

# 《世界少年文学经典文库》

## 图书基本信息

书名：《世界少年文学经典文库》

13位ISBN编号：9787534261046

10位ISBN编号：753426104X

出版时间：2011-1

出版社：浙江少儿

作者：校注:段炳昌

页数：352

译者：段炳昌 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

在中国古代，诗歌十分发达，唐代又是中国古代诗歌发展的鼎盛时期，人们常说“汉赋”、“唐诗”、“宋词”、“元曲”、“明清小说”，就是说唐诗是唐代最杰出的文学成就，也是中国古代诗歌的代表。唐代的诗歌数量众多，题材内容极其丰富，体裁完备，技巧纯熟，风格多种多样，涌现出了一大批杰出的诗人。特别是出现了李白、杜甫这样伟大的诗人。因此我们说唐代是中国古代诗歌发展的一个高峰。在唐代，诗歌不仅是一种写作方式。也是人们的一种生活方式，它和人们的日常生活密切相关，影响到了人们的政治、教育、交往、艺术、娱乐、宗教信仰等各方面的生活领域。不仅在上流社会和文人阶层中广泛运用，也在民众中广为流传，人们生活在一首诗的气氛中，生活在一首诗的国度里，所以闻一多先生说：“一般人爱说唐诗，我却要讲‘诗唐’，诗唐者，诗的唐朝也。”

为什么到了唐代中国古代诗歌会如此繁荣昌盛呢？一是国家统一，经济发展，国力强盛，疆域广阔。隋朝统一了中国，结束了几百年长期混乱和南北分裂的局面，但隋朝的统治仅仅维持了三十多年。整个社会又很快陷入了混乱之中。公元618年，唐朝建立，之后很快统一了中国，唐朝在隋朝的基础上，进一步巩固了大一统的多民族国家，实现了南北各民族的大融合，促进了南北文化之间的相互学习，相互交流融合。正如魏徵所说的，统一使南北文化“各舍所短，合其所长”，达到了“文质彬彬，尽善尽美”的境界。唐朝建立后，采取比较开明的措施，减轻人民负担，发展生产，使社会经济有了很大的发展。杜甫的诗中曾写道，在唐玄宗开元年间，人口增多，粮食连年丰收，白花花的稻米和粟米堆满了公私仓库；天下太平，路无盗贼；到处都可以看到运输丝织品的车辆来往不绝；男男女女都安居乐业。这些为唐代诗人到处漫游、开阔眼界、创作诗歌提供了物质和社会条件。唐朝国力强盛，控辖的疆域十分辽阔，也使诗人们充满了强烈的自豪感和自信心，很多人都想去或真的去了边疆、前线建功立业，从而丰富了阅历与情感世界，进一步激发了他们的创作激情。二是大量吸收少数民族和国外优秀文化。

## 内容概要

《世界少年文学经典文库:唐诗精选》内容简介：在中国古代，诗歌十分发达，唐代又是中国古代诗歌发展的鼎盛时期，人们常说“汉赋”、“唐诗”、“宋词”、“元曲”、“明清小说”，就是说唐诗是唐代最杰出的文学成就，也是中国古代诗歌的代表。唐代的诗歌数量众多，题材内容极其丰富，体裁完备，技巧纯熟，风格多种多样，涌现出了一大批杰出的诗人.特别是出现了李白、杜甫这样伟大的诗人。因此我们说唐代是中国古代诗歌发展的一个高峰。在唐代，诗歌不仅是一种写作方式。也是人们的一种生活方式，它和人们的日常生活密切相关，影响到了人们的政治、教育、交往、艺术、娱乐、宗教信仰等各方面的生活领域。不仅在上流社会和文人阶层中广泛运用，也在民众中广为流传，人们生活有一种诗的气氛中，生活在一个诗的国度里，所以闻一多先生说：“一般人爱说唐诗，我却要讲‘诗唐’，诗唐者，诗的唐朝也。”

## 书籍目录

王勃 送杜少府之任蜀州\*(城阙辅三秦)杨炯 夜送赵纵(赵氏连城璧) 从军行(烽火照西京)骆宾王 咏鹅\*(鹅鹅鹅) 易水送别(此地别燕丹) 在狱咏蝉(西陆蝉声唱)李峤 风\*(解落三秋叶)杜审言 和晋陵陆丞早春游望(独有宦游人)陈子昂 春夜别友人(银烛吐青烟) 登幽州台歌(前不见古人)刘希夷 代悲白头翁(洛阳城东桃李花)张若虚 春江花月夜(春江潮水连海平)贺知章 咏柳\*(碧玉妆成一树高) 回乡偶书(少小离家老大回)张说 蜀道后期(客心争日月)张九龄 感遇(兰叶春葳蕤) 感遇(江南有丹橘) 望月怀远(海上生明月)王之涣 凉州词\*(黄河远上白云间) 登鹳雀楼\*(白日依山尽)孟浩然 春晓\*(春眠不觉晓) 送朱大入秦(游入五陵去) 临洞庭湖赠张丞相(八月湖水平) 过故人庄(故人具鸡黍) 宿桐庐江寄广陵旧游(山暝听猿愁) 宿建德江(移舟泊烟渚)李颀 送魏万之京(朝闻游子唱离歌)王湾 次北固山下\*(客路青山下)王翰 凉州词\*(葡萄美酒夜光杯)王昌龄 出塞\*(秦时明月汉时关) 芙蓉楼送辛渐\*(寒雨连江夜入吴)崔颢 黄鹤楼(昔人已乘黄鹤去) 长干曲(君家何处住/家临九江水)祖咏 终南望余雪(终南阴岭秀)王维 鹿柴\*(空山不见人).....

### 章节摘录

独有宦游人，偏惊物候新。    云霞出海曙，梅柳渡江春。    淑气催黄鸟，晴光转绿蘋。  
忽闻歌古调，归思欲沾巾。    一年一度，冬去春来，物候变化，草青木绿，花香鸟啼，对当地人来说可能不算什么，但以一个远来江南做官的外乡人的视角来看，就很容易引发惊奇与感慨了。这首诗正是写了诗人的这样一种感受。在他的眼中，江南的春天是多么的美好，黎明时分，光亮和云霞从海面升起，梅花绽放，柳色初青，春色似乎要渡过长江向北方延伸，温和的气候似乎催促着黄莺欢快地鸣叫，暖煦的阳光使蘋草变换成绿色。看着江南这大好春光，却更加勾起了诗人思乡回乡的情绪。此地风光越美，思念家乡的情感越深，越沉重。这可以说是中间四句所起的特殊功效。中间四句是写江南春天的名句，“云霞出海曙，梅柳渡江春”两句尤其出名，不但对仗工整，词句精练，而且能捕捉住春天代表性的景物，描绘精当，刻画细致贴切。不少人认为，杜审言类似这样的名句对孙子杜甫有着直接的影响。

# 《世界少年文学经典文库》

## 编辑推荐

英、法、德、意、俄、丹麦、瑞典、阿拉伯、西班牙、古希腊等语种原文翻译。 全日制义务教育语言课程标准推荐书目，经典名著，经典品读，经典收藏。

## 精彩短评

- 1、实用，课余朗读背诵，有一定的作用。
- 2、孩子太小了，等大了再看
- 3、很好，每周背两首

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)