

# 《根鸟》

## 图书基本信息

书名：《根鸟》

13位ISBN编号：9787501605101

10位ISBN编号：7501605106

出版时间：2011-10

出版社：天天出版社

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《根鸟》

## 内容概要

根鸟，ISBN：9787501605101，作者：曹文轩 著

# 《根鸟》

## 作者简介

曹文轩，一九五四年一月生于江苏盐城。中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《追随永恒》《甜橙树》等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》

# 《根鸟》

## 书籍目录

根鸟

第一章 菊坡

第二章 青塔

第三章 鬼谷

第四章 米溪

第五章 莺店

埋在雪下的小屋

# 《根鸟》

## 章节摘录

第一章 菊坡 1 整整一个上午过去了，根鸟连一只麻雀都未能打到。根鸟坚持着背着猎枪，拖着显然已经很沉重的双腿，摆出一副猎人的架势，依然煞有介事地在林子里转悠着，寻觅着。那对长时间睁大着的眼睛，尽管现在还是显得大大的，但目光实际上已经十分疲倦了。此刻，即使有什么猎物出现在他的视野，他也未必能够用目光将它发现和锁定。他的行走，已经很机械，脚下被踩的厚厚的落叶，发出一阵阵单调而枯燥的声响。这座老林仿佛早已生命绝迹，不过就是一座空空的老林罢了。下午的阳光，倒是十分明亮。太阳在林子的上空，耀眼无比地悬挂着。阳光穿过树叶的空隙照下来时，犹如利箭，一支一支地直刺阴晦的空间，又仿佛是巨大的天河，千疮百孔，一股股金白色的流水正直泻而下。天空竟然没有一只飞鸟。整个世界仿佛已归于沉寂。根鸟想抬头去望望天色，但未能如愿，茂密的树叶挡住了他的视野。他终于找到了一个较大的空隙，然后尽可能地仰起脖子，朝上方望去。本来就很高大的杉树，此时显得格外高大，一柱柱的，仿佛一直长到天庭里去了。阳光随着树叶在风中摇晃，像无数飘动的金箔，在闪闪烁烁。他忽然感到了一阵晕眩，把双眼闭上了。然后，他把脑袋低垂下来。过了一阵，他才敢把眼睛睁开。他终于觉得自己已经疲倦得不能再走动了，只好顺着一棵大树的树干，像突然抽去了骨头一般，滑溜下去，瘫坐在树根下。从远处看，仿佛树根下随便扔了一堆衣服。根鸟迷迷糊糊地睡去了。老林依旧寂寞。风在梢头走动，沙沙声只是加重了寂寞。根鸟似乎是被一股凉气包围而突然醒来的。他揉了揉双眼，发现太阳已经大大地偏西了。他十分懊恼：难道今天要空手回去吗？……

# 《根鸟》

## 精彩短评

- 1、根鸟最终还是找到了梦中的开满百合花的大峡谷，年少离开故乡菊坡，穿过沙漠来到青塔，又被人拐入鬼谷，之后遇见人生中第一个女人去了米溪，最后离开到达莺店，虽然他被米溪的安逸，莺店的奢靡诱惑了，但是最后他还是全身而退，继续追寻他的大峡谷，但凭这一点，还是值得敬佩的
- 2、若要去找百合花，那也是一种死亡，或是秋蔓与金枝的眼泪啊
- 3、追逐梦想的道路上总是有很多的诱惑，沿途的风景会让人流连忘返，可是不要忘了自己最初的梦想，铺满百合花的大峡谷已经不远了
- 4、曹文轩的故事总是那么美
- 5、这本书看的匆忙，没有静下心来认真去看，只是阅读的途中觉得跟牧羊少年奇幻之旅有几分相像。也许，书中的紫烟也是他的一个梦想，正确的，艰难的梦想。米溪的安逸，就是实现梦想途中必经的其他的诱惑吧。今天突然想到一句话，成功就是选择一件你认为对的事情，坚持下去。
- 6、读这本书的感受真奇妙，这本书看过3遍，至今还记得十年前看第一遍时候如梦如幻的深刻感受。但小时候不能读出故事背后的喻指，就当精彩的奇幻故事来看的。

于是有了高中时候看第二遍，那阵正是啃各种晦涩的外国小说的时候，（那时候看的都是《朗读者》《香水》这类书，忽然觉得自己好不自量力）便觉得这书文字和情节都藏得太浅，读着没味了。高中时候的心又没小时灵性，又没有现在迷乱，无法产生触动

