

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

图书基本信息

书名：《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

13位ISBN编号：9787531339069

10位ISBN编号：7531339064

出版时间：2011-8

出版社：春风文艺

作者：李榕

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

内容概要

《塔罗牌的冒险游戏2:圣杯与四骑士》以源自欧洲的塔罗牌为创造元素，是唯一一部以塔罗牌元素为主题的小说。

被放逐小阿卡那的姿落失去了双眼，却意外获赠三百年前小阿卡那的圣杯娃露的眼睛，因此受到娃露精神上的控制。

为救活中毒的女祭司，四骑士必须设法战胜女王阿莱依。

在紫金的帮助下姿落终于见到自己的父亲，父亲却已不认得了她，原来新的白金是紫金用海之澜和自己的兄弟的碎片重造而成。

与天激作的战斗中紫金误杀姿落，姿落命在旦夕时紫金毅然献出自己的魔石救活了姿落，他却在姿落眼前腐朽而亡。

在与白金的恶战中王子扑粉身碎骨，将曾经被姿落复活的生命放手丢弃。

为拯救小阿卡那的命运，为了再见到紫金，为了复活王子，姿落与魔石有约，用自己一年的时光交换回到三百年前的小阿卡那十二天.....

《塔罗牌的冒险游戏2:圣杯与四骑士》充满天马行空的想象力，情节曲折，故事引人入胜。书中的魔石象征着权力，圣杯意味着爱，翅膀代表想象力，塔罗牌则是命运的指针，由命运所操纵的他们最终是服从于命运的感召还是与命运决战，取决于他们心灵最深处的渴望。一群美型少年用忠勇捍卫一个神奇世界。

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

作者简介

李榕，1972年12月生于武汉，毕业于同济医科大学，主管药剂师，湖北省作协会员，湖北省文学院签约作家。

13岁发表第一篇作品，迄今已发表两百万字，多次获楚天文学奖和冶金部文学奖。

代表作《深白》2007年发表后引起多方关注，被《小说选刊》、《小说月报》、《中篇小说选刊》、《新华文摘》相继转载，入选新实力华语作家十年选集，2009年荣获第四届湖北文学奖，2010年改编为30集同名电视连续剧。

2006年出版长篇魔幻小说《树妖的森林》。

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

书籍目录

第一章 圣杯的呼唤第二章 塔罗牌的选择第三章 导航仪失灵第四章 欢迎来到阿卡那第五章 并非坏事第六章 恶魔的地域第七章 黑暗守夜人第八章 和他告别吧第九章 地下之城第十章 黑市交易第十一章 最深情的告白第十二章 交出解药第十三章 开启命运之门第十四章 宝剑区第十五章 披上王的战衣第十六章 骑士们的背叛第十七章 拉住我的手第十八章 该说再见的时候第十九章 阿卡那的怪兽第二十章 风之堡第二十一章 我来拯救你第二十二章 吸血鬼的沼泽第二十三章 醒悟与坚持第二十四章 雪舞的时候第二十五章 彼岸花第二十六章 水与火的战斗第二十七章 海之澜在K星的遭遇第二十八章 孤独比死亡更可怕第二十九章 钱币骑士的法力第三十章 意料之外第三十一章 那份拥抱的温暖第三十二章 重温记忆的片段第三十三章 给你我的生命终章

