研究和著述至今。孔子有言：“智者乐，仁者寿。”（《论语·雍也》）周先生今已逾106岁高龄，仍思维清晰、身体健康，学习、研究不辍，为上述孔子的话做了最好的诠释。本书由人民文学出版社于2012年1月作为“散文集”出版。卷帙虽不浩繁，但内容丰富，不限于与语言文字有关的篇什，更多的是他对国内外政治、经济、文化的广泛研究。分为四卷，一曰“闲谈人生”，一曰“静观波涛”，一曰“思入风云”，一曰“学习新知”。既有学术短论、读书笔记，也有随笔散文，除个别篇章外，篇幅大多短小而精粹。写作跨度从上世纪八十年代到本世纪初，国内外大事多有涉及。其鞭辟入里的精深见解和信手拈来的诸多妙喻，使本书许多篇章在哲理色彩之外又有着浓郁的文学色彩。捧读此书，但觉轻松而又厚重，浅显而又深邃，似在听这位睿智的老人和颜悦色娓娓而谈，使人如坐于春风中。他关于文艺复兴和启蒙运动的阐述，是我迄今为止所见到的最简明扼要的文字，其对于美苏两国的兴衰以及世界分合的论述，也胜过许多的鸿篇巨制。而对于中国历史、现状和未来的洞察，更绝非许多专门研究者所能为人道。作为一位年逾百龄的世纪老人，他的立论却总能站在当今世界发展的最前沿，尤为难能可贵。他殷殷告诫同胞和我们的国家，要尽快融入世界发展的时代潮流，不能再走弯路，更不能倒行逆施。往者已矣，来者可追。今其言也谆谆，愿听者不再藐藐。对中国传统文化，先生绝无鄙薄之意，但也透辟地指出其在当今的局限。“外国科学家说：中国有三宝：长城、兵马俑和汉字。‘长城’是伟大建设能力的象征。‘兵马俑’是伟大组织能力的象征。‘汉字’是伟大文化传统的象征。伟大的中国是‘长城、兵马俑和汉字之国’。”（页28）“我的朋友对我说：外国人来看中国，不是来看我们的‘现代化’，而是来看我们的‘古代化’。他们的‘歌颂’，从‘古代化’来看，要另作头脑清醒的理解。”（页28）“‘长城’（外国人叫它‘大墙’）是‘封闭’的象征。‘长城之国’就是‘封闭之国’。……有形的围墙之外，更多无形的围墙，围住了思想。”（页28-29）“汉字是古代文明的结晶，不是现代文明的利器。”（页29）中国加入世贸之初，先生告诫说：“参加‘世贸’只是产品进入世界，不是人民进入世界。人民进入世界，才是真正的‘入世’。人民‘入世’，就是成为世界公民。成为世界公民，不用写申请书，也没有公民证，但是要进行两项自我教育：扩大视野和补充常识。”（页58）对中国如何面对世界，先生认为：“全球化时代的世界观，跟过去不同，主要是：过去从国家看世界，现在从世界看国家。过去的世界观没有看到整个世界，现在的世界看到了整个世界。在全球化时代，由于看到了整个世界，一切事物都要重新估价。”（页71）他精辟地指出：目前太平洋是“中国的外洋”、“美国的内海”。“太平洋是‘公海’。在‘公海’上，中国应当开展自己的活动。”（页24）“地球缩小了，我们的胸襟不应当缩小。”（页25）“现在的日本是‘西方’七个发达国家之一，‘西方七国会议’曾在日本举行，东方和西方的界限已经从太平洋中心移到黄海和日本海中心了。”（页89）关于多年来聚讼纷纭的要不要“西化”问题，先生认为：“对中国来说，主要有三个‘西方’：第一个是汉代的‘西域’，第二个是唐代的‘西天’，第三个是近代的‘西洋’。从这些‘西方’取得知识、技术和经世济民的丹方，就是‘西化’。”（页84）“历史经验告诉我们，封建为体、科技为用，违反了生产关系必须适合生产力性质的规律。‘五四运动’有鉴于此，提出了新的西化丹方，就是，邀请‘德先生’和‘赛先生’两位客座教授携手同来。可是‘赛先生’受欢迎而水土不服，‘德先生’没有拿到签证，被摒于门外。”（页88）指出没有相应政治制度的改革，想要单纯发展科技、经济是难以奏效、更难以持久的。对中国将来应采取何种政治制度，先生断言，由神权到君权再到民权，是不可逆转的必然发展趋势。“民主不是有利无弊的制度，但是历史证明，它是不断减少弊端的较好制度。在民主制度之下，发展了近代繁荣：新经济、新科技、新福利、新社会。先进国家无不尊奉民主制度。从神权到君权到民权是一条政权演进的路线，全世界的国家都在这条路线上竞赛。”（页74-75）对青年后学，他特别强调独立思考的重要。他认为：“独立思考是轻而易举的脑力活动，人类的一项先天本能。对于长期接受引导训练的青年们，如果一时失去独立思考能力，也只要正襟危坐，闭目静思，就能渐渐恢复正常的独立思考本能。”（前言）凡此种种，都足以振聋发聩、启人心智。掩卷静思，有这样睿智、彻悟的老人，实乃我中华民族之幸。国人当读其书而敬其人。先生著述繁富，且不说其参与译著的中译本《简明大不列颠百科全书》和国际中文版《不列颠百科全书》、《中国大百科全书》、《汉语大词典》等鸿篇

