

《李吉林文集（卷五）》

图书基本信息

书名：《李吉林文集（卷五）》

13位ISBN编号：9787107194399

10位ISBN编号：7107194399

出版时间：2006-4

出版社：人民教育

作者：李吉林

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李吉林文集（卷五）》

内容概要

《李吉林文集（卷五）》

作者简介

李吉林，儿童教育家，全国著名特级教师。1956年至今在南通师范学校第二附属小学任教。现任江异情境教育研究所所长，兼任中国教育学会副会长，全国小学语文教学研究会副理事长，中国教育实验研究会副理事长，教育部中小学教材审查委员，中央教育科学研究所集职研究员，南京师范大学兼职教授。1978年开始情境教学的实践探索与研究，近三十年来，在许多领域作出了富有开拓性和独创性的贡献，丰富和发展了我国当代教育教学理论和教育改革实践，创立了“情境教学”、“情境教育”、“情境课程”，构建情境教育理论框架和操作体系，成为我国素质教育的一个重要模式，被列为国家教育部向全国推广的八个教育科研项目之一，相关研究先后被列全国教育科学规划“八五”、“九五”、“十五”重点课题。著作大多收入八卷本《李吉林文集》（人民教育出版社2006年版）。研究成果分别荣获全国首届、第十届教育科不优秀成果将一等奖，全国教育图书奖一等奖，首届中国教育学会奖一等奖。由于对基础教育作出了突出贡献，她荣获首批中华全国五一劳动奖章和全国“五讲四美，为人师表”优秀教师称号；三次被评为全国三八红旗手；先后当选为第七届、八届全国人大代表（第七届主席团成员）；还被国务院授予全国先进工作者光荣称号，并享受政府特殊津贴。曾作为优秀教师代表受到党和国家领导人的亲切接见。

书籍目录

本卷序言 朱小蔓1. 在小学低年级语文教学中发展学生的智力2. 把训练语言与发展智力结合起来3. 我对情境教学的认识与实践4. 语文教学上的创设情境柳斌：重视情境教育 努力探索全面提高学生素质的途径（节选）裴娣娜：情境教学与现代教学论研究（节选）5. 小学阅读教学和儿童的发展6. 从整体出发着眼儿童发展——试论改革小学语文教学的途径7. 必须重新认识作文教学的性质、任务8. 情境教学与儿童形象思维的发展9. 情境教学与抽象逻辑思维的发展10. 情境教学与语言发展11. 情境教学与创造性思维的发展张定璋：情境教育的教学论发展观（节选）12. 加强学科横向联系的尝试13. 从审美教育着手体现语文教学的教育性14. 情境教学的理论与实践15. 着眼发展着力基础16. 情境教学：学得生动活泼的有效途径17. 情境教育的探索与思考高惠莹：再论李吉林情境教学一情境教育实验邵宗杰：情境教育的实验方法18. 语文教学应以全面提高学生素质为22. 教学成功的诀窍：情感为纽带朱小蔓：情境教育与人的情感性素质（节选）朱永新：情境教育是一首诗23. 崇高的使命：教文，也要教做人24. 重要的观念：教学过程中必须让学生充分活动25. 一个值得倡导的教学原则：美感性26. 教育的灵魂：培养学生的创新精神王策三：现代教师的新追求 现代教育的新成就（节选）——李吉林情境教学实验的启示27. 为全面提高儿童素质探索一条有效途径（上）——从情境教学到情境教育的探索与思考28. 为全面提高儿童素质探索一条有效途径（下）——从情境教学到情境教育的探索与思考29. 全国“情境教学—情境教育”学术研讨会综述方展画：情境教育模式对建构教育原理的启示（节选）30. 情境课程的开发31. 情境教学：儿童学习语文的高效能的途径32. 把握语文学习的规律 致力于学生语文素养的整体提高33. 让儿童在美、智、趣的情境中学习田慧生：情境教学—情境教育的时代特征与意义李庆明：情境课程：通向儿童的成长之路34. 情境教育：促进“儿童—知识—社会”的完美建构35. 我对“新课标”的认识36. 情境教育：体现工具性与人文性统一的范型方智范：语文新课标对情境教育理念的吸纳

章节试读

1、《李吉林文集（卷五）》的笔记-第15页

一、提高起点，提早起步。

小学一二年级的学生，是六七岁、八九岁的儿童。据心理学研究，这一时期是一个人智力发展最佳时期（4—8岁）的后半期，也是儿童的语言由简单句向连贯性语言过渡、由口头语言向书面语言过渡的重要发展时期。整个学龄期，都是人的大脑迅速发展、求知欲最旺盛的时期。在这一时期，若只以识字或其他基础知识为教学的主要内容，我以为起点太低，其他能力的训练起步太迟，结果必然会抑制学生的发展。正如日本教育家本村久一说的那样：儿童的能力，如果不在其发达时期给予发展的机会，就会一个一个地枯死，其结果，就会发生儿童可能能力的递减现象。“由此可见，在小学低年级语文教学中不失时机地给予儿童以发展能力的机会，是十分重要的。

