

# 《美术教育大视野》

## 图书基本信息

书名：《美术教育大视野》

13位ISBN编号：9787040262209

10位ISBN编号：7040262207

出版时间：2009-12

出版社：高等教育出版社

作者：张幼云

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美术教育大视野》

## 内容概要

本书集中关注中、外高等美术与设计教育，在中国教育学会美术教育专业委员会的大力支持下，同时展开对美国、法国、德国、英国、意大利、日本、澳大利亚、荷兰、俄罗斯和中国两岸四地高等美术与设计教育的现状进行深入的比较研究。通过了解不同国家高等美术与设计教育的课程设置的最新情况，从理论与实践的紧密结合上集中探讨如何建构培养创新型艺术人才的课程体系，寻求切实有效的方法。

本书可供普通高等美术院校师范类本科、专科使用，同时可以作为美术与艺术设计爱好者作为参考用书。

## 书籍目录

专题研究张幼云 高等美术教育对形成创意社会应有的功能皮道坚 放前瞻建立高等美术教育新体系梁玖高 美术教育课程体系构建很难吗7张幼云 成功建构新的课程体系必备的前提王文新 国际视野下的我国高师美术教育课程改革断想裴悦舟 关于高等美术教育中本科课程设置问题的探讨一以意大利高等美术教育本科课程设置划列张晓静 中国美术院校的专业基础教育亟待改革马文西 当代艺术基础教学的认知一对比日本两所大学当代#-术教育的课程设置朱卓璐 社会实践应贯穿于艺术设计教育的始终梁蓝波 美术教育中“研讨”训练的重要性马良华 设计教育中通识教育的作用和意义柯鹏 梁卉 德国综合大学艺术史专业的通识课程林纾 数码艺术课程体系的建构张啸 谈法国的数字化影像教育司徒达仍 美术学院动画教育应改变专业定位与课程设置吴慧平 中国画专业素描课程的书法化研究张晓静 深切感受到的法国当代美术教育黄锐刚 由澳大利亚新南威尔士大学美术教育专业课程引发的思考万小宁21世纪日本美术教育之经纬给我们的启示陈卫和 美术学院教育专业的前景何在一对美术学院专业发展说长论短资料选编美国哥伦比亚密苏里大学艺术与科学学院美术系本科生课程法国巴黎国立高等艺术学院的课程设置德国卡尔斯鲁厄国立造型艺术学院和明斯特美术学院学科与课程设置意大利波罗尼亚美术学院课程设置俄罗斯列宾美术学院雕塑专业课程教学法国斯特拉斯堡高等装饰艺术学院课程设置德国柏林高等艺术大学的工业设计专业课程概述英国谢菲尔德海兰姆大学产品设计（荣誉）学士课程意大利米兰理工大学设计学院课程设置澳大利亚悉尼大学美术学院课程设置美国纽约视觉艺术学院电脑艺术系专业课程设置法国巴黎东玛赫德一拉一瓦类大学IMAC分院课程法国ESRA电影学院影视特技部课程设置美国哥伦比亚密苏里大学教育学院美术教育本科课程美国旧金山美术大学研究生院绘画系课程设置美国哥伦比亚密苏里大学美术教育硕士生课程介绍法国斯特拉斯堡二大艺术系视觉艺术专业硕士课程介绍中国中央美术学院、中国美术学院、广州美术学院实验艺术的专业教学计划对比北京电影学院、中国传媒大学、中国美术学院、吉林艺术学院的动画学院主要专业课程中央美术学院设计学院部分专业课程华中师范大学美术学专业（师范）本科培养方案首都师范大学美术学专业（师范）本科培养方案台湾云林科技大学设计学院工业设计系本科课程设置台湾成功大学设计学院工业设计专业大学部课程台湾屏东教育大学视觉艺术学系课程结构（2006年）澳门理工学院艺术高等学校视觉艺术（教育专业）学士学位课程学习计划历史个案编者的话李正天重引发·重创造·重感应--我们在试行教学责任制中的探索吴桐广州105--中国当代艺术的前驱105画室年表

# 《美术教育大视野》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)