

《当代学者自选文库》

图书基本信息

书名：《当代学者自选文库》

13位ISBN编号：9787533621933

10位ISBN编号：753362193X

出版时间：1999-06-01

出版社：安徽教育出版社

作者：谢冕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代学者自选文库》

内容概要

中国有着悠久的历史传统文化传统，数千年的生成、拓展、吸纳、融合和嬗变，熔铸了一座座巍峨耸立的学术丰碑，汇聚了蔚为大观的精神文化遗产。其中先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学，可谓光耀千古，泽被万代。新中国成立以来，学术研究的条件、氛围大有改善，此间虽也曾出现过一些波折，但当代学者们依然凭其不屈的人文精神，孜孜矻矻，勉力奋耕，创造出了不少无愧于历史的高质量学术成果。特别是新时期以来，学界更如春际的原野，生机勃勃，满目葱茏，佳花异卉，令人流连，真正迎来了思想解放、学术繁荣的难得盛景。面对这些弥足珍贵的思想资源、学术精华，我们有理由也有责任尽自己些微的心力，梓行之，传播之，倡扬之，发展之，使中华民族的学术之薪、智慧之火，燃烧更旺，烛照更久远！ 鉴此，我社郑重推出这套《当代学者自选文库》。

书籍目录

自序在新的崛起面前献给他们白色花--论《白色花》的二十位诗人通往成熟的道路和新中国一起歌唱--新中国三十年诗歌创作的回顾之历史的沉思--新中国三十年诗歌创作的回顾之二凤凰新生的狂吟--论郭沫若死水下面的火山--论闻一多云游--论徐志摩一颗星亮在天边--纪念穆旦诗的成功是悲哀--黄遵宪论断裂与倾斜：“蜕变期的投影--论中国新诗潮美丽的遁逸--论中国后新诗潮古典诗歌王国的衰亡--20世纪中国诗潮之前夜的阵痛--20世纪中国诗潮之二重围的决战--20世纪中国诗潮之三诗美的启蒙--20世纪中国诗潮之四沉寂过后的萌动--论中国新时期散文现代文化形态的诗意重铸--香港学者诗综论20世纪中国新诗：. 1919-194920世纪中国新诗：1949-197820世纪中国新诗：1978-1989论中国当代文学

章节摘录

中国新诗的热情创造者郭沫若，这时已经担负着繁重的国务活动和国际交往的工作，但他还是以饱满的热情献给苦难中诞生的人民共和国以新的颂歌：《新华颂》。新生活刚刚开始，《新华颂》对这刚刚开始的生活的认识和表现还不深入。可贵的是诗人对于新生祖国的满腔热爱。他的激情的笔不惜为建国初期具体的甚至是琐细的工作任务劳作：他写歌词《毛泽东的旗帜迎风飘扬》，他写灯影剧《火烧纸老虎》，他还写供普通工农诵读的通俗诗《学文化》、《防治棉蚜歌》等。这些诗是热情的，起到了宣传的效果，但并没有深刻地表现新的时代。郭沫若作为先行者，他当时的探索是有代表性的。《骆驼》的出现，宣告了探索的突破。它说明诗歌的战斗性并不因简单地配合中心任务而获得，也不能从生活的外在形貌的模拟中得到说明，而要从抒写对象的内在精神上去开掘时代的本质。初看《骆驼》，并不与哪一项中心任务有什么相干，它不具体宣传婚姻法，也不直接号召办互助组，但它的典型形象对于现实生活有巨大的概括力。诗人这时心目中的骆驼，不仅是沙漠之舟，而且是“有生命的山”。在黑暗中，它昂头天外，“导引着旅行者走向黎明的地平线”；暴风雨来时，旅行者紧紧依靠着它“渡过了灾难”。这形象中活跃着郭沫若蕴积数十年的心声，真正的激情之所在，它引发人们的联想，想起自己所景仰与崇敬的。这位富有创造精神的诗人，在新生活开始的时候，便以“天样的大胆”把骆驼比作“星际火箭”、“有生命的导弹”，这不能不使我们想起他那“女神式”的一贯的革命浪漫主义的精神。应当说，不是《防治棉蚜歌》，而是《骆驼》，更切近实际地表现了出现在诗人面前的新生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com