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

章节摘录

版权页：十二岁的姿落从梦中一下子惊醒过来。茫然片刻，她发现自己正在一辆飞驰的火车上。正是午后时分，雨一直哗哗下个不停。火车的窗玻璃上布了一条又一条雨水的痕迹，窗外是个湿透了的昏暗世界。姿落跪在座椅上，脸紧贴着冰冷的玻璃看着外面的雨。还有多久才能看到奶奶呢？奶奶最拿手的奶油蘑菇汤，热乎乎，香喷喷，一想起来她的口水就不停地往外淌。“让开点！”一个旅客粗鲁地嚷道。姿落赶紧挪开，身子紧贴到角落里。窗外的雨没完没了……雨持续下了十二天，这鬼天气……就像是昨天才发生的事，她从医院渐渐苏醒过来，身上插满了奇奇怪怪的管子，医院独有的药水味让她发晕。身边人影憧憧，他们像审犯人似的问她：“叫什么？”“家人的电话是多少？”“住哪里？”几百个问题在等着她，她眨巴眨巴眼睛，艰难地回忆着，很久才回答：“我，我叫黎姿落。”她总算记起了自己的名字！记起自己是个孤儿，是奶奶收养了她，与她相依为命，其他的……脑袋里空荡荡的，全想不起来了。目击者证明一辆汽车撞伤了她，她没流一滴血却昏迷了一个多月，据说用的药都可以杀死一头大象了。尽管肇事车的车主反复宣称自己没有喝酒（没人信），也没有撞到任何人（没人信），甚至说是这个女孩从天而降（鬼才信他的鬼话）。车主急得哇哇乱叫，指天发誓，但到了最后还是垂头丧气地支付了医药费，还帮她买好了回家的火车票——她可不记得自己是怎么来到这个离家远得要命的城市。“那是什么？”新来的乘客问姿落，这是个彪形大汉，赤裸的胳膊上分别刺了整条凶巴巴的蛇，浑身散发着刺鼻的酒气。他贪婪地盯着插在她靴子里的一把匕首，匕首很精致，顶端镶嵌着不知是真是假的蓝宝石，宝石在车内微弱的灯光下发出了诱人的光彩。姿落自己情不自禁地“咦”了一声。上火车前会进行例行的安全检查，她的这把匕首明明是被车站的安检人员没收了，当时自己还伤心地哭了，而现在它居然安然无恙地插在她的靴子里，仿佛从未离开。“小孩子要这干吗？送给我吧！”大汉蛮横地将她的匕首一把抓在自己手里。“还我！”姿落又惊又怒，大叫起来。岂有此理，大白天抢小孩东西。周围的人虽然面露不平，但都不约而同地沉默着，有的人则假装瞌睡。“还给我！”姿落大叫着上前想夺回属于自己的东西，大汉挥起拳头：“死丫头，找抽吗？”姿落吓得缩紧脖子，对方的拳头却迟迟没有落下，姿落睁开眼，发现一个男孩子从后面抓住了大汉的铁拳。若耶？姿落不敢相信自己的眼睛，那是个十六岁的男孩，额头饱满，一绺不被驯服的头发随着火车的节奏颤动着，他的眉头总是紧锁，一副对谁都不满意的神气。“姿落！”在医院里他反复对她大喊大叫，“你是故意的吧？怎么可能忘了我？我是宝剑骑士若耶，而你是阿卡那星球的圣杯姿落！”这些话太叫人奇怪了，什么宝剑骑士、圣杯，莫名其妙。他像个老太婆一样在她身边唠唠叨叨，走哪儿都能看见他，甚至上厕所他都在门口等着。他不止一次得意扬扬地说：“我说过，你去哪里我都会跟着你，哪怕是到梦里。”“不想活了吗小子？”大汉怎么会把这么个孩子放在眼里呢，虽然男孩的身材高大，但毕竟只是个孩子啊！大汉想抽回拳头赏给对方一记致命的打击，这才发现自己的手被对方握得紧紧的，他竟然动弹不得，大汉的小眼睛顿时瞪得溜圆。“笨蛋！”若耶恶狠狠地骂了一句，不是骂那个大汉，却是骂姿落。姿落愕然，原本充满感激的心立马变凉了。若耶使劲皱着他的眉头：“你干吗一个人偷偷溜走？要去哪儿也该和我说声吧？”原来是这样！没错，姿落就是成心要甩掉他的，出院的时候她都没敢走大门。为什么？还不是为了躲避这个纠缠不休的小子。是，她也知道他挺关心她，护士给她打针的时候他好像比她还疼，害得医生护士不停地把他轰出病房，但他说的那些话都太不靠谱了。所以她才不得不像个贼一样翻墙离开。“我凭什么跟你说？”姿落还想嘴硬，“我不认识你！”那个彪形大汉的一只手被若耶抓在手里，怎么掰都掰不开，疼得他大汗淋漓。这俩孩子却无视他的存在争吵得起劲，大汉简直都要气晕了，他央求道：“大哥，放手行不行？我的骨头都要断了！”“你不认识我！”若耶气得脸发白，拳头情不自禁得紧握起来（大汉疼得嘴巴一撇，流出了眼泪），“我说过话你都不记得了？”“你那些莫名其妙的话我干吗要记得？”姿落哼了一声。是啊，阿卡那，圣杯，骑士。都说的什么跟什么呀？他当她是弱智吗？“警告你啊，别跟着我！”她掉头向车厢的另一个方向跑去，他那副愤懑的表情更加明显了：“你又想去哪儿？”若耶大步上前，手像铁钳一样抓牢了她：“喂，不想死的话就乖一点！”这人！姿落简直都要气晕了，她猛一挥手想甩开他的手：“你听不懂话吗？离我远点……”没甩掉他的手，他的手似乎被胶水粘到了她的胳膊上似的，再甩、再甩、再甩……姿落余光看到大双趁着若耶不备，居然想从后面偷袭。她正要提醒若耶，男孩一把将偷袭者扔到车厢尽头！整个车厢突然爆发出一阵掌声来，沉默的人们长吁一口气，大家热烈地交谈起来。这时，火车突然停了，窗外电闪雷鸣。过了几分钟，火车还是没有任何恢复启动的迹象，乘客们开始骚动起来，一个谣言在车厢传递：“一个女孩！”“是个小孩！她拦住了火车！”大

