

《百年学术精品提要》

图书基本信息

书名：《百年学术精品提要》

13位ISBN编号：9787801980755

10位ISBN编号：7801980751

出版时间：2006-6

出版社：专利文献

作者：刘大椿

页数：713

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《百年学术精品提要》

内容概要

《百年学术精品提要(文史与哲学卷)》为《百年学术精品提要》之一《文史与哲学卷》。阅读精品，能启迪智慧，激扬心灵；与精品为伴，能见贤思齐、反躬自问。没有大师，难出精品；没有精品，何来大师。大师是什么？大师就是学术前进的界碑。精品是什么？精品就是学术界碑上的铭文。

《百年学术精品提要(文史与哲学卷)》在问卷调查的基础上。以提要的方式对近百年的学术精品加以回顾与品评，以期唤起人文社会科学领域的“精品意识”、挖掘“精品”背后的学理基础。透视学术大师的精神底蕴。

《百年学术精品提要(文史与哲学卷)》既可供文学、史学、哲学、政治学、法学、经济学、管理学、社会学等人文社会科学领域的理论工作者、研究生阅读，也可供高等院校通识教育之用，对于一般读者，也不失为一部拓宽知识面、开启心智的厚重之作。

《百年学术精品提要》

书籍目录

编选导言上编 文史类王国维 人间词话胡适 文学改良刍议梁启超 清代学术概论鲁迅 中国小说史略梁漱溟 中国文化要义钱穆 国史大纲范文澜 中国通史梁思成 中国建筑史陈寅恪 柳如是别传钱钟书 管锥编黄仁宇 万历十五年李泽厚 中国古代思想史论斯宾格勒 西方的没落布罗代尔 菲利普二世时代的地中海和地中海世界汤因比 历史研究李约瑟 中国科学技术史斯塔夫里阿诺斯 全球通史：从史前史到21世纪下编 哲学类胡适 中国哲学史大纲金岳霖 论道张岱年 中国哲学大纲毛泽东 实践论冯友兰 中国哲学简史朱光潜 西方美学史李泽厚 美的历程詹姆士 实用主义海德格尔 存在与时间萨特 存在与虚无卡西尔 人论罗素 西方哲学史维特根斯坦 哲学研究胡塞尔 现象学的观念马斯洛 动机与人格波普尔 科学发现的逻辑加达默尔 真理与方法库恩 科学革命的结构马尔库塞 单向度的人福柯 知识考古学哈贝马斯 在事实与规范之间萨义德 文化与帝国主义编后记

章节摘录

鲁迅先生的《中国小说史略》是中国小说史上的开山之作，也是其个人学术生涯中的一部极其重要的代表作。该书初版于20世纪20年代，出版以后，以丰富翔实的资料、严谨精辟的论断，深受学术界的推崇，与王国维的《宋元戏曲史》同被奉为研治中国通俗文学史的经典著作。这一著述不仅打破了中国小说自来无史的局面，而且构建了中国小说研究的框架体系，成为后世小说研究的典范。至今，这部小说史还具有非凡的影响力。据有学者考察，鲁迅先生与中国小说史研究的关系实可以追溯到其童年所接受的教育，他的研究有一个从不自觉到自觉的过程。《中国小说史略》的成书直接导源于其在大学中的讲课。早在辛亥革命前夕，鲁迅就开始研究中国古代小说，著名的《古小说钩沉》（专收唐以前散逸小说，凡36种）就是这个时候起完成的。五四运动以后，他应北京大学等校的邀请，在中国高校率先开设中国小说史课程。在讲课的过程中，他将其讲稿取名为《小说史大略》，油印发给学生。经过几年的不断修改和充实，《中国小说史略》最后定稿，由北京新潮社正式出版。后来，此书曾多次再版，鲁迅也曾对其多次加以修改。

《中国小说史略》上起远古神话，下迄清末谴责小说以至黑幕小说，网罗古今，气吞金牛。它以历史朝代为经，以类型为纬，分28篇叙述了中国古代小说的发展史。在1924年西安的一次讲演中，鲁迅本人将该书的内容大致分为6个阶段进行了叙述：第一讲——从神话到神仙传；第二讲——六朝时期的志怪和志人；第三讲——唐代的传奇文；第四讲——宋代的“说话”及其影响；第五讲——明代小说的两大主流；第六讲——清代小说的四大流派及其末流。这对今人理解该书的结构，有直接的参考价值。鲁迅的小说观念是崭新的，但又充分顾及中国小说的历史传统。可以说，现在通行的小说实际上在形式和内容方面都受到了西方的绝大影响。鲁迅将中国古代的神话、传说纳入“小说”体裁之中，这与将小说看作近代以后资本主义叙事诗的西方启蒙主义观点截然不同。对于小说的认识价值，鲁迅肯定并接受了来自于西方的影响，但他同时又致力于探索中国小说史的固有发展模式。鲁迅的研究方法是综合的，其中既有中国学术研究的传统方法，例如目录学的、版本学的、校勘学的，考证辨伪，确切可据；又有西方现代的研究方法，例如社会学的、心理学的、比较文学的等等。利用传统的考据方法研究古代小说的例子，在该书中比比皆是，如利用目录学的知识来结构全书，通过版本的考证来研究《西游记》、《红楼梦》、《水浒》等等，就是如此。除了运用传统的治学方法以外，鲁迅先生还大量采用了近代西方社会科学的方法来研究中国小说。著名小说史家阿英曾经说过，鲁迅对小说史的研究最基本且最突出的地方，是以“整体”和“演进”的概念披荆斩棘、开荒拓地，为中国的小说史创造性地画出了一幅色彩艳丽的图画。而“整体”和“演进”的概念尤其是“演进”，显然受到西方进化论观念的影响。P58-59

《百年学术精品提要》

编辑推荐

阅读精品，能启迪智慧，激扬心灵；与精品为伴，能见贤思齐、反躬自问。没有大师，难出精品；没有精品，何来大师。大师是什么？大师就是学术前进的界碑。精品是什么？精品就是学术界碑上的铭文。《百年学术精品提要（文史与哲学卷）》在问卷调查的基础上，以提要的方式对近百年的学术精品加以回顾与品评，以期唤起人文社会科学领域的“精品意识”、挖掘“精品”背后的学理基础。透视学术大师的精神底蕴。《百年学术精品提要（文史与哲学卷）》既可供文学、史学、哲学、政治学、法学、经济学、管理学、社会学等人文社会科学领域的理论工作者、研究生阅读，也可供高等院校通识教育之用，对于一般读者，也不失为一部拓宽知识面、开启心智的厚重之作。

《百年学术精品提要（文史与哲学卷）》为《百年学术精品提要》之一《文史与哲学卷》。

《百年学术精品提要》

精彩短评

1、精品太多,看不完,看提要吧--!

《百年学术精品提要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com