

《教育大乾坤-大教育三部曲之二》

图书基本信息

书名：《教育大乾坤-大教育三部曲之二》

13位ISBN编号：9787504170613

10位ISBN编号：7504170615

出版时间：2012-11

出版社：教育科学出版社

作者：东缨

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《教育大乾坤-大教育三部曲之二》

前言

前不久，傅东纓先生来函告诉我，他撰写的大教育三部曲之二《教育大乾坤》已经杀青，即将付梓印行。他告诉我，自己文字一生，身入教海五十载。出版了十多部教育文学书籍，但这本《教育大乾坤》，才是他用心最精、用力最深、瓜熟蒂落而集大成的作品。他告诉我，半个世纪以来，自己一直希望能够写一本既能打通古今中外的教育，既立足于理性高端，又能够进入践行深处；既有如诗如画的描述，又有八术三分的思辨和高屋建瓴的发现；既能够破解困扰中国当代教育的难题，又能够绘制出重建圣园胜境的蓝图；既能够继承20世纪上半叶民族精英们的探索。又能够描绘出他自己心中的东西方教育融通之径，从而再造中华师道。他告诉我，为此他准备了50年。50年来。他遍访31个省市及港澳台的1650所学校，与6500余位教育工作者进行了访谈交流，召开了1000多个座谈会，走进了数千间教室听了5000余节课，阅读了数千部古今中外的书籍。他告诉我，为此他写作了5年。5年来，他数易其稿，一遍遍探究，一次次增删。一回回锤炼，终于完成了这本皇皇巨著。

应该说。这本书是写出来的。更是走出来的。我目睹过东纓先生四处奔波的身影。十多年前的一个酷暑，他也到过我的办公室与我促膝长谈。我也读过东纓先生的许多作品。无论是54万字的《泛舟海海》，还是78万字的《圣园之魂》，还是作为大教育三部曲之一的《教育大境界》，其内容之丰富、文辞之美丽，都给我留下了深刻的印象。但是，坦率地说，这本书给我的冲击和震撼，是读他前面几部作品时所没有过的。也许，他所有的作品，都是为这本书准备的，铺垫的。这本书中，我看到了一个教育家的良知和焦虑。我们知道，中国教育病了，而且病得不轻。每一个关心中国教育的人。关心国家前途和命运的人，都对疗治我们教育深怀期待。东纓的这本书，也努力在破解这个难题，试图交出他的“傅氏药方”。

在本书的坤篇，他试图探索制约教育的三大瓶颈难题，即如何汲取华夏文明的地气，如何规避知与行的分裂，如何获取西方文化的真谛。他试图从孔子开始的中国教育思想遗产中寻求智慧，从夸美纽斯开始的西方现代教育思想流派中寻找答案，从中西文化的交汇融合中辨析方向。他知道，在这样一个开放的社会，应该有一个开放的胸怀，有一个真正的教育大视野。中国教育的格局有多大，在很大程度上取决于我们的教育视野有多么开阔。如果说坤篇更多的是理论的思考与构建，那么，乾篇则是从实践的层面研究治疗中国教育问题。他提出了三条路径——重建圣园胜境，完善理想育人园；再造师道乐土，塑造理想育人师；通向既济之路，驶八理想育人场。从学校文化与教师队伍两个重要方面。观照中国教育的变革方案，是东纓“傅氏药方”的两帖主药，虽然不猛烈。但是很对路。不过。大教育需要大视野。从中医辨证施医的角度来看，中国教育的许多问题，其病因可能还不能够完全归于教育内部，如现有的干部人事制度、劳动分配制度等，已经严重制约了教育的发展。如果公务员录取仍然需要高学历，高考的竞争就很难停息；如果社会不同职业收入分配差距仍然如此之大，“千军万马过独木桥”的问题就不可能解决。另外。作为社会公平基础的教育，如果不在机会公平、过程公平和结果公平等方面有新的突破，如果不能够尽快缩小城乡之间、区域之间、重点学校与薄弱学校之间的差距，教育就很难真正走出困境。当然，一本书不可能包罗万象。东纓的这本书更多的是从教育内部来看教育的。从他的逻辑体系来看，这本书已经较好地完成了自己的使命，已经成功地把我们带到了一个新的教育天地。还值得一提的是，这是一本图文并茂的教育理论书籍，全书精选了百余幅图片，增强了可读性。那么，请大家与我一起走进东纓先生的教育大乾坤，领略教育世界的绮丽风光，思考教育问题的治疗之方，畅想未来教育的美好天地吧！