最近几个月倒是想起这本书，可能是今年变动和选择都让我内心充满负面和压抑的情绪。于是倒想找本纯粹点的书看，又买了一本。

最近几年都不怎么看小说，有点贪婪甚至刻意地去读一些资讯类的东西，追求理解大过去感受，看书速度大幅提升，已经能够自动过滤形容词抓句子主干了。书看得很快，不到两个小时，尽管我已经尽力压低速度。

这次算是看明白了吧，也力图透过故事去解读一些东西。

开始我理解为，指梦为马。说起来作为一个悲观的人我看到更多的是一种悲凉。可能跟梦想最没有关系的就是幸福了。梦想是孤独、承担、责任、自律、自省、牺牲...的交集，跟幸福没有关系。

我觉得根鸟就是紫烟，紫烟就是根鸟。但大峡谷是否真的存在，我仍然在想。

后来吧，我觉得这书要说的可不只梦想那么简单。这道路曲折艰辛，又没有一个踏实的结局。

ps：别人看到书名儿都问我：那只鸟怎么了？

- 7、寻梦的故事
- 8、12 新知 根鸟
- 9、成长过程中的迷惘与坚持。
- 10、关于梦想的书
- 11、被根鸟的执着所打动
- 12、断断续续读完的，天意，孤独，寂寞。在他小说里，可以看到一股坚持的劲儿，执着不懈的追求心中想要追求的东西（尽管很梦幻）# 035at云大 #
- 13、同样是凭借信念不停走下去的少年，和《失物之书》有某种暗合，同样是写给孩子们看的书，同样没有回避漫漫人生路上的疮痛和徒劳，同样没有惩恶与扬善，同样没有臭不要脸地通过讲故事来传

## 《根鸟》

递一些臭不要脸的价值观。赞。

14、虽然是儿童文学，但故事却很深刻，

15、世界上再没有一个曹文轩。

16、朋友送的礼物。喜欢。

17、和阿连一致认同并且超级喜欢的作品

18、感谢@人和法国，儿童文学现在看来别有一番滋味，或许小学初中时看到会更好一些，跟我中招考试写的作文内容小相似。。。

19、带有理想主义色彩。

20、童年的美好回忆4.0

21、非常喜欢曹文轩的这部作品，故事很适合青年看。很有趣味，不杂乱。

22、见语文摘抄246。

23、好！根鸟很勇敢，他一直在找一个叫紫烟的女孩，结果...（猜猜看

24、26号那天，去看了赖声川的话剧《如梦之梦》，就联想到这本书。在五号病人离开江红继续踏上旅程的时候，我想到了根鸟。他也是放弃了一份触手可得的安稳生活，选择了继续追寻，只是为了一个不可知的谜。到现在，我仍然无法理解这种选择.....

25、我把它送给了我心爱的姑娘

26、记梦以及追寻。赠学生。

27、为了寻找，无谓失去

恰似人生，回过头来，一切都已远去，追逐一生，似无所得

但我们却必须继续寻找· · · · · ·

28、这本书尽管读了很多年以后我仍然不是非常确信他里面的内涵。但是我现在好像有点明白他的意思了。那是一个人在追逐梦想的道路上，心灵和身体不断的迷途走失，又不断的找回自我的过程。每个人都经历着这样的历程，或者迷惘、或者痛苦、或者短暂的快乐，但是唯有目的明确的人，才能在这样的错综复杂里保持清醒的头脑，不忘初心，从而寻找的自己的路。

29、第三遍

30、浪漫主义大爆发的曹文轩。人生旅途的各种意向。梦幻。

31、童话都是写给大人的。第一遍读很奇妙，过程中也在想到底会不会有百合花谷，心情总是迫切浮躁的。第二遍就有心去感受沿途风光了，会梳理根鸟遇到的人和事，极有意思。第三遍，烂熟于心，开始揣测书中人物的心理和作者想表达的观点.....

