

# 《小夫子学国学系列》

## 图书基本信息

书名：《小夫子学国学系列》

13位ISBN编号：9787551500104

10位ISBN编号：7551500103

出版时间：2011-9

出版社：孔嘉 新疆青少年出版社 (2011-09出版)

作者：孔嘉

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

### 前言

为什么孩子从小就要开始学国学呢？因为学国学不仅可以培养孩子良好的道德品质，提升孩子儒雅、淳静的气质，而且可以储蓄孩子丰富的语言知识。语言具有一种储蓄的功能，从小接受的知识，一点一滴积累在脑海里，渐渐成为潜移默化的“常识”；运用时，便可以任意支取、对答如流。古人提倡的“厚积薄发”，就是这个道理。0~13岁是人一生中记忆的最佳年龄。据心理学家研究发现：儿童与青少年心智的发展，十三岁以前注重在记忆，之后理解力逐渐增强，故十三岁以前应注重记忆背诵，理解次之，不可本末倒置。多读多诵，为一生积淀。日久天长，必出口成章，博古通今。国学就像是一枚中华文化的缓释胶囊，能量要慢慢释放。等到孩子长大了，曾经学过的知识在环境的刺激下就能慢慢释放出来，其能量是巨大的。国学其实是很朴素的东西，学起来并不难。诵读经书是被我们的老祖宗验证了几千年的行之有效的读书办法，我们让孩子从小接触国学，并不是让他们“死读”，而是让他们在诵读中接受华夏文明的启蒙教育，在内心深处与中华文化、中华智慧相通。中国近现代的许多伟人，如政治家毛泽东、朱德、周恩来，文学家鲁迅、郭沫若、钱钟书，科学家钱学森、苏步青、竺可桢，华人首富李嘉诚等都是在少儿时期奠定了坚实的传统文化基础，这在他们成才过程中发挥了重要作用。古往今来，无论是帝王将相还是文人墨客，他们多是从小熟读中华经典，长大后才会善用中华经典，治国安邦。教育专家统计，凡参加过国学教育的少儿，无论在智力提升、知识积累、品行修养、才艺开发等方面都大大高于同龄人。“小夫子学国学”丛书的第一辑《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《弟子规》《增广贤文》作为国学中经典之经典，铸就“国学蒙学之最、中华不可或缺之魂”。这些经典凝聚了我国数千年的文明史和传统文化，体现了中华民族博大精深的文化精髓；行文流畅，气势磅礴，辞藻华丽，前后连贯，朗朗上口；内容丰富，包含有诸如天文、地理、历史、治国、修身、道德、伦理等丰富的知识，堪称国学经典。古往今来，无数少年儿童从中汲取知识，陶冶情操，提高修养。本套丛书在编写过程中，注意吸取国学的精髓而弃其糟粕，并辅之以孩子们易接受的拓展感悟和生动有趣的小故事，在古典和现代之间架起了一座沟通的桥梁，使久远的古老经典更能打动孩子们的心。经典一部，胜过杂书万本。人的生命是有限的，熟读国学经典，我们就可以直接从人生之源，轻便地吸收人生的智慧，站在巨人的肩膀上。从古典中，找到心灵的家园，在紧张的21世纪，健康、诗意、安详地栖居于大地上。“小夫子学国学”编委会

## 内容概要

相传在南朝梁武帝时期，员外散骑侍郎周兴嗣奉皇命从王羲之书法中选取了1000个字，编纂成文，称之为《千字文》。

《千字文》是我国早期的蒙学课本，它句句押韵，文笔优美，辞藻华丽，朗朗上口，涵盖了天文、地理、自然、社会、历史等多方面的知识。

《千字文》在中国古代的童蒙读物中，是一篇承上启下的作品，它不仅是启蒙和教育儿童的最佳读物，更是一部生动优秀的小百科。它那优美的文笔，华丽的辞藻，使得众多童蒙读物都无法望其项背。

《千字文》是小夫子学国学之一，由孔嘉编著。

## 书籍目录

### 第一部分

- (一) 天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃。辰宿列张
- (二) 寒来暑往，秋收冬藏。闰余成岁，律吕调阳
- (三) 云腾致雨，露结为霜。
- (四) 金生丽水，玉出昆冈。
- (五) 剑号巨阙，珠称夜光。
- (六) 果珍李柰，菜重芥姜。
- (七) 海咸河淡，鳞潜羽翔
- (八) 龙师火帝，鸟官人皇。始制文字，乃服衣裳。
- (九) 推位让国，有虞陶唐。吊民伐罪，周发殷汤。
- (十) 坐朝问道，垂拱平章。
- (十一) 爰育黎首，臣伏戎羌。遐迩一体，率宾归王。

.....

