

《5-7岁-梁山伯与祝英台》

图书基本信息

书名：《5-7岁-梁山伯与祝英台》

13位ISBN编号：9787514701517

10位ISBN编号：7514701516

出版时间：2012-1

出版社：学习出版社

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《5-7岁-梁山伯与祝英台》

前言

序 在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。原先没有学科，后来就有了学科。而学科又一分再分。一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学不一而足。现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。于是，就有了“分级阅读”的概念。毫无疑问，这是一个现代的科学概念。它的合理性、合法性是毋庸置疑的。中国现在讲这个概念，是顺应潮流。学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。然而中国呢？中国大概是这个世界上发展最不均衡的国家。东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？我以为不可。我们还是可以有所作为的。我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。曹文轩 2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅

《5-7岁-梁山伯与祝英台》

内容概要

《梁山伯与祝英台》由段立欣改写。

《梁山伯与祝英台》简介：学子梁山伯偶然认识了女扮男装的祝英台。两人一见如故，志趣相投，还结拜为了兄弟。在书院一起读书的时候，他们朝夕相处，感情越来越深。三年后，祝英台要回家了，梁山伯送了一程又一程，二人依依惜别。后来梁山伯才知道，祝英台原来是祝员外的女儿。他恨自己如此迟钝，三年都没有发现这个秘密。于是，他连忙赶去祝家提亲……后面会发生什么事情？请你慢慢看下去吧。

《5-7岁-梁山伯与祝英台》

作者简介

段立欣，曾任《少男少女》杂志首席编辑，《中国少年报》资深编辑。现定居北京，职业作家。9岁发表文章，作品常发表于《儿童文学》、《少年文艺》、《故事大王》、《少男少女》、《童话王国》等杂志。初中毕业出版第一本童话集《种太阳》，之后有《有个小孩叫曹操》系列、《棒棒老师》系列、《潘朵朵的魔幻日记》、《成龙历险记》小说版本等相继出版。曾获过内蒙古文学最高奖“索仑嘎”文学奖；全国冰心新人新作奖；第十三届中国好新闻奖；第六届中国少儿报刊编辑奖。

《5-7岁-梁山伯与祝英台》

编辑推荐

段段姐姐讲故事 哈喽！早上中午下午好！我是段段，段立欣。曾担任《中国少年报》编辑（大名鼎鼎的蘑菇小欣），现为自由撰稿人。本人中国制造，采用人工智能，各部分零件齐全，运转稳定。属幽默幻想型作家、编辑。要说作品呢，段段9岁发表文章，至今有《潘朵朵的魔幻日记》《有个小孩叫曹操》等数十本幻想书籍出版。还将百集动画片《成龙历险记》改编为小说。当然这并没有什么，相信爱看书的你，有一天会比我更厉害！海报：什么是“桥梁书”？“桥梁书”来自西方国家书目上的Bridging Books这一概念，是带领孩子从图像阅读顺利跨入文字阅读的出版品。桥梁书的文字量不多，辅以插图，内容贴近孩子的生活经验，寓教于乐，帮助孩子从喜欢阅读开始，渐渐适应字数增多，篇幅加长的文字书，最后由“亲子共读”转入“独立阅读”。桥梁书可以培养孩子独立阅读的习惯，使孩子享受自己独立读完一本书的成就感，并因阅读过程中的乐趣而愿意持续阅读。为什么要看“桥梁书”？桥梁书，既是阅读的桥梁，帮助孩子从亲子共读到独立阅读，自主阅读；又是帮助孩子转变的桥梁，成长的桥梁；还是培养孩子独立和自信品德的桥梁。童年是一本打开的书，有多少秘密在等待你，不要问我将来会怎样，我的梦想在哪里。这个世界很小又很大，一本书就是一个小小阶梯，打开它，让你的故事从现在开始，就从桥梁书开始！怎么读“桥梁书”？首先通读，请一口气读完全书；然后根据兴趣所在，有目的地重读，与爸爸妈妈或小朋友讨论故事情节；最后精读，反复阅读书中细节，并把故事讲述一遍，由阅读向表达过渡。

《5-7岁-梁山伯与祝英台》

精彩短评

- 1、这套书总的还是我家5岁的女还是挺喜欢的
- 2、让孩子早点接触中国传统民间故事
- 3、孩子上小学一年级了，语文一般。在阅读时，有些生僻字词，我试着给她讲，但孩子不用，在那个语境里，孩子竟然能读懂，对我来说是个小惊喜！
- 4、传统的中国故事，孩子早晚要知道的，书不错。
- 5、女儿三年级了，很喜欢段立欣的《棒棒老师》系列，所以买了这本，回来后女儿非常喜欢，感觉学前的孩子亲子读这套能非常不错。
- 6、孩子喜欢读，买书的目的就达到了
- 7、孩子四岁，从看经典绘本已经开始逐步进入接触桥梁书的阶段。一开始尝试着买了这套书两本，结果孩子喜爱至极，于是又分了几次慢慢把这套书快收全了。很精彩的文字和精美的插图，中国风的好作品。
- 8、儿子学了梁祝的曲子,这本书可以让孩子更了解梁祝的故事,有助于学琴

《5-7岁-梁山伯与祝英台》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com