32、儿时的一个梦

33、看似现实的理想主义

34、梦，是上天的恩赐。

35、梦想到达如一场斗争着的梦魇

36、good story

37、一个傻子的追梦之旅

38、成长是一段艰苦的旅行，唯意志坚定者方能达到期望的目的地，然而生活中太多的诱惑足可以使一个意志坚定者堕落，适当停下来审视自己，或接受他人的训诫，方能一往无前.....小说文字优美，人物内心活动描写细腻，曹文轩的小说值得推荐。

39、迷幻

40、往往苦难不能打倒的享乐却有办法轻易做到

41、几年之后再读曹文轩。

1、读这本书的感受真奇妙，这本书看过3遍，至今还记得十年前看第一遍时候如梦如幻的深刻感受。但小时候不能读出故事背后的喻指，就当精彩的奇幻故事来看的。于是有了高中时候看第二遍，那阵正是啃各种晦涩的外国小说的时候，（那时候看的都是《朗读者》《香水》这类书，忽然觉得自己好不自量力）便觉得这书文字和情节都藏得太浅，读着没味了。高中时候的心又没小时灵性，又没有现在迷乱，无法产生触动最近几个月倒老是想起这本书，可能是今年变动和选择都让我内心充满负面和压抑的情绪。于是倒想找本纯粹点的书看，又买了一本。最近几年都不怎么看小说，有点贪婪甚至刻意地去读一些资讯类的东西，追求理解大过去感受，看书速度大幅提升，已经能够自动过滤形容词抓句子主干了。书看得很快，不到两个小时，尽管我已经尽力压低速度。这次算是看明白了吧，也力图透过故事去解读一些东西。开始我理解为，指梦为马。说起来作为一个悲观的人我看到更多的是一种悲凉。可能跟梦想最没有关系的就是幸福了。梦想是孤独、承担、责任、自律、自省、牺牲...的交集，跟幸福没有关系。我觉得根鸟就是紫烟，紫烟就是根鸟。但大峡谷是否真的存在，我仍然在想。后来吧，我觉得这书要说的可不只梦想那么简单。这道路曲折艰辛，又没有有一个踏实的结局。ps：别人看到书名儿都问我：那只鸟怎么了？

2、想起这学期上课的时候闹的笑话，我问学生近代小说大师“鲁郭茅巴老曹”是谁，有人说曹是“曹文轩”。大概因为我对杨红樱、沈石溪这类的儿童文学作家不感冒吧！除了课文上的一篇《孤独之旅》外（这一课我也基本不上的）我没有看过曹文轩的作品，第一届有一个好学的漂亮女生看了《根鸟》后想和我讨论，我也无话可说。但今次一看一发不可收拾，大有相见恨晚之感。《根鸟》一书，写的是一个少年的寻梦之旅——“寻梦”这个题材很常见，不过对比最近的《摇滚藏獒》之流，《根鸟》的构思韵味手法简直是大师之列了。根鸟在寻找梦中的百合花谷的时候，被工友骗过工钱，被人贩子掠去做苦力过，还曾在一个小镇和富家小姐有过一场恋爱，曾经流连赌城戏楼……这分别象征一个人追梦之时要面对的种种：被现实欺骗，被朋友出卖，安于平静的生活，沉溺于淫乐……最终根鸟都走出来了，又踏实前程。有一个情节让我很感慨，根鸟原本在米溪，几乎要成为杜家的女婿，可是他又梦见了百合花谷，他毅然离开，可是他离开几个月后，又怀恋起米溪，怀恋起米溪的杜家小姐秋蔓，他回转去，想回到那个温柔乡，然后秋蔓已经嫁人了。在这个故事里面是寻梦，寻梦固然伟大，可是现实中，许多人为了寻梦，错过了身边的美好安定的生活，而那个她并不会一直等你回去，等你回头，发现已经回不去了。这就是梦想之旅的美好之下的残酷，你踏上旅途的时候，一定会不断地舍弃一些东西——有些是你毅然决然地抛开的，而有些却令人怀念，注定要成为你心上的一道伤疤。可是人不能停止前行——之于大多数人，他们的梦，一直以来就只是到了米溪而已吧，可是他们也许在之前的黑煤窑就被打败了。但是结尾并没有写出这个梦实现之后的情景，根鸟到了百合花谷后如何生活？百合花谷里面是否真有一个女孩？他和女孩能够幸福地在一起吗？他们在一起久了，会不会和杨过在古墓一样，哪怕面对着心上人也烦闷寂寞？然而这些都不必写了，太琐碎，也鸡毛蒜皮。——理想，往往也是刚触及的那一瞬间最动人，在光芒之中，生命的价值就达到了顶峰。《根鸟》，是童话？更是现实。紧凑的情节，精彩的譬喻，给人无限解读的天空，文中的少年以梦为马，而读者亦是如此，在现实和幻想的空间穿梭着。作者创作出的各地的风土人情，营造出一个不存在的确又满接地气的世界，让你感觉似曾相识，亲切得有如，这一切早就出现在你的梦中。

# 《根鸟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)