

《轰然作响的记忆》

图书基本信息

书名：《轰然作响的记忆》

13位ISBN编号：9787532485109

10位ISBN编号：7532485102

出版时间：2011-1

出版社：少年儿童出版社

作者：刘东

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《轰然作响的记忆》

内容概要

《轰然作响的记忆》：这是一部真实再现中学生精神世界和情感世界的纪实文学作品。它由12个报告文学短篇组成，12位主人公的12个中学时代最刻骨铭心、最振聋发聩的真实事件，影响了他们的一生，也让我们感受到独树一帜的青春故事，带给我们生命的感动、感慨和感叹。

《轰然作响的记忆》

作者简介

中国作家协会会员。大连市作家协会副主席。大连市享受政府特殊津贴的专家。现为大连市青少年出版社《青少年科苑》编辑部主任。至今已发表各种体裁作品超过350万字。著有长篇小说《情感操场》、《无限接近的城市》等，采访小说集《轰然作响的记忆》，中短篇小说集《抄袭往事》、《湖蓝色的水晶杯》，长篇童话《称心如意秤》等。作品曾获得第六届全国优秀儿童文学奖、第五届冰心儿童文学新作奖、辽宁省儿童文学奖等国家及省市级奖励数十项；本人曾获得全国儿童文学基金奖、辽宁省首届文化新人奖等多项奖励。作品多次被收录于数十种重要文集中，并被翻译介绍到日本、韩国等国。担任多部大型动画片的编剧工作。

《轰然作响的记忆》

书籍目录

沉默颤抖长裙游戏孤旅死结房子蝴蝶朋友祸事契约下课再也不写这样的东西了

《轰然作响的记忆》

章节摘录

为了说服老头放池水，女孩子和另外几个人也帮我说情。最后老头总算松了口，但却又是跟我要学生证，又让我写保证书，保证如果水池底下没有人，这次放水的所有费用都由我的家长负责，然后才勉强答应放水。从发现宋长威不见了，到说服老头放掉池水找人，整整用了二十多分钟。那二十多分钟里我感到了一种从未有过的无奈和无助，最后我几乎要哭出来。可是尽管我费尽了口舌，却就是无法让老头相信我。而除了一句“是真的，我没骗你！”之外，我真的不知道还能说些什么。我的伶牙俐齿从来都是用来围剿别人的难堪和弱点的，我只知道如何让人怕我恨我烦我，却不知该如何让人相信我。随着池水一点点下降，我的心也一点点提到了嗓子眼。那一刻，我真的希望躺在池底的只是宋长威跟我开的一个玩笑。围在池边的人都紧紧地盯着那耀眼的水面，没有一个人说话，也没有一个人发出任何一点声响，那种死寂令人窒息，仿佛能够把灿烂的阳光变得像黑夜一般恐怖。后来每当电视里出现挖坟掘墓之类的镜头时，我总是闭掉电视。因为那会令我不由得回想起当年泳池边的那一幕。当深水区的海水只剩下半米多深的时候，身上已经被海藻染成了浅绿色的宋长威露了出来。那一瞬间，我的浑身抖成了一团，几乎无法挪动脚步。在老头带人下去把宋长威弄到岸上进行急救的时候，外面响起了救护车的声音。在老头终于答应放水之后，我抽空去给急救中心打了个电话。那是我在这漫长的半个小时里所做的唯一一件有实效的事情。但是迅速赶到的救护车最终也没有能够弥补被耽误的时间，追回宋长威生命走失的脚步。大夫很遗憾，也很迷惑：“怎么会耽误这么久？如果来得及一些，完全有可能救活的！”后事的处理很顺利。游泳池的过失责任很明显，第一，没有按规定的周期换水；第二，工作人员没有履行职责守在池边。第三，出事之后没有采取及时有效的措施。没有人在意那老头苍白无力的辩白。