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

家都兴奋起来。议论声充斥着车厢，姿落把头伸出车窗，她吃惊地看见火车头的前方正站着一个女孩。女孩身穿暗紫色的衣服，一只手伸向天空，做了一个类似收伞的动作——雨停了。千真万确，姿落吃惊得张大了双眼，刚才还哗啦哗啦下个不停的雨突然停下了。车厢顿时一片哗然。“姿落！”有人在呼唤她，那个声音似乎距离很远，却很清晰。她情不自禁地答应了一声。突然，一股强大的力量推动着她的身体，她跌跌撞撞地在车厢里穿行，还没弄清楚怎么回事，她竟然下了火车，来到了那个女孩的面前！火车却在这时重新启动。姿落急得大喊：“等等我！”她却无法挪动脚步。车越开越远。“姿落，好久不见。”紫衣女孩说。她的袍子上绣满了白色细长的藤蔓，修长的脚踝上戴着一只银闪闪的脚镯。她手持雪白的手杖，手杖一端是纠结的树根状，另一端是锋利的弯刀。她目光炯炯地盯着姿落。她认识她？姿落不由自主地吸了口冷气：“你是谁？”紫衣女孩看上去瘦弱而纤细，一头长长的金色鬃发，像阳光般灿烂的颜色。“我，是圣杯。”紫衣女孩用做梦般的声音说着，她的手优雅地伸向姿落。那只手纤长雪白，仿佛一朵刚绽放的兰花。女孩的手明明没有碰到她，可姿落却像被人猛打了一拳似的，人跌了出去，溅了一身的泥水。

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

编辑推荐

《塔罗牌的冒险游戏2:圣杯与四骑士》是一部想象奇特的幻想小说。主角是12岁普通地球女孩姿落与四位性格迥异出身复杂的骑士以及一位负责指引圣杯的女祭司。在冒险历程中生为孤女的姿落不断成长，经历过很多事后，体会失去与得到，获得朋友的友谊、骑士的忠诚守护，学会坚强，学会放弃与牺牲，学会爱与宽容，学会努力与战斗。她最终强大起来，实现了自己的最初梦想，拥有了朋友和家人。地球女孩姿落十二岁生日时突然拥有了意想不到的魔力——疾驰的汽车在她眼前戛然而止，黑板擦追着同学狼狈逃窜，魔力为她带来一连串麻烦，甚至引来一对奇怪的少年男女……她的父亲因为背叛自己的祖国，姿落被挟持前往宇宙中一颗奇异的星球——阿卡那。阿卡那是自身能发光的魔法星球，它拥有的能量源自一块神秘的魔石，获得它意味着无比强大。能接近魔石的只有由女祭司引导、四位骑士所保护的圣杯。为见到母亲，姿落与她的朋友们历经艰险进入魔怪纵横的森林，魔石却告诉她：“他们中没有你的朋友！”“欢迎来到树妖的森林，在这里，得到就意味着失去你不以为意却弥足珍贵的东西……”

