

# 《新式教育与五四文学的发生》

## 图书基本信息

书名：《新式教育与五四文学的发生》

13位ISBN编号：9787533317287

10位ISBN编号：7533317289

出版时间：2006-9

出版社：齐鲁书社

作者：李宗刚

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《新式教育与五四文学的发生》

## 内容概要

五四文学运动已经过去近九十年了，但人们没有忘记五四文学的创建主体和接受主体共同掀起的那场波澜壮阔的文学解放运动，也没有忘记勘探辨析五四文学发生的来龙去脉，这不仅已经成长为中国知识分子一个精神的情结，而且还成为中国知识分子得以为文学安身立命而汲取的精神资源，他们经常在五四文学的丰富矿藏中，找寻到当下文学发展的理论根据和事实支持，以至于人们已经习惯地把五四文学当作了一个衡量当下文学的价值尺度，五四文学则成为人们无法质疑的存在。本书正是在前辈学人和时贤俊才既有研究成果的基础上对五四文学发生的再解读。

如果对新式教育与五四文学发生关系的探索，把教育背景再扩大一些，资料的搜索再详尽一些，理论思维再放开一些，逻辑论证再严密一些，那专著的科学品格与创新品格则会更耀目一些。尽管本书没有如此完美，但这不影响其是一部从一个新的角度对五四文学发生学进行开拓性研究的既有深度又有新意的学术专著。

# 《新式教育与五四文学的发生》

## 作者简介

李宗刚，1963年出生于山东省惠民县，1991年获文学硕士并留校从事教学和文学研究工作，2005年获得博士学位。现为山东省中国现代文学学会理事、山东师范大学文学院副教授，曾在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》等刊物发表学术论文四十余篇，出版个人学术专著两部，合著学术专著一部，主编及参编教材七部。曾获山东省教育厅、文化厅社科优秀论文一、二、三等奖数次，参与省人文社科项目多项。

# 《新式教育与五四文学的发生》

## 书籍目录

序第一章 绪论第一节 五四文学发生研究的现状第二节 对几个概念的厘定第三节 学生背景的引进及论文的主要构想第二章 新式教育下的课程设置与五四文学的发生第一节 新式教育的历史回眸第二节 新式教育下的课程设置第三节 新式教育下的教科书与五四文学的发生第三章 科举制度的废除与五四文学的发生第一节 科举制度的废除第二节 废除科举制度对五四文学促生的作用第四章 新式教育下的教师与五四文学的发生第一节 新式教育与五四文学创建主体的成长第二节 作为教师的五四文学创建主体第三节 留学教育对五四文学创建主体的影响第五章 新式教育下的学生与五四文学的发生第一节 从新式教育下的学生到五四文学的接受主体第二节 新式教育下的学生文化心理结构的建构第三节 新式教育下的学生对五四文学发生的作用第六章 新式教育下的公共领域与五四文学的发生第一节 从私人领域到公共领域第二节 新式教育下的公共领域的功能第三节 蔡元培在公共领域的作用第七章 新式教育下的林译小说与五四文学的发生第一节 新式教育与林译小说的关系第二节 五四文学的创建主体对林译小说的接受第八章 新式教育的科学品格与五四文学的发生--以五四文学主将鲁迅为例第一节 藤野先生对鲁迅的文化人格的影响第二节 新式教育下的鲁迅所接纳的西学知识第三节 新式教育的科学品格对鲁迅文化人格的影响第四节 从新式教育到五四文学的创建结语参考文献后记

# 《新式教育与五四文学的发生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)