

《学术随感录》

图书基本信息

书名：《学术随感录》

13位ISBN编号：9787810915182

10位ISBN编号：7810915185

出版时间：2006-12

出版社：河南大学出版社

作者：陈平原

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《学术随感录》

内容概要

学术随感录，ISBN：9787810915182，作者：陈平原

《学术随感录》

作者简介

陈平原，1954年生于广东潮州。1987年6月毕业于北京大学，获文学博士学位。先后任北大中文系讲师（1987年起）、副教授（1990年起）、教授（1992年起）。现为北大中文系现代文学教研室主任、北京大学二十世纪中国文化研究中心召集人、中国俗文学学会会长。曾在日本东京大学和京都大学、美国哥伦比亚大学、德国海德堡大学、英国伦敦大学以及香港中文大学、台湾大学从事研究或教学。近年关注的课题包括二十世纪中国文学、中国小说与中国散文、现代中国学术、图像研究等。曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”（1991）；获全国高校一、二、三届人文社会科学研究优秀著作奖（1995，1998，2002）、第四届国家图书奖荣誉奖（集体，1999）、第五届国家图书奖提名奖（集体，2001）、首届全国比较文学优秀著作一等奖（1990）、首届王瑶学术奖优秀论文一等奖（2002）等。先后出版《在东西方文化碰撞中》、《中国小说叙事模式的转变》、《二十世

书籍目录

自序 学界观察学术史研究及其他——答秦山问与学者结缘《学术史与规范化》序“学术史丛书”总序
关于学术史研究——答《文汇报》记者问有感于“学术腐败”谁来监督中国学界“二十世纪中国学术文存”总序“学者追忆丛书”总序“未刊稿”及其他“当代学术”能否成“史”《新时期学术发展的回瞻》序探究“文学史”的形成——答秦山问“文学史”作为一门学科的建立走出“现代文学”反思“文学史”文学史家的报刊研究——以北大诸君的思路为例《中国文学研究现代化进程二编》后记
我看俗文学研究《现代学术史上的俗文学》序俗文学研究的精神性、文学性与当代性《中国民间文学研究的现代轨辙》序《早期北大文学史讲义三种》序“中国现代文学学科史”小引评价的标准与研究者的心理文化思维中的“落后情结”——答李春林问传统文化的复兴及其面临的困境学会做梦与对话者同在——关于会议论文的写作策略坦然面对新世纪哪个“东方”？谁在“崛起”？读书无诀窍同一个舞台——在2004北大中文系开学典礼上的讲话学问不是评出来的南洋大学的故事现代史视野中的教育与文化知识生产与文学教育出版遐想给人民文学出版社出谋划策‘96大陆图书掠影如何面对先贤——“中国现代学术经典丛书”简介杂志与时代——为《读书》20周年而作三联的学术使命关于《书评周刊》兼及“青少年”与“非专家”“学术之窗”小引“书评网站”开场白关于“批评”的随想编辑的“积极”与“消极”——读《散文小说志》原稿有感从“世纪人文”看中国出版的变革《读书》的文体关于“小引”“文学史研究丛书”总序“台湾学术丛书”总序“20世纪中国人的精神生活丛书”总序书的命运与人的精神——答《中华读书报》记者问“曾经北大书系”总序《现代中国》编后（六则）关注《现代中国》——答《中华读书报》记者张洁宇问“学术叙录丛刊”缘起“尝试论丛”总序“中国现代学术文化随笔丛书”序君子方正，未必可欺——关于“随笔丛书”的随想学问家与舆论家——“回眸《新青年》丛书”序“寻踪丛书”总序书画争夸点石斋——“晚清写照丛书”总序“二十世纪中国文化研究笔谈”编后从“议程表”说起——在“晚明与晚清国际学术研讨会”开幕式上的发言《晚明与晚清：历史传承与文化创新》小引《大众传媒与现代文学》序图像的北京——在“北京：都市想象与文化记忆”国际学术研讨会开幕式上的发言《北京研究书目》缘起想象北京城的前世与今生——答新华社记者刘江问“教育”的边界与魅力“左翼”、“时代”及“文学”——在“左翼文学的时代”国际学术研讨会开幕式上的讲话与鲁迅进行精神对话——答《国际先驱导报》记者问书林漫话“读书俱乐部”开场白读书与知书——读《书林清话》藏书楼与学术史——读《清代藏书楼发展史》学者与书局——读《回忆亚东图书馆》书肆与文人——读《琉璃厂小志》畅销书的学问——读《畅销书》书札中的文人与书局——读《中华书局收藏现代名人书信手迹》我爱读的书“书信作家”胡适之——关于《胡适书信集》关于建立“胡适文库”的设想建设者的姿态——读北大版《胡适文集》有感“大家”与“全集”——《胡适全集》出版感言研究视点与理论设计——关于《十九—二十世纪中国文学思潮史》文学意趣与史学品格——关于《二十世纪中国文学与区域文化丛书》“从鲁迅出发”——读《鲁迅比较研究》汉学家眼中的中国学者众声喧哗与想象中国“为了蔡先生的嘱托”——《蔡元培年谱长编》读后仪态万方的《点石斋画报》书品二则民间的记忆文史的北京《晚清社会与文化》序《新世纪中国大学生（文科学士）毕业生论文精选精评文学卷》序言《诗界革命与文学转型》序学者也诗人——《钟敬文遗作诗文诵读选录》序《北大段子》序