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

精彩短评

- 1、女儿非常喜欢，偷偷看了，文笔很不错，得到了就要失去，还有就是爱，义无反顾的爱
- 2、很好看，很搞笑极了！
- 3、女儿读完了，同学抢着借
- 4、内容丰富感人，引人深思
- 5、我给孩子买了这套书 孩子很喜欢
- 6、榕榕的书真好看！
- 7、好看，还有2部没买，等搞活动又买
- 8、在树妖的森林中，你可以实现你最想实现的愿望，而树妖也能够满足你的所有要求，但却要为此而牺牲一些你一开始不以为意失去后才发现珍贵的东西：勇敢好强的若耶为了成为阿卡那星球法力最强大的骑士放弃了部分人性，于是当他的兽性发作时连自己最心爱的女孩姿落都不放过；尊贵的王子殿下扑为实现自己的欲望，失去了性别成为半男半女的怪物，表面温和仁慈，其实可以为了自己随时牺牲任何人。在最后关头，面对威力无穷的魔石的诱惑，他终于还是无法走出自己的心魔，为了得到魔石不顾牺牲自己的朋友、甚至全然不顾自己的国家可能会从此陷入一片黑暗的危险，人性自私贪婪的一面暴露无遗。
一本超乎想象的魔幻好书。
- 9、很喜欢，还没到货，有点等不及了
- 10、产品不错，就是没有封膜
- 11、塔罗牌的冒险游戏1《树妖的森林》带给我的情感上的震撼相比，《圣杯与四骑士》让人有些目不暇接，华丽的场景，复杂的人物，细腻的心理，激烈的战争；人与人之间交织着的情感，历史与现实交错的变换；真实与谎言，忠诚与背叛，幻想与现实。虚虚实实之中把我们带进了小阿卡那王国这个更具诱惑力的魔幻世界，随圣杯与四骑士一起感受着爱恨情仇。作者的文笔似乎比《树妖的森林》中更多些许诙谐，少了许多感伤的成分。而更可贵的是书中众多激烈的战斗场面却嗅不到太浓的血腥味道，更多的是奇异色彩，更多的是对爱和情的呼唤。

为换得朋友们的复活被烈焰焚身的姿落在坠入地球之后失去了在阿卡那王国的全部记忆和魔力，而继任圣杯屋爱萝奉皇帝之命对她步步紧逼，以保护圣杯为天职的四骑士面临着对姿落的再次背叛。在关键时刻，只有七十七张牌的塔罗牌再次为姿落占卜做出指引。在这座黑暗而寒冷的小阿卡王国，姿落面对的是四骑士的又一次无情的背叛还是义无反顾的坚守？如果说树妖的森林之行是姿落的寻母之旅，小阿卡那王国之行便是姿落为圆寻父之梦。

又是一次魔石之争，这一次是被平分在小阿卡那四王手中的四块魔石之争；又是一次欲望之争，这一次牵扯着更加复杂的人；又是一次有情与无情之战，这一战从似乎在圣杯与四骑士之间绵延了几百年。小阿卡那曾经的四骑士期待着这场战斗，几百年前的魔石之争给他们带来的是权力的享受还是荒芜的人生？姿落和她的四骑士面临着无比艰辛的考验，朋友的情义是责任和无所求的追随还是誓言的承诺和胁迫的效忠？

在这个邪恶势力强盛的星球，可怕的不是无尽的黑暗，彻骨的寒冷，不是凶残的幽狼、贪婪的吸血鬼和黑暗精灵，不是神乎其技的魔力，而是人情的冷漠，是正义的缺失，是孤独的侵蚀，是爱的匮乏！姿落这个弱小的女孩再次用无比强大的爱唤醒了沉睡几百年的灵魂，圣杯与四骑士的到来为小阿卡那的人们口味了太多的爱和真情。遍布谎言的王国听到的却是诚挚的表白，最冷酷的面容却隐藏着最动情的真心，最邪恶的魔头却拥有着最善良的人性。圣杯与四骑士是否能够捍卫正义，守住真情？小阿卡那是否能够重新赢得温暖和光明？不在这里过多的揭开谜底，很精彩的一部小说，需要每个人细细品味。