巨制，仅单行本著作即达40种以上。欲阅读先生语言文字学之外诸书者，不妨从这本《自选集》开始。

2、鱼丽周有光先生是位语言文字学家，有“汉语拼音之父”的美誉，他在语言学领域里，或以闲谈的姿态，或从专业角度，出版过多种论著，谈字母的故事、汉语拼音文字、汉字改革、普通话常识、比较文字学、21世纪的华语和华文等，以沧海拾贝的精神，点点滴滴涓润着读者的心灵。读《静思录》一书，却又发现，这何止是一位语言学家关注的事情呢？他的这本自选集，分为“闲谈人生”、“静观波涛”、“思入风云”、“学习新知”四卷，内容驳杂，是关于历史政治、语言文字、社会文化的各类杂集，可以见出老人思域视野的宽广。他是基于语言学家的标准去认识世界，却又不拘泥于此，甚至是逾越而至的。儒家、宗教、政治、经济、文化、民族……那样阔大，深邃，周先生是以赤子之心发思想之光，将语言文字作为文化的津梁，用他丰富的阅历、独特的方式，不断分析、思考，那样的积极入世，豁达人生。老人今年已经一百零七岁了，听上去，真的是好悠长的一份人生，让晚生也好生羡慕。我近来打交道的一些文化老人，也多有八九十岁的，他们大多有着温和的性情、寂静的生活。这样一位文化老人，又会在家里做什么，这让我好奇。老人有自白：有几位青年朋友常来我家，谈天说地，陶然共乐。他们的年龄都比我小七十岁以上，可是我们之间毫无“代沟”的隔阂。我乐意倾听他们的时代新声，他们乐意倾听我的倚老卖老。——喜欢他这种明晰不冬烘的处世态度。可想而知，在书内他谈文衡人，议论时事，也自然是平情放达的，如他绵长的一生，固守着一点文脉香火，让人心安。老人生于清光绪三十二年（1906），经历北洋政府时期、国民党政府时期、1949年后的新中国时期，可以称得上为四朝元老。这一百多年间，他该经历过多少风雨呀。但是他的心态却又那般好，那般从容，从容得足以静下心来写下这些文字，闲谈人生，且能以全球化时代的世界观，去谈过去的世界观没有看到的问题，思索那些迂阔又琐细的人生问题，评弹世道人心，追索生命之终极价值，有着历经百年长者的人文视野。他虽生活在传统思想之中，出世早已成为他的潜意识，可他却从出世文章里，思索出入世为人的准则。因为，作为一个传道的文化老人，他早已从语言文字的守望者，进而成为一个世界守望者。梳理同时代的文化学者，可以和它齐光并耀的似只有杨绛先生。拿到书后，先翻开的是“静观波涛”一辑，漫谈的内容有：西化，东洋变西方，谈传统宗教的现代意义，美国社会的现代意义……随意抽取一则，都有可以玩味咀嚼的句子，读来仿佛走进一间琳琅满目的宝屋，可老人的书房是那般朴素——1956年他从上海调来北京，住沙滩原北京大学内的一所小洋房里，这是民国初年为德国专家所造，在其中的两间半房间里，他与母亲、姐姐、夫人、小孙女共五人同住，半间做书房、客室、吃饭间，还放一张小双人床，给儿子和儿媳妇星期六回来住。