基于这样的指导思想，在进行识字和其他基础知识教学的同时，我把语言训练贯穿其中，提高起点，作文提前起步。一年级上学期，通过拼音、识字、阅读，进行大量的“说一句话”的训练，三个月后开始口头作文；下学期进行每天“写一句话”的训练。二年级上学期每周写两段话，进行书面短文练习；下学期每天写一篇短小的观察日记，凭借观察情境，开始情境作文。在教学课文时，以理解、运用为原则，适当进行初步的篇章和修辞的训练。三四年级继续进行情境作文（包括自由命题作文）。结合阅读材料、儿童生活，分类进行记事、状物方面的训练，着重培养学生作文的兴趣，不断丰富写好作文的感性认识。到了五年级，则在表达能力的训练中有意识地教给写作知识，提高学生遣词造句、布局谋篇的自觉性，逐步获得写好作文的理性认识。此外，还注意增加一定分量的应用性语言训练。

2、《李吉林文集（卷五）》的笔记-第5页

一、以培养学生的学习兴趣为前提。学龄初期的儿童，他们的学习兴趣往往是直接与学习活动本身相联系的。这一时期，无意注意仍起着重要作用，他们的注意力往往不能保持45分钟。然而兴趣却是引起和维持无意注意的一个内部因素。学生如果对学习发生了兴趣，常常可以保持较长时间的注意。因此，我认为培养学生的兴趣，促使他们爱学、好学，这是在教学发展中发展学生智力的前提。可以断言，没有这个前提，在教学中发展学生的智力是十分困难的。

二、以引导学生积累感知材料为基础。人对客观世界的认识是从感知觉开始的。感知是思维发展的基础，而学龄初期的儿童感知觉的发展还没有成熟。因此，发展儿童感知，积累感知材料是发展学生智力的第一步。

如何发展学生的感知呢？我以为引导学生仔细观察，是积累感知材料的重要途径。因为观察可以唤起学生的有意注意，对事物获得鲜明而深刻的印象。巴甫洛夫就十分强调“观察、观察、再观察”。针对低年级学生感知往往笼统而不精确的特点，引导他们细致观察就更有必要。（观察课文中的插图——观察现实生活）

为了促使学生边观察边思考，我把指导观察和发展想象结合起来进行。因为想象就是在感知材料的基础上创造出新事物的形象。没有想象，就没有创造发明。没有想象，就没有任何预见。

经常有目的、有计划地指导学生观察，并在观察中启发他们想象，学生的观察力就会逐渐敏锐起来，有意注意又会逐渐转变为无意注意，他们就会自然地留心周围的事物。

三、以启发学生积极思维为重点。感觉和知觉是认识的感性阶段，认识的真正任务在于经过感觉到达思维。而一个人的思维能力又会直接影响他的理解、观察、想象和记忆。因此，思维能力是智力的核心。由此可见，发展学生的智力，应以启发学生积极思维为重点。

1、要启发学生积极思维，首先要打开学生的思路。儿童思维的特点，是从具体到抽象，从不完善到完善。遵循这一规律，要打开学生的思路，应该从启发学生思考具体的问题着手。这就要求老师的发问和作业富有启发性。

教师向学生提出问题，学生能正确回答只是一个方面，另一个方面也是更为重要的方面，是启发学生自己提出问题，这样才能进一步打开学生的思路。

2、在低年级，逻辑思维的训练和培养尤为重要。低年级逻辑思维的训练，是从大量的词语教学开始的。一个词就是一个概念，把每个词准确地教给学生，学生才能正确地运用概念，从而进行推理，作出判断。

培养学生的逻辑思维，对低年级学生来说，应该着重训练思维条理化。有条理，就合乎逻辑。除此之外，也可以进行一些初步的归纳推理和演绎推理的训练。

四、以训练学生语言为手段。一个人要表达思想，一定要借助语言，语言对学生的认识起着主导作用。掌握语言是学生思维能力发展的重要环节。所以在语文教学中发展学生的智力，应以训练学生语言为手段。

低年级学生模仿能力强，语言训练可以紧密结合范文进行，不必舍近求远，另起炉灶。

为了进一步发展学生的智力，在语言训练中，我十分注意学生的思维特点，掌握他们爱说的题材是什么，形式是什么，以增强效果。

训练要反复，在反复训练中，我做到：大家练，练扎实。只有反复训练，能力才会提高。要提高，就要有意识地逐步增加难度。

《李吉林文集（卷五）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com