

《励耘文库·中国现代学术经典》

图书基本信息

书名：《励耘文库·中国现代学术经典》

13位ISBN编号：9787303141432

10位ISBN编号：730314143X

出版时间：2012-10

出版社：北京师范大学出版集团，北京师范大学出版社

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

“百年师大，中文当先”。描绘北京师范大学中文学科的发展历史，这是一句经常被征引的判断。在一个较为抽象的意义上，它的确昭示了某种令人鼓舞的气象。不过，“百年”来的中国社会文化实在曲折多变，中国语言文学学科的发展也可谓是源流繁复，“当先”的真实意义常常被淹没于时代洪流的连天浪淘之中，作为“思想模式”与“学术典范”的师大中文传统期待着我们更多地保存、珍惜、承接与发扬。现代中国的高等教育肇始于京师大学堂，由京师大学堂师范馆而有1908年5月的京师优级师范学堂，在此基础上，诞生了北京高等师范学校。同月，从京师大学堂母体诞生了作为中国现代高等教育翘楚的北京大学。“办理学堂，首重师范”，作为与北京大学“一奶同胞”的北京师范大学，正是秉承这样的理念引领了现代教育与文化的发展，其首勋勋绩由此铭篆于史。从京师优级师范学堂里走出了符定一，我们优质的中国语言文学教育让这位著名的教育家与语言文字学家在后来创办湖南省立一中、执掌岳麓书院之时胸怀天下、垂范后学，培养了包括毛泽东在内的一代优秀青年。北京高等师范学校的中文学科更是云集了当时中国的学术精英，如鲁迅、黎锦熙、高步瀛、钱玄同、马裕藻、沈兼士，不时应邀前来讲学的还有李大钊、蔡元培、胡适、陈独秀等思想名流，可谓盛极一时。京师优级师范学堂、北京高等师范学校、北京（北平）师范大学、北京女子师范大学、国立北平师范大学、国立西北联合大学、辅仁大学，京师中文学科的漫漫历史清晰地记录着中国现代语言文学的学术历程与教育历程，这里，活跃着众多享誉中外的学术巨匠，书写了现代中国语言文学研究的华章：从九十多年前推行白话文、改革汉字，奠定现代汉语的基石到半个多世纪以来开创现代中国民俗学与民间文学的卓越贡献，诸多学科先贤都将自己坚实的足迹留在了中国现代思想文化发展的旅程中。

内容概要

励耘文库·中国现代学术经典：穆木天卷，ISBN：9787303141432，作者：陈惇 编著

书籍目录

导语《法国文学史》(选)卷头语第五章 布尔乔亚社会的文学第六章 现实主义文学第七章 现代文学世界文学基本讲义(选)古代希腊的英雄史诗《伊利亚特》和《奥德赛》法国古典主义喜剧家莫利哀德国民族诗人歌德英国浪漫主义诗人拜伦法国批判现实主义作家巴尔扎克外国文学评论译文选
史诗《英雄国》及其作者莎士比亚的思想和艺术洛甫·德·维伽及维伽派西班牙的巴乐歌与卡尔代龙
现代印地语文学的基本流派和发展道路附录一 穆木天著译年表(1916-1957)附录二 穆木天外国文学评论译文目录(1957-1966)后

章节摘录

他在寻思着。在水滨，从芦苇的叶缝里，他窥见了在水中戏跃着的裸体的水中仙女。他的视线如箭似地射中了仙女的肉体。水中仙女不堪伤痛，如同散珍珠似地，消逝在水底。然而，在那里，有两个水中仙女在睡眠着，胳膊和胳膊，腿和腿交错在一起。一人金发，一人褐发，小心而大胆，清洁而丰满。他任性地把二人抱住，跑进了蔷薇之丛里去了。在他想亲吻她们的头发而后分别时，放开了由肉欲的预感而无力的了的胳膊，那两个所得物都跑掉了。人羊神果然拥抱着芦苇，仅仅吹出芦笛的玲珑之音。于是懒洋洋地在热沙之上睡着了。再醒时，他会重复着同样的回忆，永远赞美和梦想水中仙女。在这首诗里，诗人唯美地印象地吟咏出人羊神的肉欲的憧憬及幻灭，而把欲望转向了美、艺术、理智。在诗中，各行各语之间都发散出印象的瞬间的美，瞬间的肉感。诗中到处是印象派的风景画。这首诗可谓为十九世纪法国诗歌的顶点。是与《恶之花》和瓦雷利（Paul Valéry, 1872-）的《青年的帕尔克》（La Jeune Parque, 1917）相呼应的杰作。其后在1885年他发表了题作《散文》（Prose）的诗论，在其中，他令人难解地吟咏出；在游历象征之岛时，如何把形象同现实分开，形象的晕翳如何地被扩大，美是如何地被隐匿起来。他还发表了唯美的小曲，如《圣女》（Sainte）等篇。在《圣女》中吟咏了礼拜堂绘画玻璃上所描画的圣女，那个圣女同时是他的缪司。……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com