可以说，卧室就是厨室，书橱兼作菜橱；小洋房年久失修，透风漏雨，已经破烂不堪。后来，即使调了房屋，他的书房也仅九平方米的一小间，书桌更小，只有90厘米长，55厘米宽，一半放稿纸，一半放电子打字机。后来，孙女儿出国，老伴也去世了，家的空间一下子扩大了，老人的心境虽空荡荡地无处安置了，“两椅一几，我同老伴每天并坐，红茶咖啡，举杯齐眉，如此度过了我们的恬静晚年。小辈戏说我们是两老无猜。老伴去世后，两椅一几换成一个沙发，我每天晚上在沙发上屈腿过夜，不再回到卧室去睡觉。”想一想啊，书内思入风云的文字，全是在这般窄小的书房写下，却有着静观波涛般的从容。又想到老人曾记有一篇《有书无斋记》，令人有悄然动容之感。可老人却陶然自乐，他说，心宽室自大，室小心乃宽。这境界自是承“室小何须大”而来，却又更深、更朴质。周老先生虽逾百岁，却头脑清晰、思路敏捷，畅论世事头头是道。林东海老师是一位古典文学专家，颇有学术个性见解，二月廿八日，他与同事宋红老师、责编廉萍老师曾去拜访老人，在陋室里老人与他们纵横捭阖、谈笑风生。访谈归来，林老师写了一首诗：茶寿而今少一年，犹堪历块著先鞭。清尘浊浪恒经见，苍狗白云任变迁。斗室能安天下事，寸心尚结世中缘。谈空说有多真谛，抖落香花满大千。真是如此呢，世事虽如苍狗白云般变幻，可周老先生的思想真谛，终如抖落的香花一般熏染着大千世界。世界是复杂的，一切凝固的东西都烟消云散了，人文领域产生的危机也颇让人忧虑，文化有沦为大众娱乐业附庸的危险。在混沌的世界中建立规则和秩序，恢复久已离散的文化语境，是一件漫长艰难的事。2012年人文社推出周先生的第41本新书《静思录》，将镜头落在了一位恬静从容的百岁老人身上，其中所蕴涵着思载千载的观念和理想，值得后人于精神一脉遥相呼应。

1、《静思录》的笔记-两访新加坡

纵横世事，人生、历史、文化、宗教、政治这些都一一信手拈来，他的随笔特点是，说理的逻辑性很强，对世事的看法，不是单纯的信口而来，如对于“两访新加坡”，对新加坡的历史、地理位置、现状、政策价值取向，都有细致的描述，对于儒学于新加坡的意义，“我看，与其说日本和四小龙受了儒学的恩泽，不如说他受了竞争的恩泽。竞争才是经济发展的动力和压力，他实懒惰者变成勤奋，守旧者向往革新，封闭者终于开发，竞争的前提条件是教育和民主。竞争而能创造革新，依靠教育；竞争而能公平合理，依靠民主。”

《静思录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com