

《清华大学美术学院》

图书基本信息

书名：《清华大学美术学院》

13位ISBN编号：9787302253396

10位ISBN编号：7302253390

出版时间：2011-4

出版社：杭间 清华大学出版社 (2011-04出版)

作者：杭间

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清华大学美术学院》

内容概要

本书重点描述了清华大学美术学院(原中央工艺美术学院)学院20世纪的历史。内容包括:筹建、初创、“文革”时期、恢复与发展、改革开放、设计的时代、新世纪等。

《清华大学美术学院》

书籍目录

第一章 筹建 一、20世纪上半叶工艺美术教育及几位重要的艺术家 二、新中国经济建设对工艺美术的需求 三、新中国成立初期的工艺美术高等教育及几项重要的工艺美术设计 四、学院的筹建第二章 初创 一、中国第一所工艺美术设计高等院校的诞生 二、办学方针之议与学院归属问题 三、从中央工艺美术科学研究所到中央美术学院研究室 四、“反右”后领导层的调整和恢复教学秩序 五、工艺美术创作设计实践 六、引领全国的工艺美术教学改革第三章 “文革”时期 一、动乱的开始 二、下放劳动与返京复校 三、举办多种形式的短训班 四、承担重大社会任务第四章 恢复与发展 一、恢复教学秩序 二、首都国际机场壁画创作 三、20世纪80年代初期步入正轨 四、“西山会议”第五章 改革开放 一、新时期的办学思想及领导班子调整 二、多层次教学体系的建立 三、教学管理、教学设施与教产结合 四、国际交流 五、教学研究与创作设计的成果第六章 设计的时代 一、教学管理与教学体系 二、教学、科研、生产相结合的新体制 三、理论与实践相结合的研究与成果 四、国际交流与合作 五、向综合性艺术设计大学发展的设想第七章 新世纪 一、中央美术学院并入清华大学 二、部门调整 三、学科建设和人才培养 四、基础设施建设 五、学术成果与国际交流附录一 学院历任行政与党委主要负责人及任职时间附录二 学院教学部门建制沿革和历任负责人后记

《清华大学美术学院》

编辑推荐

清华大学美术学院建院至今已走过55个春秋。《清华大学美术学院(原中央工艺美术学院)简史》的重点在于清晰描述学院20世纪的历史。全书通过档案文献和人物访谈,图文并茂地梳理总结学院的发展脉络与历史影响,传承学院的优良传统与学术精神,无疑是有历史意义的。本书由院史编写组。

《清华大学美术学院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com