### 第二部分

### 第三部分

### 第四部分

## 章节摘录

(二) 注释 闰余成岁：农历一年与地球绕太阳运行一周的时间有一定的差，所以每过几年人们就把累积的日差合成闰月，插入该年，成为闰年。律吕：古代音律将一个八度分为十二律，奇数各律叫“律”，偶数各律叫“吕”，为“六律”、“六吕”，这十二律正好与十二月的阴阳变化相对应。译文一年之中四季循环，春去秋来，冷暖交替，人们在秋天收割庄稼，在冬天储藏米良食。古人把多年的闰余时间加在一起合成一个月放在闰年里，又用六律六吕，来调节阴阳。链接 同学们，你们知道阳历的闰年和阴历的闰年有什么区别吗？阳历的闰年有366天，每四年一次，在二月加一天，为29天。因此，阳历的闰年为366天。而中国旧历农历纪年中，有闰月的一年称为闰年。一般年份为12个月，354或355天，闰年则为13个月，383或384天。农历作为阴阳历的一种，每月的天数依照月亏而定，一年的时间以12个月为基准；为了合上地球围绕太阳运行周期即回·旧年，每隔2到4年，增加一个月，增加的这一个月为闰月，因此农历的闰年为13个月。伶伦制管 相传远古时期，黄帝发现人们平时除了狩猎、打仗、耕种之外，没有什么可供娱乐消遣的，就命令伶(líng)伦创造乐器。伶伦是黄帝手下的一位乐官。他博学多才，精通音律。接受了任务后，他就开始四处寻找可以制作乐器的材料。一天，伶伦来到昆仑山下，终于发现了适合做乐器的材料——竹子。伶伦选了十二个粗细均匀的竹子，做成约九寸长的管。但做成后一吹，才发现竹管发出来的声音音律不协调。怎样才能让竹管发出协调悦耳的声音呢？就在他一筹莫展的时候，天空飞来一对凤凰。它们美妙的叫声令伶伦茅塞(sè)顿开。伶伦赶紧拿起竹管模仿凤凰的声音，以雄鸟凤的鸣叫制成六律，又以雌鸟凰的鸣叫制成六吕。经过不断改进，伶伦终于制成了十二律管。(二) 注释 腾：升起。致：导致，生成。译文云气在上升的过程中遇冷形成雨滴，夜里露水遇冷凝结成霜。链接 若问我们雨神是谁，可能六多数人会回答是东海龙王，这大概是因为大家都受《西游记》的影响吧。其实，从远古的商代开始，人们就把雨神作为崇拜的自然神灵之一了。因为中国经济以农业为主，特别是远古时期，雨情与收成关系密切，在生产力极其低下的条件下，人们自然把自然界的雨奉为神灵。殷商时雨神是女神，名嫫，西阁时称雨师，西汉之后，奉赤松子为雨师。求雨祭神，一般用奏乐、歌舞的仪式，也有用柴燃烧供物的献祭，有时甚至焚人祭神。桑林求雨 传说商汤王建立商朝不久，就遇到连年大旱，整整七年，滴雨未落，河水枯竭，草木焦死，大地裂成尺把宽的口子，石头和沙子几乎都要晒化了。那时的人们都相信神鬼，但是。尽管人们用了各种各样的方法来祈祷，仍然滴雨未落。后来，巫史卜(bù)了一卦，说：“应当用人作祭品，老天才会下雨。”汤王长叹一声说：“求雨本是为了人民，怎么能再让人民做牺牲呢？”想了一会儿，他断然说道：“假如定要用人来做祭品，那就让我来吧！”他决心牺牲自己为民求福。汤王择了一个吉日，地点就设在亳(bó)都城外的桑林(今汤陵西二里)。汤王经过沐浴，又剪掉了指甲和头发，穿了一身白色的粗布衣裳，然后乘车到了桑林。汤王跪在神台前祷告说：“天呀，我一个人有罪，不要连累万民；万民有罪，都在我一个人身上。请上天对我这个罪王进行惩罚吧。”接着，由巫师搀扶着，登上了一个高高的柴堆。柴堆的顶端铺了一层容易引火的茅草。汤王肃穆地立在茅草上，闭着眼睛，专等天到正午，由巫师们在柴堆四周点起火来。参加求雨的人成千上万，他们都跪在柴堆的周围，望着贤王的身影，一个个泪如雨下。点火的时候到了，惊天动地的号角声响了三下，巫师们用火把从四面将柴堆点了起来。片刻间，浓烟滚滚，烈焰腾空，把汤王裹在烟火之中。说来也凑巧，就在这时，一阵狂风吹来，霎时间乌云布满天空，紧接着，雷鸣电闪，大雨倾盆而下，泼灭了火焰，浇透了大地。人们欢呼雀跃，把汤王从柴堆上扶下来，唱着赞歌，把他送回王宫。P4-7

### 媒体关注与评论

在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养，成为生命的一部分。长大之后在学习、工作、待人接物中自然运用出来。——南怀瑾（著名国学家、作家） 少儿读经是中华文化的储蓄银行，中华文化最好的货币就是经典，在年幼时将最好的货币存在他们心中，他们长大后一定会知道怎么用。——牟宗三（著名国学家） 在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上却是文明传代的绝佳措施。幼小的心灵纯：争空廓，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。——余秋雨（著名作家、学者）

## 《小夫子学国学系列》

### 精彩短评

- 1、书的质量还好吧，不过孩子用着不方便
- 2、弟子规、三字经一直买的是这套书，觉得很好，注解很详细，每句后都有小故事。让书并不枯燥。但不知道这本会不会又散页。

# 《小夫子学国学系列》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)