《轰然作响的记忆》

编辑推荐

《刘东青春一线成长系列:轰然作响的记忆》：金蔷薇儿童文学金品。在刻骨铭心的故事里沉思，在别人的人生里成长，在生命的某些时刻里顿悟。

《轰然作响的记忆》

精彩短评

- 1、再看了一遍，真的很心痛，生活真的不是童话
- 2、青春不能只有死亡的发生才能成长啊，成长的代价为什么这么沉重？
- 3、有些震撼和成长有关，有些故事让你无从逃遁。所谓之人，所谓之文。奔三的我重看小学三年级杂志上关于中学生的故事。你可以感叹幸好它们没发生在自己身上。笔调虽老，触动犹新。ps短篇系列有点模式化，不过这不是重点.....
- 4、东方人性 沉痛 这要翻译成英文一本也卖不出去吧。
- 5、不要在16岁以前看
- 6、京东的电子版好像不全 少了一个故事
- 7、《儿童文学》留下的最深刻的记忆 当时的感觉比现在看轻小说都“过瘾”（轻微扭曲向的
- 8、我是小学时候在儿童文学上看的这一系列的连载，当时觉得非常震撼，现在看依然很有价值。故事非常细腻，非常东方，我认为翻译成英文没有一个老外能理解那种细腻的痛。最耐人寻味的当然是《沉默》，这篇道尽青春的莽撞和悔恨。很特别的一篇是《房子》，写的是主人公与爷爷在一场房产争夺中建立信任和理解的故事。整个看下来，我觉得我国的青少年普遍存在的问题是：不懂得尊重别人，也不懂得珍惜自己。但在升学压力巨大的情况下，还能去要求青少年什么呢。
- 9、那篇《沉默》，是我儿时的梦魇。忍不住把那个故事翻了一遍又一遍，看完总感觉刺骨的寒意
- 10、这些故事让人震撼，让人叹息，令人警醒。有教育意义。
- 11、感动。
- 12、每一篇都是刻骨铭心的故事，初中看过后，好长一段时间都是梦魇。青春，人性，希望下一代也能读到这样的故事。
- 13、看的故事越多，越觉得青少年既脆弱又嚣张。
- 14、小时候读儿童文学的时候总会跳过纪实文学，然而这本书里的每一个故事看过都会让人觉得闷闷的难过，青春是一朵红玫瑰，有些错误犯了就万劫不复。在别人的错误中吸取教训或从别人的故事里汲取能量，这大概是纪实文学想要传达给读者的吧。
- 15、虽然故事的年代都远了，但读起来仍旧可以感受到那种记忆的轰鸣。每个人都有自己的故事，每个人都有一段不堪回首的往事。应该说作者把那些记忆再现得是很完美了。
- 16、这本书绝对值得一看！！！！
- 17、小时候在《儿童文学》上看过，印象非常深刻。昨天又看了一遍，书中似乎比当初刊登的少了一些故事；从文笔上看，欠一点点火候，但仍是一本非常优秀的青春期读本，以后会推荐给学生看。
- 18、当当的书一如既往的全呀O(_)O~

《轰然作响的记忆》

精彩书评

1、像很多人一样，我知道“轰然作响的记忆”系列是从《儿童文学》上看来的。当时我只看过《颤抖》和《沉默》这两篇，而《沉默》作为我在马桶上的忠实读物，被我翻来覆去看了很多遍，以至于那一期《儿童文学》中《沉默》的那几页都泛了黄。再看到这本书的全部系列时，其实我很失望。经过了青春期的我，再回头看那时候的我，或者现在仍处于那个阶段的人，总觉得有无病呻吟的矫情意味。那个年龄一言一行都希望自己的人生充满戏剧化的色彩，动不动就惊天动地撕心裂肺。今天再看这本书时，我竟能充分体会每篇主人公的心情，不知是作者的笔触老练还是当事人的口述原本就那么成熟，我觉得主人公对自己的评价都非常中肯，如果是当事人本人所说，那直面过去显然不是一件容易的事，从这个意义上来说，当时的他们，无论曾经做过哪些对事错事，现在已经长大许多了。这就是为什么我对“轰然作响的记忆”系列有一种久违的情结。它唤起了我心里的某些东西，也许是我丢失了很久的东西。诚实、善良、正直、忠诚，这都是孩子觉得天经地义的事，但在我们奔赴人生的路上，我们也许觉得它们太沉了，就一件一件把它们扔掉。待到我们再成长的时候，再把这些东西一件一件捡回来。在看这本书的过程中，我一直在想一个问题，如果发生这些事的时候他们不是孩子，而是已经步入社会的成人，日后他们回忆起来，还会觉得悔恨或者庆幸吗？不管答案如何，我想，那至少已算不上“轰然作响”了。这也是令我有些感动的地方，你可以从当事人挣扎的回忆中看到敢于自省的勇气和善良。

