

# 《创新整合论》

## 图书基本信息

书名：《创新整合论》

13位ISBN编号：9787506831406

10位ISBN编号：7506831406

出版时间：2013-1

出版社：林坚 中国书籍出版社 (2013-01出版)

作者：林坚

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《创新整合论》

## 内容概要

《创新整合论:科技创新与文化创新的整合机制》系统地研究科技创新与文化创新的整合机制及其对构建和谐社会的重要意义。分析科技创新的特征、趋势及存在的问题，总结文化的传承与创新，考察科学和人文的分裂与整合，探讨科技创新的文化意蕴，描述科技对文化创新支撑的内容和形式，探索科技创新与文化创新整合的实现机制，聚焦时代特征，阐述创新整合对实现科学发展、文明发展的意义。《创新整合论:科技创新与文化创新的整合机制》对确立正确的理念、解决现实中科技与文化的分离、建设创新型国家等问题提出了建设性意见。

# 《创新整合论》

## 作者简介

林坚，1964年9月出生，江西宜丰人，哲学博士，中国人民大学学报编审，北京自然辩证法研究会秘书长。2005—2006年度韩国高等教育财团国际交流学者、延世大学（原州校区）哲学科客座教授。主要研究科技哲学、文化学等。著有《从书海到网路——科技传播的演进》、《企业文化修炼》、《三星文化》（中、韩文版）等；合著《企业文化要义》、《传媒造势——中国当代信息传播业气象万千》；主编《创新理论与实践概论》、《专业技术人员创新案例读本》等。

# 《创新整合论》

## 书籍目录

导论 一、创新：时代的最强音 二、整合：构建和谐社会的要求 三、机制：现实性、操作性 第一章 科技创新系统 第一节 创新系统中的科学技术 一、国家创新体系与创新型国家建设 二、科学技术的内涵和旨趣 三、现代科学技术的一体化 第二节 科技创新的特征及其模式 一、科技创新的含义与特征 二、科技创新动态过程 三、科技创新模式分析 第三节 科技创新的趋势、问题与方针 一、科技发展的特点与趋势 二、我国科技创新系统存在的问题 三、科技创新的目标和方针 第二章 文化的传承与创新 第一节 社会系统中的文化 一、文化的定义和结构 二、现代文化研究 三、从社会系统考察文化 第二节 文化传承及其整合 一、文化传统与传统文化 二、文化的价值传承 三、文化冲突与整合 第三节 文化创新与创新文化 一、文化创新 二、创新文化 第三章 科技文化与人文文化的整合 第一节 科技与人文的“分裂” 一、现代科技文化 二、人文学科与人文文化 三、“两种文化”的分裂 四、科学主义与人文主义的对峙 第二节 科技与人文的整合 一、整合的必要与可能 二、科技文化与人文文化的交融 三、科学教育与人文教育的结合 第三节 科学精神与人文精神的统一 一、科学精神的各个层面 二、人文精神与真善美圣的追求 第四章 科技创新的文化意蕴 第一节 科技创新文化 一、科技创新主体文化 二、科技创新组织文化 三、科技创新社会文化 四、科技创新精神 第二节 科技创新的人文文化 一、科技创新的人文环境 二、中国文化传统对科技创新的双重作用 三、科技创新过程中的人文关怀 第三节 科技创新与生态文明 一、对生态文明的系统认识 二、科技创新中的生态关怀 第五章 文化创新的科技支撑 第一节 科技渗透文化创新的内容 一、科技创新影响文化体系 二、科技创新的文化价值 三、科技创新与先进文化建设 第二节 科技改变文化创新的形式 一、文化产业与高新技术 二、现代科技在文化创新中的应用 第六章 创新整合的实现机制 第一节 思想观念、学科与方法整合 一、观念互启，理论创新 二、学科的互构与整合 三、方法互补，共同作用 第二节 社会规范的整合 一、学术规范及其运行机制 二、社会规范与制度创新 三、组织整合与管理创新 第三节 社会结构的整合 一、社会有机体及其结构 二、结构调整与和谐社会 三、文明体系与科学发展观 参考文献 后记 补记