12、自己在读完了塔罗牌的冒险游戏的第一部《树妖的森林》后，便不由自主地被这部小说而深深地吸引了。这绝对是我有史以来读到的最让我迫不及待阅读的幻想小说。尽管它归类于中国儿童文学类别中，但是我个人以为下至小学生上至成年人都可以一读书中的故事。

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

所谓的塔罗牌的冒险游戏其实并非真的是游戏的所在。书中的人物其实更是以自己的生命和信仰在做着相关的奋斗，拼搏和努力。与其说我们读者在以游戏的心态观看如此大剧作般的奇幻经历，倒不如说我们也在不知不觉的沉沦中围绕书中的人物主角而心潮澎湃起伏。

在这个系列丛书的第二部《圣杯与四骑士》围绕着女主人公/一个十二岁的女孩儿不寻常的经历继续进行着。因为在前一部中讲述到她为了拯救四个身边的骑士而宁愿自我焚毁，但是在这里又是她新的旅程起始。**并未了结她的生命，相反地她获得友情和感情。尽管她因此而失去了记忆以及神力，但是她却在《圣杯与四骑士》中不断地重新崛起并有了新的开始。尽管这个找寻她父亲的路途之上，她经历了无数的艰辛，但是她就是有着如此的一群朋友的协助而不断地强大。并且最终赢得了小阿卡那的魔石。哪怕在最终她强大得无可比拟之时，她想到的还是要用她的爱心去瓦解一切的灾难，拯救一切的朋友等等。哪怕因此她的法力再次减弱，哪怕因此她更需要她骑士支持----但是她就是如此地义无反顾。

读这样的一个故事，我不仅牵肠挂肚的是故事中女孩，我更在不断地感知着某种人类所特有的情感所在。那就是爱与给予。在这个故事里面，最为感人的一幕还是描述女孩姿落和紫金的篇章。一个被他人寓为魔鬼的紫金却在如此弱小的女孩面前解脱下了原本冷酷的面具。不为别的，只是因为这个普通的地球女孩与生俱来的给予他人的温暖。哪怕姿落在看到丑陋化生的紫金之时，她依然会去关爱他，救助他等等。在这里救或者被救只是一个形式，在这里爱与被爱才是最惹人心醉的场景。只是看到最后，故事中的紫金还会为了姿落舍弃性命。多么地难能可贵，多么地让人心碎不已。但是也正是如此大义凛然的精神，更是无形中让故事的本省充满着深刻的寓意所在。

跌宕起伏的故事情节之下是最为深刻的为人处世道理。尽管这是个幻想小说，但是透过幻想的手法却讲解着做人的道理。耐人深思和耐人寻味。至少个人是非常地喜欢这部小说，并坚决等待着一睹其后的进一步内容进展。