2012年10月8日 于姑苏滴石斋 (朱永新，系全国人大常委、民进中央副主席；苏州大学教授、博士生导师、著名教育家，新教育改革的发起人和领军人物)

《教育大乾坤-大教育三部曲之二》

内容概要

《大教育三部曲2:教育大乾坤》充满了大发现、深哲思、高境界，是一部气势磅礴、文采斐然的教育艺术品，一部当代中国不可多得的教育经典著作。乾坤之道，是中华文明的源头与内在线索。《大教育三部曲2:教育大乾坤》从中华教育文明的高度上，总结出中国传统教育的精髓，透视纷坛的教育现状，成功地写作出中国现代教育的断代史；从中国现当代教育的深度中，梳理出中国教育最核心的经验，全面地盘点中国现当代教育的传世精华；从世界教育的理路里，品评各类教育思潮，令人信服地推演出中国教育的未来方向。

《教育大乾坤-大教育三部曲之二》

作者简介

东纓，原名傅东纓，1944年生，辽宁康平人。1967年毕业于辽宁师范大学。从基层教师到长期担任辽宁省铁岭市教委副主任。系中华教育艺术研究会暨中华教育艺术家协会理事、中国作家协会会员、中国管理科学研究院研究员、内蒙古现代教育研究会高级顾问、浙江省嘉兴市教育顾问、河南省焦作市中站区政府教育顾问、辽宁省铁岭市师专客座教授、河南省许衡中学名誉校长、《成才之路》名誉主编等。

40余年来，一直致力于教育科学和教育文学的系统研究，推出了十余个著名理论，并应31个省市及港澳等地区的邀请作数百余场专题报告。主要作品有《金亮的小星》、《青春的轨迹》、《美文天地》、《做人千字文》（韵文）、《泛舟海海》、《圣园之魂》、《教育大境界》、《播种辉煌》。

书籍目录

序一 大教育需要大视野朱永新

序二 “大教育文学”的巅峰之作秦之

上篇 坤篇

第一章 叩开玄牝之门

第一节 直面涸泽之困

第二节 求解世纪僵局

第三节 冲破历史“三峡”

注释

第二章 求索教育“天问”

第一节 迷途中的棒喝

第二节 “盲点”中的突围

第三节 断裂中的弥合

注释

第三章 渐悟东西文明

第一节 东西方教育的邂逅

第二节 走出教育中世纪

第三节 突破中西壁垒

注释

下篇 乾篇

第四章 重建圣园胜境

第一节 萃升杏坛之魂

第二节 守望文化之根

第三节 贯通运营之脉

注释

第五章 再造师遘乐土

第一节 砥砺大爱之真

第二节 望尽桃李之蹊

第三节 攀越高师之境

注释

第六章 通向既济之路

第一节 破浪蔚蓝海海

第二节 筹谋教育版图

第三节 世界教育的万古江河

注释

后记

章节摘录

走了六十多年的新中国教育已经长大了，长高了，像一个大小伙子了。他已拥有完整的教育骨架，从学前教育到高等教育；拥有了漂亮的校舍、图书馆、专业教室，足够的电脑、软件、实验器具、药品，以及崭新的风雨操场及塑胶跑道，不少“武装到牙齿”的学校常常令来自西方的教育专家瞠目结舌。他还拥那么多的足以让自己陶醉的传奇：花少得可怜只占世界2%左右的教育经费，却哺育着占世界23%的莘莘学子的教育人生。展960万平方公里广袤大地为纸，蘸13亿人民血汗为墨，在20世纪之末，基本写就普及九年教育和扫除青壮年文盲的历史性教育鸿篇。用人类编年史中弹指一挥间的60余个春秋，初步构建起地基还稳、层面尚全、结构较实的跨世纪的教育大厦。

