《著名特级教师教学思想录》

图书基本信息

书名：《著名特级教师教学思想录》

13位ISBN编号：9787549914661

10位ISBN编号：7549914664

出版时间：2012-1

出版社：江苏教育出版社

作者：顾建军

页数：506

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《著名特级教师教学思想录》

内容概要

《苏派教学书系：著名特级教师教学思想录（中小学综合卷）》要求入选的每篇文章杜绝空洞和泛化，并要求每位作者均用第一人称将自己在几十年教学中形成的教学经验、教学观念等经过总结提炼形成具有特色的教学思想，并用丰富的实际案例作为支撑，紧密结合基础教育教学实际，体现新课程改革的核心理念。所提供的案例和事迹都是对自己教学思想的说明和验证，并具有推广价值，应可为基础教育的一线教师专业成长提供借鉴，对课堂教学的创新和优化形成指导。希望该丛书的编写和出版能为江苏在全国率先实现教育现代化提供思想和理论支持。

《著名特级教师教学思想录》

书籍目录

追求“支架成功桥梁”的教育境界——“科学人文·启发导学”教育教学思想探寻为学习创生有价值的教学情境蓦然回首：校长原来应该这样当“参与一感动”教学法在中学音乐教学中的实践与提升让创造性实践有效体现于音乐教学之中基于原点的音乐教学构建高品位的音乐课堂，有效提高学生的审美品格发现美、体验美、创造美：我的音乐教学追求通感——音乐欣赏到鉴赏的桥梁——普通中学音乐欣赏教学的思考与实践坚持奋进创新发展——我所追求的32年学校体育工作新课程背景下高中体育教学有效性研究“直观感受-情境体验”教学模式让体育教学走近儿童、走进生活实践思考感悟——我对学校体育工作的一些体会且行且思地走在体育教学的路上——根植于课堂探索农村中小学体育教学之路耕耘在儿童版画的沃土上艺术与科学联姻情感与智慧相融——我的“科学美术”教学主张与实践美术教育研究的践行者文化阅美技艺习术——我的“游戏化”美术教学主张之要为了学生心中那朵“美之花——我的美术教学之路全方位培养学生的创新能力我对信息技术学科教学的探索和实践我的教育之路师生共享精神之旅——我的”五位一体“教学信息技术教育的拓荒者动眼动脑动手动口——引领孩子们去经历科学在阅读中与科学结缘精于心简于形——我的科学教育主张与课堂实践呵护童真，植根课堂，提升素养——小学科学”有效探究“的思考与实践后记

《著名特级教师教学思想录》

章节摘录

一、以多种方式让学生主动有效地　　参与音乐实践活动　　我在教学实践中总结了聆听参与、演唱参与、演奏参与、综合性表演参与、语言文字和图画参与等多种方式，引导学生多方位地、主动有效地投身于音乐实践活动之中。　　1.聆听参与　　音乐是听觉的艺术，听觉体验是学习音乐的基础。正如科普兰所说：“ 如果你要更好地理解音乐，再没有比倾听音乐更重要的了。 ”在音乐欣赏中应注重听觉的感受，做到以听为主，以讲为辅。要让学生养成全神贯注地倾听音乐的良好习惯；采用分段听、完整听、反复听、比较听等形式，让学生在聆听中感受音乐的美。　　聆听的内容主要是作品，可以是演唱、演奏的作品。我们提供给学生的应该是优秀的作品、优质的音响，同时要设计具有探究性和启发性的问题，善于引导学生在聆听中感受音乐的情绪与情感、音乐的表现要素、音乐的体裁与形式、音乐的风格与流派，从而让学生感受音乐的美，激发他们对音乐的兴趣，加深对作品的理解。　　听觉的感受是主要的，配合听觉感受，恰当地运用视觉感受，也有其独特的作用与效果。而视听结合则更直观、形象，更具吸引力。在欣赏音乐时观看相关的录像、影片、图片等，这样结合声、像、光、色的欣赏，更加生动形象，更能促进学生对音乐作品的感受、理解和记忆。　　2.演唱参与　　唱歌是最普及的音乐活动，人人都能参与。演唱教学中教师要选择优秀的歌曲，以生动的导人引起学生的兴趣。从聆听人手可以让学生充分地感受作品。可以听录音、看录像，可以更直观地聆听教师有感情的演唱，多个角度去感受歌曲的美，激起学生情感的共鸣和学唱的愿望；还可以用齐唱、轮唱、领唱、合唱等不同演唱形式来表现歌曲，以充分激发学生的兴趣，使其积极主动、自信而有感情地参与演唱，大大提高演唱效率。　　指导学生参与演唱，要激发学生的表现热情，训练正确的歌唱方法，让他们能用美好的声音表达自己的情感。　　……

《著名特级教师教学思想录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com