

《中华成语典故》

图书基本信息

书名：《中华成语典故》

13位ISBN编号：9787546355535

10位ISBN编号：7546355532

出版时间：2011-6

出版社：吉林出版集团

作者：《最畅销中外名著名家导读本》编委会 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华成语典故》

内容概要

《中华成语典故(全彩青少版)》内容简介：在中国浩如烟海的典籍中，保存和记载着无数的成语和典故，这些成语和典故成为了汉语言文学领域最为灿烂的结晶。如果说汉语是浩瀚的大海，那么成语和典故就像大海中美丽的贝壳。每一个成语和典故的背后都有一个意义深远的故事，就像贝壳中珍贵的珍珠，经过岁月的打磨，熠熠生辉。

成语和典故能够让语言放出光彩，是因为它具有非常强烈的感情色彩。它是久远故事中的精灵，沉淀了那个故事中最直接的情感，当人们提到“草木皆兵”“如履薄冰”时，便会想到那个人小心翼翼、担心害怕的样子。相反，当人们看到“出奇制胜”“防微杜渐”时，也会深切地感受到那份智慧与谋略，这就是成语和典故的魅力。当然也有些在后来的传承中，感染了人们的情绪，改变了最原始的意义，如“百步穿杨”“不为五斗米折腰”等。

《中华成语典故(全彩青少版)》精心选取了近300条人们常用、常见的成语或典故，设置了“释义”“出处”“故事”“用典”等栏目。“释义”不仅对成语或典故进行解释，还对重点字词加以注释；“出处”点明了成语的来源；“故事”以通俗而生动的语言将每一个成语或典故背后的人物和故事娓娓道来；“用典”即此成语或典故在古今文章中的运用，方便读者正确认识和使用。此外，《中华成语典故(全彩青少版)》中亦酌情收录了一小部分不常用的成语或典故，以拓宽读者的知识面。

成语和典故是汉语言文化的精华，是中华民族的文化之基。阅读它最原始的故事，了解它的来龙去脉，不仅可以培养、提高自己阅读的能力，也有助于加深对历史知识的理解，增强学习的趣味。

《中华成语典故》

书籍目录

哀鸿遍野安步当车安居乐业安贫乐道安然无恙按图索骥暗度陈仓八仙过海百步穿杨百尺竿头百废俱兴百闻不如一见百折不挠半途而废抱薪救火杯弓蛇影背水一战不耻下问不共戴天不入虎穴，焉得虎子不为五斗米折腰不知所措沧海一粟草木皆兵车水马龙沉鱼落雁成也萧何，败也萧何城门失火，殃及池鱼程门立雪出口成章出类拔萃出奇制胜垂青建专寸草春晖打草惊蛇大材小用大腹便便大名鼎鼎当局者迷当务之急呆若木鸡得陇望蜀东床袒腹东施效颦妒贤嫉能对牛弹琴多多益善咄咄逼人恶贯满盈恩威并行二桃杀三士尔虞我诈房谋杜断反其道而行之防微杜渐飞扬跋扈分道扬镳奋不顾身风马牛不相及风声鹤唳风毛麟角负荆请罪覆水难收甘拜下风刚愎自用苟延残喘固若金汤刮目相待过犹不及骇人听闻邯郸学步含沙射影好逸恶劳涸辙之鲋后起之秀狐假虎威囫圇吞枣画饼充饥画蛇添足黄粱一梦讳疾忌医鸡鸣狗盗既来之，则安之价值连城见异思迁江郎才尽焦头烂额狡兔三窟借箸代筹金蝉脱壳金屋藏娇惊弓之鸟精卫填海举案齐眉开诚布公开卷有益开门揖盗刻舟求剑苛政猛于虎口若悬河胯下之辱滥竽充数老骥伏枥乐不思蜀利令智昏两袖清风料如神龙盘踞洛阳纸贵落井下石买椟还珠盲人摸象毛遂自荐门可罗雀孟母三迁民不聊生明察秋毫目不窥园目瞪口呆目无全牛南柯一梦南辕北辙囊萤映雪啮雪吞毡奴颜婢膝呕心沥血鸥鸟忘机攀辕卧辙皮之不存，毛将焉附破镜重圆扑朔迷离七擒七纵杞人忧天前倨后恭黔驴技穷请君入瓮罄竹难书人言可畏如椽大笔如履薄冰入木三分塞翁失马三顾茅庐三缄其口杀鸡骇猴舍生取义生灵涂炭声名狼藉守株待兔首鼠两端数典忘祖弹冠相庆螳螂捕蝉，黄雀在后投笔从戎投鼠忌器图穷匕见退避三舍完璧归赵亡羊补牢望梅止渴韦编三绝闻鸡起舞卧薪尝胆惜墨如金下笔成章项庄舞剑，意在沛公小心翼翼心怀叵测信口雌黄胸有成竹悬梁刺股削足适履揠苗助长掩耳盗铃叶公好龙一鼓作气一鸣惊人一叶障目余音绕梁愚公移山鹬蚌相争，渔翁得利缘木求鱼约法三章终南捷径烛影斧声坐怀不乱

