

# 《基于美术课堂教学的教师成长足迹》

## 图书基本信息

书名：《基于美术课堂教学的教师成长足迹》

13位ISBN编号：9787542634405

10位ISBN编号：7542634402

出版时间：2011-5

出版社：上海三联书店

作者：张家素

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《基于美术课堂教学的教师成长足迹》

## 内容概要

《基于美术课堂教学的教师成长足迹-上海市普教系统名校长名师培养》，本书是上海市“双名工程”美术学科一组基地学员成果集，论及了美术课堂教学的主要理念与方法，为美术教育理论的研究注入了新的活力。

# 《基于美术课堂教学的教师成长足迹》

## 书籍目录

序前言：在美术课堂教学的问题研究和智慧生成中成长·基地概况·活动剪影基地概况基地主持人、专家指导团介绍基地学员介绍基地培训期间主要成果·成长篇·首届重点学员成长案例他将自己融入到新农村美术教育发展之中——记上海市浦东新区教育发展研究院瞿剑宛老师做高中美术新课程建设的排头兵——记上海市进才中学张玉林老师在教学中求发展，在课堂上铺就成名之路——记上海市闵行区教师进修学院秦涛老师第二届学员成长感悟走近名师，感悟专业成长的快乐与幸福智慧的美术教育，激情的艺术追求在新的起点上飞翔从压力到责任美术基地——学术和人格升华的精神家园学习着，收获着，并成长着名师基地，你使我升华展示·碰撞·激励——基地主持人张家素老师为学员设置成长平台·成果篇·课题研究类——上海市双名工程立项课题小学美术课堂示范优化的实践研究数字技术运用于小学绘画教学的案例研究区级立项课题多维教学提升高中美术特长生思维品质的案例研究小学美术创新性作业设计的案例研究小学美术对话式作业评价语境研究提高小学美术教师课堂教学语言能力的实践研究教学研究论文类“多向互动、研教融合、全面辐射”的美术教研模式研究小学美术课堂师生互动示范的实践研究高中艺术“实践型”学习的教学策略美术作业设计促进学生多元思维的实践研究美术教师专业成长促进方式的探索研究优化示范教学，营造活力课堂民办高中学生通过美术学习进行心理疏导的策略性研究《陶艺之旅》的教学实践与思考和谐师生对话挖掘儿童美术创作潜能——《儿童画创作——我们和动物》案例反思对当前小学美术课堂中术语教学状况的观察与思考课堂教学案例类《彩墨游戏妙笔生花》《树的联想》《我们和动物》《阳光下的雏菊》《梦里水乡》《人物速写线条的形式美感》《认识间色》·观评课文论篇·关于开展美术课堂教学观评课实训活动的设想《蒙娜丽莎》的赏析（教案）距离与感受——多媒体课件在《蒙娜丽莎》赏析教学中的有效性浅人浅出中见美术教师语言功力常态美术欣赏课，体现作业内涵，提升教学有效性在普通自然中品味匠心《拉拉队》（教案）情境教学设计，激发学生学习兴趣多次示范，拓展深化才一年级，怎么就能画得这样好·重大培训活动述评篇·上海市双名工程张家素美术名师培养基地第二期开班榜样的力量，使命的驱动——张家素美术名师培养基地充分发挥首届学员的示范作用张家素美术基地采取导师学员一对一的指导模式用美术教育研究展望未来——聆听华东师大艺术学院钱初熹教授讲座舞动线条，记录生活；提升专业，促进教学——记《瞿剑宛速写作品展》及《速写与专业提升和美术课堂教学有效性论坛》探寻大师的艺术足迹，追寻大师的教育理想——张家素美术基地与张充仁纪念馆共同举行“张充仁艺术人生研讨会”张家素美术名师培养基地赴福建考察写生张家素美术基地研究成果辐射闵行区美术教师——记暑假美术基地在闵行进行的“人物速写与美术课堂教学”培训活动观课中品味，在评课中提升——张家素美术名师培养基地开展美术课堂教学观评课实训活动2010年上海市美术教育论坛——“教与学的智慧——美术课堂教学有效性研究”注重专业技能培训，提升课堂教学能力——基地在闵行举办“小幅风景画及风景画教学”暑假培训活动参与艺术活动，体验创作情趣——张家素美术基地赴水乡青浦进行艺术考察与体验走进高原，体验自然之壮美；磨练意志，历经心灵的洗礼——张家素美术名师培养基地赴川西南考察基地主持人风采录他在学生心灵上播下美的种子——记上海市普教系统美术名师培养基地主持人张家素·美术作品篇·张家素作品汤伟作品陆欢作品陈路作品戈宏晔作品王彩萍作品许令令作品张芸语作品张玉林作品秦涛作品瞿剑宛作品川藏高原考察影萃后记：美术高端教师成长的“精神家园”——主持人心语

# 《基于美术课堂教学的教师成长足迹》

## 章节摘录

对于牵手学校的清水路小学的周艳婷老师热心指导她上公开课。外冈小学和望新小学的2名教师，我也主动和他们一起交流切磋。热情地召集他们，上示范课进行指导。此外，在辐射区级层面的同时，带动本校美术组全体教师开展合作发展型美术教研组的活动。以问题为中心，以反思为重点，重研讨过程。探讨合作发展的新教研模式。进行课例研究，从备课、听课、观课、评课，二次上课内化、总结分析、取长补短。通过从感知到理解、从理解到领悟、从体验到内化的过程实现美术教师的教育理念提升和教学行为跟进。由我向全区学科带头人展示了《美丽的花挂毯》一课，组内马晓钦老师说课、张海燕评课的形式取得良好效果，获得了前来参加活动的区进修学院领导、教研室主任和相关学科带头人的好评。这种集体备课、分工合作上课、说课、评课的教研形式充分调动和发挥了群体的智慧。与此同时，还努力搭建平台，邀请市区的美术专家亲临教研组指导工作，进行教材分析、教学设计探讨，拓展了组员的眼界、更新了教学观念。 .....

# 《基于美术课堂教学的教师成长足迹》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)