

# 《多元文化视野中的民族院校/教育人类学》

## 图书基本信息

书名：《多元文化视野中的民族院校/教育人类学研究丛书》

13位ISBN编号：9787105113804

10位ISBN编号：7105113804

出版时间：2011-3

出版社：民族出版社

作者：张俊豪

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《多元文化视野中的民族院校/教育人类学》

## 内容概要

多元文化视野中的民族院校，ISBN：9787105113804，作者：张俊豪 著 滕星 编

# 《多元文化视野中的民族院校/教育人类学》

## 作者简介

张俊豪，男，祖籍湖南湘西，博士，副研究员，中央民族大学教育学院硕士研究生导师，北京民族教育学会理事，曾访学美国杨百翰大学和加拿大里贾纳大学。为本科生和研究生开设《教育人类学》、《高等教育学》、《西方社会科学理论》、《文化人类学与教育》、《民族教育研究专题》、《全球多元化社会与教育》等课程。出版《教育的人类学视野》（主编）、《多民族文化视野下的教育研究》（主编）、《20世纪中国少数民族与教育：理论、政策与实践》（副主编）、《多元文化教育：全球多元文化社会的政策与实践》（副主编）等著作；合著包括《中国民族高等教育改革与发展》、《民族教育学通论》、《台湾教育概览》、《教育民族学》、《民族文化遗产的教育人类学研究》等；发表“多元一体格局下的中国少数民族教育”、“跨文化视野中的民族高等教育”、“教育多样性与民族文化遗产”一等数十篇学术论文；参与学校“211课题”、“985课题”、全国教育科学规划国家重点课题、北京市思想政治教育课题研究等多项研究课题，参与研究成果曾获得北京市高等教育精品教材奖、甘肃省高校科技进步暨社科成果一等奖等奖项。

# 《多元文化视野中的民族院校/教育人类学》

## 书籍目录

第一章 文化多样性与教育选择一、教育多样性与民族文化遗产（一）时代变迁中的民族文化遗产（二）社会变迁中的教育多样性发展（三）教育多样性与民族文化遗产二、跨文化视野中的民族高等教育三、多元文化背景下的民族院校研究第二章 民族院校的建立一、历史的轨迹（一）民族院校的发端——延安民族学院（二）民族院校的重建——中央民族学院（三）民族院校的壮大——若干所学院的建立（四）民族院校的嬗变——民族大学二、政治的诠释（一）为革命胜利的目的培养政治干部（二）为民族平等团结进步事业培养政治干部三、文化的诠释（一）中华民族多元一体格局的历史与现实（二）国外多元文化教育理论的产生与发展（三）中国现实情境下的多元文化整合教育四、教育的诠释（一）教育主体的文化背景（二）教育的民族性（三）教育的文化性第三章 民族院校的发展一、民族院校的地理格局（一）特定历史环境的产物（二）为更好地服务于民族地区（三）地理布局的具体阐述（四）地理布局的基本特点二、民族院校的类型分布（一）从管理体制的角度（二）从地理分布状况（三）从创建模式上（四）从学科类型上三、民族院校的办学定位（一）干部教育为主（二）干部教育与民族文化研究人才并举（三）专业人才培养与干部教育结合（四）专业教育为主四、民族院校的教学模式（一）典型民族院校的教学模式（二）民族院校教学模式的基本特征第四章 民族院校的功能一、民族院校的地位（一）多民族文化背景下的高等教育特色模式（二）展示民族政策和民族教育的重要窗口（三）高等教育体系的重要组成部分（四）民族文化遗产与少数民族人才培养的基地二、民族院校的功能（一）民族院校的特殊功能（二）民族院校的发展成就三、民族院校的文化（一）民族院校文化的多元一体特征（二）民族院校文化的具体体现（三）多元文化背景下民族院校的和谐校园文化建设四、社会对民族院校的认同（一）关于对民族院校认同的问卷调查（二）对调查结果的分析第五章 民族院校的未来一、民族院校面临的机遇与挑战（一）民族院校面临的机遇（二）民族院校面临的挑战二、民族院校的未来发展（一）从国家和社会的角度（二）从民族院校自身发展的角度参考文献后记

# 《多元文化视野中的民族院校/教育人类学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)