

《思绪的痕迹》

图书基本信息

书名：《思绪的痕迹》

13位ISBN编号：9787565606953

10位ISBN编号：7565606952

出版时间：2012-3

出版社：首都师范大学出版社

作者：秦海地

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《思绪的痕迹》

内容概要

《思绪的痕迹:一位中学校长的管理心语》共分为序文之一、之二、4篇和后记。第一篇是有关于秦校长的“校长管理心语”系列之魅力篇、思想篇、人文篇、生本篇、制度篇、文化篇、课改篇、开放篇、管理艺术篇。第二篇是心海拾贝。第三篇是我读心语，是秦校长地“校长管理心语”系列报道引起社会强烈反响。第四篇是我心目中的校长，关于对心目中的校长、领导人物的向往和歌颂秦校长等。

《思绪的痕迹:一位中学校长的管理心语》主要是写出秦校长的一些心语和感触。他说：对教育者而言，教育应成为一种精神信仰、一种毕生追求。作为一名教育人，我们应该摒弃一切私心杂念，挚爱教育、痴迷教育、醉心教育、献身教育，让教育成为人生的全部。希望《思绪的痕迹:一位中学校长的管理心语》能给你带来深深的感触。

《思绪的痕迹》

作者简介

秦海地,河北省安平人。现衡水市第二中学校长兼校党总支副书记,曾获2009年全国优秀教育工作者、全国百名优秀中学校长、全国教育科研先进工作者、河北省特级教师、普通高中学科骨干教师、市级优秀教育工作者、市级“三育人”先进个人、市直教育系统优秀共产党员、市级嘉奖等荣誉。获河北省中学数学青年教师优秀课评比一等奖1项。主持研究《高中阶段提高课堂教学实效性教学策略研究》、《高中阶段学科联动克服学生厌学的策略研究》2项国家级子课题。曾于《中国教育报》、《中国教师报》、《河北教育》、《基础教育参考》、《数理化学习》、《衡水日报》等报刊杂志发表论文12篇。撰写的论文《关于概念教学的艺术研究》获河北省论文评比一等奖。主编《媒体聚焦》、《励志丛书·桃李芳菲》、《励志丛书·岁月飘歌》、《神韵·衡水市第二中学校园文化解读》等丛书7册。

书籍目录

序文·之一

序文·之二

第一篇 心语

养德砺行修炼魅力

——我的“校长管理心语”系列之魅力篇

“三维”一体求真务本

——我的“校长管理心语”系列之思想篇

尊师为先以师为本

——我的“校长管理心语”系列之人文篇

人文化成锤炼素质

——我的“校长管理心语”系列之生本篇

规矩方圆刚中有柔

——我的“校长管理心语”系列之制度篇

濡染浸润励志凝神

——我的“校长管理心语”系列之文化篇

惟实惟新高效高质

——我的“校长管理心语”系列之课改篇

吐故纳新融通交流

——我的“校长管理心语”系列之开放篇

大化无痕渐臻佳境

——我的“校长管理心语”系列之管理艺术篇

第二篇 心海拾贝

第三篇 我读心语

一个有心人的心语

——读秦海地的“校长管理心语”系列

真情在师生成长道路上流淌

——秦海地“校长管理心语”系列报道引起社会强烈反响

第四篇 我心目中的校长

关键在于领导

领路人

一份源自心底的感动

有这样一位好校长

我眼中的校长

您是最美的太阳

二中的脊梁

咏校长

青玉案无题

祝福您，我的校长

念奴娇

您总是那样

为您写诗

——致秦海地校长

后记

《思绪的痕迹》

精彩短评

1、 秦海地说：“规矩到底是束缚了人的个性，还是成全了人的发展，这个问题也许并不是问题，因为我们早就有‘无规矩不成方圆’的共识。但在现实中，我们确实还是有不少人纠缠在这些问题中。而很多孩子学习基础差就跟这种规矩感差有关，过少的规矩无法让他们实现从自然人向社会人的成长，最后导致他们成为社会上的也是他们自己人生的失败者。”

“我们提倡‘以人为本’，不是无原则地包容，不是只要表扬、不要批评，不是只讲人情、不要原则。‘以人为本’离不开‘规矩’这一坚实的基础，尤其是在学校负重前行、谋求崛起的过程中，更应该加强‘规矩’，让孩子担起该担的担子，才能使‘以人为本’具有足够的支撑和依托。”

秦海地说，态，古文字为“恣”，乃“心上之能”。态，就是事物展现出来的由心智决定的能量场，其随心智的变化而变化，其大无外，其小无内，变化无常，能量强大。“有什么样的心态，就有什么样的状态，就有什么样的能量场，有什么样的能量场就能成就什么样的事业。”

秦海地说：“和尚撞钟，有其声未必有其韵，仅准时、响亮是不够的，还要有穿透力和感召力，要能唤醒沉迷的众生。教育也是这样，有其形未必有其神。钟易响，佛难学；形好仿，神难备。撞响钟容易，心中有佛不易，并不是每一个僧人都能有佛心佛念。教育的外形本好模仿，而要做到神备，则需要扎实开展的真功夫、硬功夫。”

秦海地说：“我们的口号是一种暗示，它不仅暗示了很多优秀的心理品质，最难能可贵的是我们的口号基本上也是我们学校里学生的精神写照。暗示和现实基本是浑然一体的，这种高度的重合就凝聚成了一个强大的磁场，你不管什么样的孩子，到了我们学校，就很自然地接受了这些东西，并最终拥有了众多优秀心理品质。”

《思绪的痕迹》

精彩书评

1、秦海地说：“规矩到底是束缚了人的个性，还是成全了人的发展，这个问题也许并不是问题，因为我们早就有‘无规矩不成方圆’的共识。但在现实中，我们确实还是有不少人纠缠在这些问题中。而很多孩子学习基础差就跟这种规矩感差有关，过少的规矩无法让他们实现从自然人向社会人的成长，最后导致他们成为社会上的也是他们自己人生的失败者。”“我们提倡‘以人为本’，不是无原则地包容，不是只要表扬、不要批评，不是只讲人情、不要原则。‘以人为本’离不开‘规矩’这一坚实的基础，尤其是在学校负重前行、谋求崛起的过程中，更应该加强‘规矩’，让孩子担起该担的担子，才能使‘以人为本’具有足够的支撑和依托。”秦海地说，态，古文字为“恣”，乃“心上之能”。态，就是事物展现出来的由心智决定的能量场，其随心智的变化而变化，其大无外，其小无内，变化无常，能量强大。“有什么样的心态，就有什么样的状态，就有什么样的能量场，有什么样的能量场就能成就什么样的事业。”秦海地说：“和尚撞钟，有其声未必有其韵，仅准时、响亮是不够的，还要有穿透力和感召力，要能唤醒沉迷的众生。教育也是这样，有其形未必有其神。钟易响，佛难学；形好仿，神难备。撞响钟容易，心中有佛不易，并不是每一个僧人都能有佛心佛念。教育的外形本好模仿，而要做到神备，则需要扎实开展的真功夫、硬功夫。”秦海地说：“我们的口号是一种暗示，它不仅暗示了很多优秀的心理品质，最难能可贵的是我们的口号基本上也是我们学校里学生的精神写照。暗示和现实基本是浑然一体的，这种高度的重合就凝聚成了一个强大的磁场，你不管什么样的孩子，到了我们学校，就很自然地接受了这些东西，并最终拥有了众多优秀心理品质。”

《思绪的痕迹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com