

《敞开与囚禁》

图书基本信息

书名：《敞开与囚禁》

13位ISBN编号：9787532826711

10位ISBN编号：7532826716

出版时间：1999-1

出版社：山东教育

作者：南帆

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《敞开与囚禁》

内容概要

《第三代学人自选集（第1辑）：敞开与囚禁》主要内容包括：话语权力与对话、大概念迷信、学术视域及其他、冲突与对话、冲突的文学、文化动力·人文学科·解释体系、人文精神·文化基因·文学批评、对话：文学与市场、人文学科的未来、论口号、文化亵渎、泡沫文化、包装的神话等。

《敞开与囚禁》

书籍目录

自序：心智的自由文学话语的空间知识·知识分子·文学话语札记：知识与人格语言现实主义先锋作家的命运再叙事：先锋小说的境地《马桥词典》：敞开和囚禁叙述的秘密——读李锐的长篇小说《万里无云》文类与散文诗与日常主义批评：话语再生产背景与框架论文学传统大师和我们“本土”的歧义人文精神：反抗的功能人文精神：背景与框架诗意的中断——读韩少功1985年之后作品先锋的皈依——论北村的小说话语权力与对话大概念迷信学术视域及其他冲突与对话冲突的文学文化动力·人文学科·解释体系人文精神·文化基因·文学批评对话：文学与市场人文学科的未来论口号文化亵渎泡沫文化包装的神话

《敞开与囚禁》

章节摘录

可以从许多作家的回忆之中看到，他们与文学的相遇往往具有某种宿命一般的缘分。相形之下，北村在这方面并没有多少出人意料的情节。我提到这个开端，意在论证一个事实：文学本身的诱惑致使北村投身于小说。大学里面文学书籍的阅读和文学史的传授触动了北村的某一根隐秘的心弦，于是，文学写作开始了。这是一种纯粹的文学兴趣；在这里，文学的写作与研究时常交替出现。换一句话说，北村这一代作家不像他们的前辈，他不是因为积压了过多苦难的故事而迫不及待地握住一管笔。他一开始就指向了文学自身，而不是将文学作为一种工具。这个事实的意义我还会在后面反复提到。

于是，这样的情况就不难解释：北村这一代作家更乐于从叙事技术切入小说。文学范畴之内，叙事技术成了一个首要问题。这不仅来自20世纪一批现代小说大师的启迪，同时还由于语言在20世纪文学理论之中获得的至高位置。这种气氛之中，北村迅速地向一批称之为“先锋”的作家靠拢，叙事革命成为他们的共同追求。他们的企图是破坏、瓦解和重建小说的表意系统。诚然，如同许多作家一样，北村并不是一开始就出手不凡。从《黑马群》到《谐振》，人们可以从一系列小说之中指出种种生涩之处。可是，到了1989年——到了《陈守存冗长的一天》发表，北村仿佛突然之间成熟了。从《陈守存冗长的一天》到《逃亡者说》、《归乡者说》、《劫持者说》、

《敞开与囚禁》

精彩短评

1、南帆的书真是常读常新，1999年之前探讨的问题，现在看来仍旧是前沿的。书里有关于文学、文学批评的所有秘密。

《敞开与囚禁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com