## 章节摘录

版权页：插图：在20世纪，现代物理学、宇宙学与新兴的系统科学、生态科学和复杂性科学等正以科学发展的自身逻辑推动着当代自然科学朝着人文化的方向前进。随着科学技术哲学、科学技术史学和科技伦理学、科技美学等交叉学科的蓬勃兴起以及人文科学自身的发展，对现代科技的人文关怀逐渐使一些科学家走向了科学人文主义，他们认为，科学与人性对真、善、美的追求是相通的，人类新的文化即新人文主义文化必须围绕人性化的科学来建立，因为“科学是我们精神的中枢；也是我们文明的中枢”。这种以科学为核心的人文主义，其实也就是以人文为依归的科学主义。20世纪50年代，美国麻省理工学院院长施政报告中明确指出：“我们需要在科学与人文学之间创造更好的联系，其目的就在于：把二者融合成一种以科学和人文学科为基础又不削弱任何一方的各种问题所形成的障碍中找出一条道路来。”科学人文主义是完成了的科学主义与完成了的人文主义的内在统一，它是科技与人文之间以及科学与技术之间矛盾的真正解决，也为重建以科学为代表的现代理性主义文化提供了一个重要参考。科学活动承载着价值。科学的工具理性意在引导科学为人类活动的合理、精确和高效提供知识基础，科学的价值理性则意在引导科学为人类目的活动的合理、美好和崇高提供知识基础，它们与人类实践活动的合理性、有效性密切相关。科学的人文化发展意味着科学的工具理性与价值理性相结合。建立在认知理性与实践理性、工具理性与价值理性统一基础上的当代科学理性，使人类理性显得更为健全、丰满和更有力量。技术与文化也是密切关联的。有学者认为技术文化大体经历了三个历史阶段，表现为由低到高的三种技术形式，即幻想的技术形式、经验的技术形式和科学的技术形式。有的学者认为，现在我国所欠缺的主要是科学和科学精神，而不是技术。实际上，两者都欠缺。在我国传统文化中，那种重理论轻实践，重文轻工，把技术视为“雕虫小技”的影响，至今仍然不能轻视。因此，在强调基础科学研究和科学精神的同时，重视技术和技术中的文化精神，以及技术的独立品格，显得尤其必要。求实、批判、创新的科学精神非常重要，但重视实践、效用、创新，强调责任、效率、质量，并有风险、安全意识的技术文化精神，在我国的社会主义现代化建设中，也有其特殊的重要性。科技文化“既是一个相对独立的社会亚文化系统，同时又以‘基频’形态，参与到现代文明所达到的所有社会文化之中，是丰富多彩的诸多传统文化、民族文化、地域文化的共同载体，发挥着像广播电视中基频载波一样的作用，成为沟通全人类的最重要的中介和桥梁”。作为一种重要的社会亚文化系统，科技文化在与其他文化的互动中不断发展，已经成为当代社会的一种先进文化。科技文化在现代社会的拓展和渗透，主要有三个途径：（1）科技对生产方式的变革，从器物层面传导到制度层面再影响到文化价值层面。由于科技的介入，生产过程日益复杂，这就必然导致组织结构和制度文化的变革，在这种变革中，逐渐形成了求实与创新、效率与公平、批判与宽容等文化价值观念。

# 《创新整合论》

## 编辑推荐

《创新整合论:科技创新与文化创新的整合机制》由林坚著：面对新的形势和要求，必须实行创新驱动，特别是科技创新和文化创新“双轮驱动”，进一步深化经济体制、政治体制、文化体制、社会体制的改革，以实现经济富强、政治民主、文化繁荣、社会和谐、生态良好、人全面发展的目标。当然，研究还需要深化，正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)