

《钟表的成长之歌》

图书基本信息

书名：《钟表的成长之歌》

13位ISBN编号：9787806209592

10位ISBN编号：780620959X

出版时间：2011-9

出版社：宁夏少儿

作者：安石榴

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钟表的成长之歌》

内容概要

《钟表的成长之歌》内容简介：70后诗人在改变当代诗歌的面貌的同时，也引发了很多关于当代诗歌的新的问题。他们的写作会让我们重新反思当代诗歌的起点问题，也会促使我们考量不同的诗歌路径的问题。此外，对当代诗歌的代际关系，他们的写作提供了新的不同以往的挑战。他们对当代社会的物质性的回应远远超出了前几代诗人，其中有曲折，有小打小闹，但也不乏新颖大胆和卓有建树的探索。我以为更重要的是，他们通过一代人的创作展示了当代诗歌的新的能量和自信。

《钟表的成长之歌》

作者简介

安石榴，1972年生于广西藤县石榴村。2005年入籍广东增城。中国70后诗歌运动主要发起人之一。20世纪80年代末开始写作，著有诗文集《不安》《我的深圳地理》《泡》《宋庄艺术家村的庸俗日常》《莲花塘》等。

曾于两广、西南、西北、东北、北京等地十余个城市工作和生活。现居广州。

《钟表的成长之歌》

书籍目录

第一辑 组诗造句 钟表的成长之歌(七首) 诗歌静物及风景(四首) 夜雾(五首) 看词造句(五首) 日常病症或诗歌的咳嗽(七首) 深圳诗章(三首) 三首诗中的戈马(三首) 文化大楼(五首) 还乡(四首) 献给石榴村的歌谣(十首)第二辑 单首练习 母亲睡着了 午夜的手指 旧照片：乐队 又一个夜晚在饮酒中度过 酒是有品德的 写荔枝 一辆献血车开过 在长途客车上昏睡 桂林与深圳：两张椅子 读塞林格《麦田里的守望者》 坐在一张椅子上的安 山中三月及映山红 公路上的一只垦 灰尘 雨下个不停 早上 春运：火车第三辑 形式实验 公共汽车 二十六区 红的漆，黑的漆，白的漆…… 诗剧：剃胡子记 第四辑 诗画 文本 京广线 匿身基里柯画中的诗人安 不安时间和成长(后记)

《钟表的成长之歌》

媒体关注与评论

安石榴是一位强调个人气质的诗人，在诗歌创作的实践过程中，貌似无意义的日常生活的事件和细节常常成为安石榴诗歌的主要内容。如坐公共汽车、乘电梯、感冒、发烧、咳嗽、剃胡子……正是通过对日常生活的描摹，安石榴表达着“此时此地的生活的痛彻感受”，从而使其诗歌写作具有当代感。——陈代云（诗人、评论家）

在70后诗人中，如果要寻找较早的口语写作，还得找到安石榴这里来。对日常的关怀、对命运的反思、对荒诞感的刻画、对“栖居”的追问，一直是他在干净的口语中所坚持的。但更多人更愿意谈论他的生活而忽略了他的诗歌。其实在这一代诗人中，他的诗歌是一条被荒草掩埋了的正确的路径——口语的小径。——梦亦非（诗人、评论家）

安石榴追求着一种连自己也“出乎意料”的书写效果。一开始他看重语言的力量，而这个问题对他来说早已不复存在。他的迷人之处在于使用最浅显的口语轻松自如、妙到毫巅地解构生活中的种种遭遇。我认为安石榴是当下中国诗坛少数几个真正懂得口语艺术和叙事艺术的70后诗人之一。——黄金明（诗人、小说家）

《钟表的成长之歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com