

《中华传统文化经典注音全本（总

图书基本信息

书名：《中华传统文化经典注音全本（第1辑）》

13位ISBN编号：9787564120900

10位ISBN编号：7564120908

出版时间：2010-5

出版社：东南大学出版社

作者：殷光熹

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华传统文化伦理思想贯穿始终；中华传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就：中华传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华传统文化是优秀的文化。1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅性情和敦厚的性格！早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文、外侄女许霭云、侄子邓钧文三位小朋友背经。不到三年的时间，他们就熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了“四十二种”典籍作为“新月经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：六年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

内容概要

庄子名周，宋国人，是战国时期道家学派的代表人物，与老子并称为“老庄”。《庄子(第1辑)(注音版)》被尊称为《南华经》，与老子的《道德经》同是道教最重要的经典。楚威王闻庄周贤，许以为相，庄子不受，且终身不仕，他终生贫困，却蔑视权贵；他生性放达，主张顺应自然，向往回到淳朴自然的远古社会。据传庄子的妻子死后，庄子不但不悲伤，反而鼓盆而歌，因为他认为人死以后，人的身体与灵魂就与自然万物合而为一了。其逍遥的处世态度对后世影响极大。

庄子其文“汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也”。《庄子》想象力丰富，文笔变化多端，类似于《逍遥游》的“鲲鹏云举任逍遥”，《齐物论》的“不知周之梦为胡蝶与？胡蝶之梦为周与？”《天运》的“相响以湿，相濡以沫，不若相忘于江湖”这样令人神思飞扬的故事俯拾皆是，目不暇接。阅读《庄子》，宛如在一阵阵仙风道雨中静静聆听先哲圣贤娓娓道出宇宙的奥秘和人生真谛。李白因喜好老庄学说，而成为一代诗仙；长孙无忌领悟了庖丁解牛的道理，成为唐代的三朝宰相。

《中华传统文化经典注音全本（总

书籍目录

内篇 逍遥游 齐物论 养生主 人间世 德充符 大宗师 应帝王外篇 骈拇 马蹄 胠篋 在宥
天地 天道 天运 刻意 缮性 秋水杂篇

精彩短评

- 1、不错不错还是不错
- 2、很好，我很喜欢，推荐~
- 3、给孩子朗读很好，能够培养宝宝的阅读习惯。
- 4、很好的书，买了给儿子看的，很不错
- 5、带拼音，再也不用怕那些偏僻字了！
- 6、这个系列很适合朗读买了十几本了

《中华传统文化经典注音全本（总

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com