13、爱是默默地跟随，祝愿他的幸福

14、太好看了，但没啥米没找到5.6.7.8部？

15、不错，质量和纸张都很好

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

精彩书评

1、塔罗牌的冒险游戏1《树妖的森林》带给我的情感上的震撼相比，《圣杯与四骑士》让人有些目不暇接，华丽的场景，复杂的人物，细腻的心理，激烈的战争；人与人之间交织着的情感，历史与现实交错的变换；真实与谎言，忠诚与背叛，幻想与现实。虚虚实实之中把我们带进了小阿卡那王国这个更具诱惑力的魔幻世界，随圣杯与四骑士一起感受着爱恨情仇。作者的文笔似乎比《树妖的森林》中更多些许诙谐，少了许多感伤的成分。而更可贵的是书中众多激烈的战斗场面却嗅不到太浓的血腥味道，更多的是奇异色彩，更多的是对爱和情的呼唤。为换得朋友们的复活被烈焰焚身的姿落在坠入地球之后失去了在阿卡那王国的全部记忆和魔力，而继任圣杯屋爱萝奉皇帝之命对她步步紧逼，以保护圣杯为天职的四骑士面临着对姿落的再次背叛。在关键时刻，只有七十七张牌的塔罗牌再次为姿落占卜做出指引。在这座黑暗而寒冷的小阿卡王国，姿落面对的是四骑士的又一次无情的背叛还是义无反顾的坚守？如果说树妖的森林之行是姿落的寻母之旅，小阿卡那王国之行便是姿落为圆寻父之梦。又是一次魔石之争，这一次是被平分在小阿卡那四王手中的四块魔石之争；又是一次欲望之争，这一次牵扯着更加复杂的人；又是一次有情与无情之战，这一战从似乎在圣杯与四骑士之间绵延了几百年。小阿卡那曾经的四骑士期待着这场战斗，几百年前的魔石之争给他们带来的是权力的享受还是荒芜的人生？姿落和她的四骑士面临着无比艰辛的考验，朋友的情义是责任和无所求的追随还是誓言的承诺和胁迫的效忠？在这个邪恶势力强盛的星球，可怕的不是无尽的黑暗，彻骨的寒冷，不是凶残的幽狼、贪婪的吸血鬼和黑暗精灵，不是神乎其技的魔力，而是人情的冷漠，是正义的缺失，是孤独的侵蚀，是爱的匮乏！姿落这个弱小的女孩再次用无比强大的爱唤醒了沉睡几百年的灵魂，圣杯与四骑士的到来为小阿卡那的人们口味了太多的爱和真情。遍布谎言的王国听到的却是诚挚的表白，最冷酷的面容却隐藏着最动情的真心，最邪恶的魔头却拥有着最善良的人性。圣杯与四骑士是否能够捍卫正义，守住真情？小阿卡那是否能够重新赢得温暖和光明？不在这里过多的揭开谜底，很精彩的一部小说，需要每个人细细品味。

2、自己在读完了塔罗牌的冒险游戏的第一部《树妖的森林》后，便不由自主地被这部小说而深深地吸引了。这绝对是我有史以来读到的最让我迫不及待阅读的幻想小说。尽管它归类于中国儿童文学类别中，但是我个人以为下至小学生上至成年人都可以一读书中的故事。所谓的塔罗牌的冒险游戏其实并非真的是游戏的所在。书中的人物其实更是以自己的生命和信仰在做着相关的奋斗，拼搏和努力。与其说我们读者在以游戏的心态观看如此大剧作般的奇幻经历，倒不如说我们也在不知不觉的沉沦中围绕书中的人物主角而心潮澎湃起伏。在这个系列丛书的第二部《圣杯与四骑士》围绕着女主人公/一个十二岁的女孩儿不寻常的经历继续进行着。因为在前一部中讲述到她为了拯救四个身边的骑士而宁愿自我焚毁，但是在这里又是她新的旅程起始。自焚并未了结她的生命，相反地她获得友情和感情。尽管她因此而失去了记忆以及神力，但是她却在《圣杯与四骑士》中不断地重新崛起并有了新的开始。尽管这个找寻她父亲的路途之上，她经历了无数的艰辛，但是她就是有着如此的一群朋友的协助而不断地强大。并且最终赢得了小阿卡那的魔石。哪怕在最终她强大得无可比拟之时，她想到的还是要用她的爱心去瓦解一切的灾难，拯救一切的朋友等等。哪怕因此她的法力再次减弱，哪怕因此她更需要她骑士支持---但是她就是如此地义无反顾。读这样的一个故事，我不仅牵肠挂肚的是故事中女孩，我更在不断地感知着某种人类所特有的情感所在。那就是爱与给予。在这个故事里面，最为感人的一幕还是描述女孩姿落和紫金的篇章。一个被他人寓为魔鬼的紫金却在如此弱小的女孩面前解脱下了原本冷酷的面具。不为别的，只是因为这个普通的地球女孩与生俱来的给予他人的温暖。哪怕姿落在看到丑陋化生的紫金之时，她依然会去关爱他，救助他等等。在这里救或者被救只是一个形式，在这里爱与被爱才是最惹人心醉的场景。只是看到最后，故事中的紫金还会为了姿落舍弃性命。多么地难能可贵，多么地让人心碎不已。但是也正是如此大义凛然的精神，更是无形中让故事的本省充满着深刻的寓意所在。跌宕起伏的故事情节之下是最为深刻的为人处世道理。尽管这是个幻想小说，但是透过幻想的手法却讲解着做人的道理。耐人深思和耐人寻味。至少个人是非常地喜欢这部小说，并坚决等待着---一睹其后的进一步内容进展。

《塔罗牌的冒险游戏2-圣杯与四骑士》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com