2、像很多人一样，我知道“轰然作响的记忆”系列是从《儿童文学》上看来的。当时我只看过《颤抖》和《沉默》这两篇，而《沉默》作为我在马桶上的忠实读物，被我翻来覆去看了很多遍，以至于那一期《儿童文学》中《沉默》的那几页都泛了黄。再看到这本书的全部系列时，其实我很失望。当时我是冲着《沉默》买这本书的，而当我看完全书后却发现《沉默》是唯一有震撼力的一篇。经过了青春期的我，再回头看那时候的我，或者现在仍处于那个阶段的人，总觉得有无病呻吟的矫情意味。那个年龄一言一行都希望自己的人生充满戏剧化的色彩，动不动就惊天动地撕心裂肺。今天再看这本书时，我竟能充分体会每篇主人公的心情，不知是作者的笔触老练还是当事人的口述原本就那么成熟，我觉得主人公对自己的评价都非常中肯，如果是当事人本人所说，那直面过去显然不是一件容易的事，从这个意义上来说，当时的他们，无论曾经做过哪些对事错事，现在已经长大许多了。这本书各方面都称不上出色，但我之所以喜欢，是因为它唤起了我心里的某些东西，也许是我丢失了很久的东西。我一直想，人越成长，越要向儿时的自己请教生活的经验。诚实、善良、正直、忠诚，这都是孩子觉得天经地义的事，但在我们奔赴人生的路上，我们也许觉得它们太沉了，就一件一件把它们扔掉。待到我们再成长的时候，再把这些东西一件一件捡回来。在看这本书的过程中，我一直在想一个问题，如果发生这些事的时候他们不是孩子，而是已经步入社会的成人，日后他们回忆起来，还会觉得悔恨或者庆幸吗？不管答案如何，我想，那至少已算不上“轰然作响”了。这也是令我有些感动的地方，你可以从当事人挣扎的回忆中看到敢于自省的勇气和善良。

3、作为我少年时期在马桶上的忠实读物，《轰然作响的记忆》陪伴了我很多个时光的小点滴。确切的说，是首篇的《沉默》。我当时手头上只有那期载有《沉默》的《儿童文学》，对这个故事的沉迷让我渴望读到与之相关的一系列连载。那真是渴望，但这种迫不及待很快就被证明是欲罢不能。我在各种店都没有找到这本书。没想到在少年这词已经甩我好远的时候，我突然在网上找到了它，并且有点好笑地购下了这本标榜青春文学的少年儿童读物。如同很多古老的新生词汇一样，青春文学伴随着大坨无病呻吟的言情日渐臭不可闻。中午刚拿到书。当时冲着《沉默》爱上这本书，现在看来《沉默》好像是此书唯一的亮点。也许时光太能冲刷那些情绪了，让当年的死去活来现在看来做作不堪。刚才下楼买泡面，超市突然放起《断了的弦》，有那么一瞬，那些盛夏的气息扑面而来，我还没来得及忆苦思甜，店主突然切了换上《爱情买卖》。如果说我感谢这本书，是不是特矫情？无论如何，即使我全都读过这些或悲烈或无趣的故事，我仍愿意在书架上给它留个位置，谢谢它让我贪婪地吸吮那些少不更事的青涩味道。只有经过跌宕不平的青春期，才会知道那些味道有多难得。

4、像很多人一样，我知道“轰然作响的记忆”系列是从《儿童文学》上看来的。当时我只看过《颤抖》和《沉默》这两篇，而《沉默》作为我在马桶上的忠实读物，被我翻来覆去看了很多遍，以至于那一期《儿童文学》中《沉默》的那几页都泛了黄。再看到这本书的全部系列时，其实我很失望。当时我是冲着《沉默》买这本书的，而当我看完全书后却发现《沉默》是唯一有震撼力的一篇。经过了青春期的我，再回头看那时候的我，或者现在仍处于那个阶段的人，总觉得有无病呻吟的矫情意味。