《学术随感录》

精彩短评

1、虽然这本书分了三辑且各具标题，但文章编选得实在太芜杂，实际上将这本看似名头响亮的书切得支离破碎，读者大可只挑其中的一些单篇看（虽然我不得不再次表示对陈老师的书经常重复收入旧文的无可奈何）。

- 1、都是作者的旧作，从过去的书中选出来的。喜欢陈平原，经常买他书的读者，大可以不买这本书，薄薄一本，价格竟定在45元，岂不是要读书人的性命？！喜欢上陈平原，还是从他那本《老北大的故事》开始，自觉得获益良多，以后每每关注陈的最新动向，成了名副其实的粉丝。能看到这本书，和他便宜的定价是分不开的，书本身就便宜，还打了五折，真是物美价廉，有价在书中，无价在书外！后来买到的《北大精神及其他》也是十块钱不到，现在想起来，都觉捡了大便宜。《茱萸集》如是，《掬水集》如是，《看图说书》也复如是。真是读书人之福！可惜买完了陈的“温润”之书，开始向其“扎死寨打硬仗”的学术著作进军的时候，开始次次体验到“挫败”之感，陈的学术书大概是太好卖了，根本看不到一本在旧书摊上出现过，北大学术史文学史系列的书价偏高不算，折也打不了多少！读书人要狠得下心才能把它请回家！没想到这次又来一个更狠的，这样给谁去看呢？我想这样结果就是：看的人不买，买的人不看了。不知道我们敬爱的平原老师知不知道这本书书价之高，知道书价之高后会作何感想？
- 2、象牙塔里的学者容易给人与世隔绝的印象，他们的学问做得再精彩，也难以进入普通人的阅读视野。这一方面是因为学术书籍的阅读需要相关专业知识的积累；另一方面诸多学者也的确与现世多年隔膜。本书作者陈平原自1988年以来，以学术随感的写作形式，寻求专业著述之外的“另一副笔墨”，文字的随性和趣味，使得该书完全可能拥有学界之外的读者。这本集子选取了近20年来陈平原的100多则学术随感，分为三辑，包括“学界观察”、“出版遐想”和“书林漫话”。虽然作者自称这是些不登大雅之堂的文字，但却能从一个特殊的角度来见证中国学术文化之变迁。作者的关注范围相当宽泛，既有与其专业研究领域直接相关的，如文学、教育、出版、清末民初中国社会文化的学术短文；也有旁逸斜出，漫谈北京文化、城市想象、书话典故、报刊研究的闲趣文字。驳杂的文体和分散的论题背后，贯穿着作者对学术和人生的双重关注与思考，而联系两者的，恰是一个人文学者难能可贵的“人间情怀”。

《学术随感录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com