经数年努力，选拔、历练出一支近1200万庞大的中小学教育兵团驰骋教坛。高等教育毛入学率已从改革开放之初的5%提高到如今的24.2%，完成了精英化大学向大众化大学的跨越……似乎，草木葱茏，大河奔流，碧空万里，白云悠悠，中国教育成了一片美地乐土。然而，华东师范大学叶澜教授却用16个字来概括对我国基础教育改革30年的感受，即“成绩斐然、过程艰难、问题丛生、任重道远”，这当算较有全局扫描、全程观照的眼光。教育一词，由“教”与“育”两字组成，也就分为两种内涵。“教育”一词最早见于《孟子·尽心上》，“得天下英才而教育之”。《说文解字》释：“教，上所施，下所效也。”“育，养子使作善也。”“教育就是教诲、培育的意思。

应当说。中国传统教育一直秉承着“教”与“育”的两个本源。一是教化。一是育人；“教”之本，在于探索经典之源，国之所需；“育”之本，则旨在发掘人之成长规律，使天下英才能茁壮成长；“教”者提供教育系统的大气候。“育”者则关照学生的心灵、意志、学问的优化发展。十年树木，百年树人。“教”与“育”两者一同发力。编织出中国源远流长的中华文明。旁观中国近一个世纪来的教育历程，“教育”的传统本质却从源头上不断地遭到宰割。中国面临着种种人祸天灾。教育本身承担着过多的政治、社会的压力，于是。过于强调突出“教”的内涵，而弱化、简化了“育”的意义。使教育本质简化乃至夭折，在育人方面产生了可怕的真空。纵观当今的世界教育，当首推欧美发达国家的教育系统。在这些国家的社会中，“教”与“育”的本质不断变化与提升，教育的战略不断在调整，教育的和谐发展在不断推进，教育的本质也在不断深化，教育站立于文化、社会的前列，成为引导国家精神世界的先行力量。相形之下，中国教育系统更显弱点。“教”与“育”不相协调，“教”之原则独霸教坛，渐已顽固地成为定式，而“育”之本义则不断被埋没，教育系统有越发冰冷化的趋向。看上去似乎“形势一片大好”的中国教育，正面临着涸泽之困。在表象繁荣、气派、赏心悦目的教育景观背后，是育人根基的悄悄动摇、教育灵魂的渐渐虚空、人性光辉的慢慢殆尽、人才造就的屡屡困惑。办学精神的贫困，个性心门的封堵，使教育的想象空间被一点一点压缩，教育的思考触角也被一根一根折断。本来波涛汹涌的教育之海啊，正一步步走向死水微澜，面临干涸之困，席卷神州大地的应试教育的“龙卷风”，打开了纷扰人心、侏儒教育、平庸人才的潘多拉魔盒，以至于有的学者发现“我们的教育越来越像洗衣机里飞速旋转的滚筒，把每个人鄙卷入其中……今天的教育越来越多地成为一个干净整齐、千篇一律地适应竞争和讲求效率的教育工厂”。