《轰然作响的记忆》

那个年龄一言一行都希望自己的人生充满戏剧化的色彩，动不动就惊天动地撕心裂肺。今天再看这本书时，我竟能充分体会每篇主人公的心情，不知是作者的笔触老练还是当事人的口述原本就那么成熟，我觉得主人公对自己的评价都非常中肯，如果是当事人本人所说，那直面过去显然不是一件容易的事，从这个意义上来说，当时的他们，无论曾经做过哪些对事错事，现在已经长大许多了。这本书各方面都称不上出色，但我之所以喜欢，是因为它唤起了我心里的某些东西，也许是我丢失了很久的东西。我一直想，人越成长，越要向儿时的自己请教生活的经验。诚实、善良、正直、忠诚，这都是孩子觉得天经地义的事，但在我们奔赴人生的路上，我们也许觉得它们太沉了，就一件一件把它们扔掉。待到我们再成长的时候，再把这些东西一件一件捡回来。在看这本书的过程中，我一直在想一个问题，如果发生这些事的时候他们不是孩子，而是已经步入社会的成人，日后他们回忆起来，还会觉得悔恨或者庆幸吗？不管答案如何，我想，那至少已算不上“轰然作响”了。这也是令我有些感动的地方，你可以从当事人挣扎的回忆中看到敢于自省的勇气和善良。

5、《契约》这篇是我所非常不喜欢的，毫无理由，或许是过分不喜欢那个故事。但事实本身是无罪的。《颤抖》《长裙》《朋友》《祸事》《游戏》《死结》这些篇，我都只是觉得一般。有些距离我的生活太久，或者是由于时间太久远，或许是因为生活的环境太不一样，没办法评价。还好这12篇中还有5篇可以给我以极大触动的。《下课》我也遇见过那样的老师。我甚至碰见过很努力的老师却处在一个尴尬的岗位上，他喜欢他的职业，他那么用心地去做，但是回报给他的是落空。他酒量很差，醉了之后会陷入一种彻底的宣泄状态，他滔滔不绝对着那面墙讲了一个小时，讲他那些无处释放的理想，讲我们根本听不懂的。不想责怪谁或者什么，只是想说这个故事让我最难受。《蝴蝶》我曾经想过，男生的友谊会是什么样的？我没有见过陈阵这样的人，我很喜欢他那样子，比如他可以当着讲闲话的同学面把一张报名表撕得粉碎，一点也不把自己的愤怒藏起来。我想说虽然他抽着烟跷着课，但是这些全部都是一稚气而不是成熟。泪水从那只伤眼里流了出来，心碎不已，只要那个人不是他最好的朋友他就不会那样难过。他怎么能看的开呢？他只是个孩子。《房子》最喜欢的结局。《孤旅》最喜欢的故事。《沉默》从《沉默》开始的一段回忆。多年以来我一直记得那个蛙、蝉、石头、混凝土的比喻。我曾想让自己沉淀下来去做一块混凝土，但是那要付出多大的代价。为了一点成绩，你愿意？不管再看多少遍，《沉默》的故事都会让我窒息。最值得说明的是，这些故事全部都是真的。

6、我知道这本书就是在描述670年代少年青年兄弟的电影的末尾旁白，说是根据轰然作响的记忆改编，那电影是我08年拷贝的同学的后来电脑被盗了，这部电影也下载不到了，剧情是哥哥成绩好，与一个成绩同样好的女孩子谈了恋爱，弟弟成绩不好，家里人也不喜欢，但是暗恋那个女孩，最后女孩怀了哥哥的孩子，哥哥上了大学就不认女孩了，弟弟就跟女孩在一起，最后弟弟因为什么坐了牢，好多年之后放出来 就差不多记得这么多，有谁知道叫什么名字的告诉我下 谢谢。

《轰然作响的记忆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com