章节摘录

战国时期，齐国有位高士名叫颜斶。齐宣王慕名召其进宫。颜斶却行至殿前止步不走，齐宣王很奇怪，就问道：“颜斶，走过来！”没想到颜眉也出口叫道：“大王，走过来！”左右大臣一时纷纷责难于他。颜斶说：“我走到大王面前去说明我羡慕他的权势，大王走过来说明他礼贤下士。与其让我羡慕大王的权势，还不如让大王礼贤下士的好。”齐宣王有些恼火，质问他君王尊贵还是士人尊贵，颜斶不假思索地回答说当然是士人尊贵，并同时举例道：“秦王曾经下过一道命令：有谁敢在高士柳下季坟墓五十步以内的地方砍柴，格杀勿论！他还下有一道命令：有谁能砍下齐王的脑袋，就封他为万户侯，赏金千镒。由此看来，一个活着的君主的头，竟然连一个死了的士人坟墓都不如啊。”齐宣王听了这番话无言以对，却又极为欣赏颜斶的辩才，便道：“听了您的高论，我希望您能接受我为学生，今后您就住在我这里，保您食有肉吃，出有车乘，夫人子女个个衣食无忧。”他以为对方会欣然笑纳，不料颜斶却道：“玉石经过雕刻，本来面貌就要失掉；有学问的人做了官，原来本色就要失掉。我情愿回乡，粗茶淡饭权当是吃肉，安闲散步权当是乘车，清静无为、坦坦荡荡地生活，自会乐在其中。”

中华文化博大精深，传统的蒙学读物就是重要的一部分，而成语典故又是蒙学教育最有魅力的材料。现在国内学术界热衷于国学，很多出版社也在出版国学普及读物。其实，国学就是中华传统文化，只不过用了一个听起来很学术的“国学”词语。成语典故属于传统文化的精髓，当然也是国学的一部分。在国学著作中，很多都是可以用来充当现代蒙学读物的。现在一些出版社把成语故事编辑成书，让它直接为中小学生和幼儿的知识启蒙和人格塑造服务，就是一件很好的事情。成语故事大多数是有典故的，即它们是中国历史的一部分，是中国历史的积淀，每一个成语的背后都有一个含义深刻的故事。经过时间的打磨，千万人的口口相传，每一则成语又是那么深刻隽永、言简意赅。阅读成语故事，可以了解历史的脚步，懂得成功者之路，并学会通达事理、掌握知识、积累优美的语言素材。所以，学习成语是青少年读者学习中国传统文化的必经之路。这本《中华成语典故》，大多数接通了历史与现实，具有强烈的生活色彩，又能满足纯净童心的滋养，还可以启迪成年人。而且这本《中华成语典故》的编写是很见功夫的，是独具匠心的。相信青少年读者会很喜欢，而那些关心孩子成长，对孩子的教育富有责任感的老师也会非常喜欢。……

《中华成语典故》

媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。丛书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。四位名家的联袂导读，让读者更深入了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。——曹文轩

精彩短评

- 1、很好，小学三年级用挺合适
- 2、书本的插图太少，孩子不喜欢，但故事还是挺不错的。
- 3、不错，不错，真的不错。
- 4、让中低年级的小学生读读，适合这样的年龄的孩子读。
- 5、孩子学校老师让买成语故事，就选了这本，但孩子并不是很喜欢，对一年级的孩子来说有些难懂。
- 6、带图画儿的彩色图书，有拼音，大字体好。
- 7、可能是因为是从古文或者词典翻译的，所以文字比较生硬，好在价钱实惠
- 8、真的很不错~~~便宜
- 9、就是和想象的不太一样
- 10、言简意赅，短小的故事帮助孩子成长
- 11、浅显易懂，适合小学生阅读，增长知识。
- 12、适合孩子读的成语故事
- 13、儿子学校推荐买的，他说内容不错

《中华成语典故》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com