

《古典与现代》

图书基本信息

书名：《古典与现代》

13位ISBN编号：9787563392209

10位ISBN编号：7563392203

出版时间：2010-2

出版社：广西师范大学出版社

作者：杨国良主编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古典与现代》

内容概要

《古典与现代(第1卷)》是著名学者杨国良教授编辑的人文丛刊，创刊号首发汇聚了杜维明《多元文化背景下的人文学科方法论》、洪子诚《八分钟的发言：文学的焦虑症》、陈思和《自己的书架——当代小说阅读五种 序》、张志扬《启蒙：落日前的凭吊》、刘小枫《害怕想起她：萌萌三年祭》、赵越胜《那不就是昨天吗——给萌萌远行三周年》、耿占春《沙上的卜辞》等诸多知名学者的文章。辑中文章一改往日学术刊物中“学院式”写作的冰冷面孔，篇篇见情见性，文字背后透露出的人文知识分子情怀可触可摸，同时又不减损文章内在的思想学术深度。

《古典与现代》

作者简介

杜维明，著名学者，哈佛大学教授，第三代新儒家代表人物，代表作有《现代精神与儒家传统》等。1988年，获选美国人文社会科学学院院士。

刘小枫，著名人文学者，中国人民大学文学院教授，博士生导师。

洪子诚，著名文学评论家，北京大学中文系教授，博士生导师。

陈思和，著名文学评论家，复旦大学中文系主任、博士生导师。

张志扬，著名哲学家，海南大学教授，浙江大学人文学院、同济大学哲学系“兼职教授”。

车槿山，著名翻译家，北京大学中文系比较文学研究所教授、博士生导师。

杨国良，文学博士，著名文学批评家。

《古典与现代》

书籍目录

杜维明 张丰乾 多元文化背景下的人文学科方法论游学天地车槿山 巴黎笑谈——要饭与文学（旅法札记之一）周伟民 唐玲玲飞向夏威夷——寻找“他山石”龙彼德 灵魂的云游（上）胡适 1911年留学日记摘抄思想边界十翼 人生那平静而悲伤的音乐——关于灵魂及文人的事情耿开君 大学，这仰望之地——海外校训三则杏坛之声张志扬 启蒙：落日前的凭吊——为“五四”九十周年而作洪子诚 八分钟的发言：文学的焦虑症杨振铎 柔中寓刚绵里藏针“附：太极拳大家谈”凿壁偷光陈刚 朝向古典高度的仰望——对布瓦洛《诗艺》的思考兼导读[法]尼古拉·布瓦洛 《诗艺》（第一章）[美]盖尔·艾科夫 领先于西方的辉煌——序《中国古代诗词选中英文赏析》[德]特拉克尔 死亡的七首歌逝者生存赵越胜 那不就是昨天吗——给萌萌远行三周年刘小枫 萌萌三年祭张志扬 “人是有可能死于羞愧的”萌萌 《命运》：临终前在病床上用沙哑的声音背诵的诗野叟 和刘培元老先生悼亡七律一章宋耀如 1884年4月24日给安妮的信艺术春秋吴兆基 太极拳与古琴郭平 聆听刘景韶先生刘云卿 多伦多的隐匿者——格伦·古尔德的孤寂与永生杂树生花耿占春 沙上的卜辞数则周桂钿 古贤之教化——西汉的疏广和东汉的王符张江南 读马基雅维里的《论李维》札记（节选）林秋生 一日当尽一日之勤秋叶辑 学林散叶之“为而不争”心眼回眸陈思和 自己的书架——《当代小说阅读五种》作者自序耿开君 往日时光——邵庆元先生Auld Lang Syne“友谊地久天长”古典译词宋石男 张献翼：狂颓于万历年间李小均 科利奥兰纳斯之死凌越 爵士时代的幻梦李文粹 那些花儿 主编手记

《古典与现代》

章节摘录

游学天地 巴黎笑谈——要饭与文学（旅法札记之一） 车槿山 巴黎向有乞丐国际大本营的美称，所以在巴黎乘一趟地铁不可能不遇上几个要饭的。见得多了，我便有了一个小小的发现：这些人不仅大多是音乐家，而且居然还有流派之分。英美派属于传统风格，一男一女一吉他一乡村小曲就诗意地栖居在大地上了。这虽然深得浪漫主义真传，但多少有点落伍，经济效益似乎不大理想。不过此派弟子追求歌星的终极价值，流浪要饭只是巡回演出的初级阶段。想当年麦当娜从意大利来到法国时，连麦当劳也吃不起，光景比这些人还惨，但她在巴黎经高手贴身指点，练就一身功夫，去美国后立即赤条条打出了一片天下。非洲派喜欢成群结伙，往往在车站的空旷处安置一面大鼓，再加上几件谁也叫不出名的响器就开打起来。而且他们一旦开打，就一定是持久战，筋疲力尽汗流浹背衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。我每次从他们面前经过时，都会十分惭愧也十分讨厌地想起纪弦的诗：“这就是一种厉害，一种过瘾。”……

《古典与现代》

精彩短评

- 1、10.05.18看的第一篇是《人生那平静和悲伤的音乐》，特别有感触。接着是，说音乐、太极的，耿占春、张志扬先生。涉及了人文科学各个方面，但选的不是各个大家的代表作——地域性明显，萌萌的悼文就三篇，选的萌萌那篇和她最优秀的作品相差不少。
- 2、我只是说。这本书是海南大学编的。虽然读起来很多篇章都艰涩难懂。只是很多老师都是海大的老师，是听过课的老师，尤其看到后面落款海甸岛便倍感亲近。
- 3、喜欢洪子诚那篇
- 4、：
C55/4963#1
- 5、页页百度页页百度才知道自己知道的知识少之又少。
- 6、开头一篇杜维明的访谈很不错，但后面的文质量非常一般。

1、一般来说，学术文字给人的印象一向是枯燥晦涩的。而最近出版的《古典与现代》第四卷收录的《身体与闲暇》一文是少有的例外。谓予不信，录一段文字与诸君共享。“谁在这一生中陪你最长最久？那就是我们的身体。想想在那最后的时刻吧，当我们将要告别这个从母腹中开始、从我们发出第一声啼哭就与我们同行的伙伴，她陪我们走过了怎样的一生，所有的疼痛我们都一起忍受，所有的快感我们都一起分享，我们使用她、照料她，她紧紧地依偎着我们，我们熟悉她每一个部位的细节，我们所有的秘密她都亲眼目睹。现在，我们就要各自上路了，她要归于尘土，我们要去哪里还不知道，想到这一点尤其让人伤感不已。“在这一时刻，能给我们带来些许安慰的记忆就是：我们曾共同拥有闲暇，在那些闲暇的时光，我们像真正的朋友共享生命，不为任何东西所驱使，而是纯粹出于内在的原因；最为美好的是，在那些闲暇的时光里，我们纯粹出于内在的冲动而让自己沉浸于文明和宇宙中那最优雅、最高贵、最伟大的东西里面，我们尝试着探测人类精神海洋最深的海底，我们窥探了无边宇宙的边缘，我们还企图猜测上帝的心意，尽管徒劳……就因为这一切，在这最后的时刻，我们相互拥抱着对方，感谢上帝，感谢短暂或漫长的一生中的那些闲暇。”感动本来就是一种稀缺的资源。而今可以阅读的文字太多，感动这种珍贵的情感更是被稀释得虚无缥缈，若有若无。但是，平淡的文字和深刻的内含交织在一起，还是能打动人。如果你今生还未感动过，那么当你对生命有了和作者类似的感悟时，或许不会无动于衷吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com