个别专家借助美国学者丹尼尔·科顿姆《教育为何是无用》的立论，饱含寓意地发出了“教育是没有用的”无限感慨与幽邃思考。国之有识之士应当立于世界历史的高山之巅，鸟瞰当代教育发展的滚滚大潮，远视未来社会的变革需求，从中洞悉当下我们的教育情势、育人困局，深入地调查研究、追根溯源。于是，在野草般丛生的问题阵里，不难发现我们当下的教育存在着三大丢失。一日丢了本质——育人至上。本质之变宛若核之变，异化如背离主航道的逆舟。教育的本质是什么呢？英国教育学家斯宾塞说：教育是预备。“为我们完满生活做准备是教育应尽的职责。”

德国教育家赫尔巴特说：教育是塑造。“教学形成思想之环，教育塑造性格，离开前者，后者就不存在。这些包含在我的整个教育学概要之中。”美国教育家杜威说：教育是生长。“教育就是不问年龄大小，提供保证生长或充分生活的条件的事业。”这些立论从各自窗口探究了教育的秘门，虽然表述各异，命题的缘起也有差别，但是，为了人的发展这一宗旨却是同一的。笔者以为，鉴于教育的功能只是面对人类，那么，最鲜明最具有中国特色的表述始终应该是：教育是育人。教育育人的真谛在于激醒蒙昧灵魂，焕发聪明才智，培植最佳习惯，提升高品人格。一个民族的觉醒依赖于每一个孩子的觉醒。一个民族的智慧依赖于每一个孩子智慧的开发。如果教育不能让人觉醒，将人开发，反而令人沉睡，使人呆滞，其逆向作用的闸门就会洞开。因此，教育第一要旨是让孩子觉醒，认识自己的价值和才能；第二要旨是催孩子自我开发，将自己的显质无限扩展，将自己的潜质竭

《教育大乾坤-大教育三部曲之二》

力开发。 学校期间的教育为人生的奠基时节，即关键时节，其间最要紧的特质有三。 其关键是时空的特定性。 这是生命中学习的华彩阶段。此段没有回程，不可复来。庄稼不收明年种，矿藏不开子孙采，铸件不佳再回炉。人生呢？春去夏即来，没有回头路。特定时空之于学生，犹如一列火车必须在规定好的时间安全高质地到达站点。

《教育大乾坤-大教育三部曲之二》

媒体关注与评论

东纓同志是一位深沉的教育思想者。他时刻在科学思考着教育事业的改革与发展。他的作品采用文学的手法、哲理诗的寓意、抒情的语言，夹叙夹议，理境交融，清词丽句，雅韵新声，文情飞动，笔势纵横，十分精彩酣畅。——原国家教委副主任、全国人大常委、现中国教育国际交流协会会长柳斌

东纓是教育家，又是文学家。他是用心去感受教育、用脑去思考教育、用行去践行教育的人。他达到了王国维所说的三种境界，值得所有教育工作者学习。——中国教育学会会长、

北京师范大学教授、著名教育家顾明远 东纓先生的作品，既是教育文学著作，又是教育理论与实践的宏篇论著，它以诗一般的文学语言阐述教育理念，读过之后就犹如攀登泰山那样，领略到杜甫的著名诗句“会当凌绝顶，一览众山小”的意境了。——著名教育家、原武汉大学校长刘道玉

在我国以文学笔法写作教育的作者中，能把教育史、教育理论、教育哲学、教育心理学、教育伦理学、教育社会学等同教育的现实紧紧结合起来，熔铸成几部巨著的，东纓是第一人。——原国家副总督学、现中国教育学会常务副会长郭振有

《教育大乾坤-大教育三部曲之二》

精彩短评

- 1、很好的一本书，只是我自己暂时有些看不懂。
- 2、书印刷，包装都很不错，内容的话，比较丰富，很好的书，而且需要一定的知识积淀才能看懂。
- 3、有教育的大方向，但我看起来有些吃力。再过些时日，让自己的思想和教育更成熟些再看，或许会有更大的收获。
- 4、矢志教育，无怨无悔。
- 5、教育大乾坤，书中乾坤大，为东纓喝彩！

《教育大乾坤-大教育三部曲之二》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com