

《俄罗斯娃娃的秘密》

图书基本信息

书名：《俄罗斯娃娃的秘密》

13位ISBN编号：9787539163680

10位ISBN编号：7539163682

出版时间：2011-6

出版社：21世纪出版社

作者：程玮 著,吴雅蒂 插画

页数：111页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《俄罗斯娃娃的秘密》

内容概要

这个故事发生在德国。

夏洛特和玛娅是两个德国女孩子。她们是邻居，是同学，也是最好的朋友。可她们各自有着自己的烦恼。夏洛特的爸爸经常一个人出去过周末。一直被大家当作模范爸爸的玛娅爸爸，却突然有一天失踪了……

就在两个女孩子困惑和担忧的时候，邻居老人送给她们一个神秘的俄罗斯娃娃。她们把这个娃娃一层一层旋转打开，最后，终于在里面找到了答案。

俄罗斯娃娃的秘密，告诉了大家一个人生的秘密。

《俄罗斯娃娃的秘密》

作者简介

程玮，女，著名儿童文学作家。1982年毕业于南京大学中文系，1988年在西柏林国际电视中心培训毕业。中篇小说《来自异国的孩子》、长篇小说《少女的红发卡》分获第一、二届全国优秀儿童文学奖。电视剧作《秋白之死》获1987年飞天奖最佳编剧奖，电影《豆蔻年华》获金鸡奖及政府奖。1993年定居德国。出版有“程玮至真小说散文”（8部）。1983年《来自异国的孩子》被译成日文，由日本佑学社出版。2009年在德国ISKOPRESS出版德文版短篇小说集。

《俄罗斯娃娃的秘密》

书籍目录

- 一、夏洛特的一家
- 二、悬崖边的家
- 三、夏洛特在夜晚的想象力
- 四、瑞士的钟表停了
- 五、女儿和妈妈的谈话
- 六、俄罗斯娃娃
- 七、爸爸的谜
- 八、森林故事
- 九、有多少星星在夜空闪烁
- 十、俄罗斯娃娃的秘密

《俄罗斯娃娃的秘密》

编辑推荐

汇集当代中国优秀儿童文学作家各种风格的原创精品。
一辈子不忘。

短小适读，精彩好看，一口气读完，

《俄罗斯娃娃的秘密》

精彩短评

- 1、孩子没撒兴趣
- 2、老师推荐寒假看的书，女儿说还不错
- 3、很不错的一本书，是女儿自己选的，她选择这样的书，有点小震惊。书的内容很好，让家长看待家庭的关系，和家庭关系对子女影响方面，都得到了一些好的建议，或者说是好的引领。而且书不是很厚，字也很大，适合小朋友读，
- 4、很多时候，一个人忙来忙去，很容易就把自己忙丢了。
- 5、学校推荐买的书 不错
- 6、女儿说不是国外的著名作家写的，但也很不错
- 7、很不错,包装细致,印刷也很好,儿子很喜欢
- 8、什么都不错，女儿也喜欢。
- 9、孩子非常喜欢看，这一回买了很多本书，先看了这一本。
- 10、拿到书，孩子一口气看完，很有启发。
- 11、图书刚刚送到，印刷质量不错，儿子很喜欢。
- 12、老师建议看的，果然不错，适合小学高年级的阅读。也适合我们大人看看的，有收获。
- 13、很好的书哦！帮同事买的！她说不错。
- 14、送女儿新年最好的礼物
- 15、是程玮系列优秀作品中的精品。作品用一个构思精妙的故事深刻说明了人与人之间，尤其是家庭成员之间应有的相处之道。非常喜欢。
- 16、孩子学校推荐的假期阅读其一~
小故事大道理吧...
但也许其中道理孩子现在还未必能理解...
是两个女孩子的故事~
所以觉得更适合女孩子...
- 17、一本有涵义的书，让孩子明白了道理。
- 18、看了这本书，孩子懂得了每个人都有自己的秘密，愿意与他人分享就说出来，不愿意分享就永远埋藏在心里，永远不去打听别人的秘密，那样有可能给别人带来伤害。
- 19、彩乌鸦原创中文版我都买齐了，女儿很喜欢看，我也跟着女儿一起看，真羡慕现在的孩子有这么多好书可以读。
- 20、这是老师推策的一本书，女儿非常喜欢。看后女儿经常会发表感慨说我现在就像在悬崖边上一样。
而且作为家长我也受益非浅，我们的婚姻幸福与否对孩子是多么重要，所以教育孩子中我们最需要做的事情之一是经营好我们的婚姻。
值得看的一本书~~~
- 21、读到最后，恍然大悟。挺有悬念感的。喜欢程玮的文字和娓娓动听的故事。
- 22、没有货，等待中
- 23、帮人买吧，说是不错
- 24、小儿喜欢看。
- 25、假期作业要读书，就选择这本书了，挺好的
- 26、这是我买给女儿的书，书刚拿到手，孩子就迫不及待的看来起来，她特别喜欢，我还会买更多的书。
- 27、廉颇老矣。PS：如果不是看在程玮是我喜欢的作家的份上，我会评“较差”。
- 28、学校假期指定要买的书之一。
- 29、帮同事买的，她儿子非常高兴！
- 30、很好的一本书，对教育孩子也有帮助，孩子也很爱看。
- 31、孩子需要自由的空间大人也一样
- 32、很有趣的一本书，孩子经常读着就笑出声来。。。
- 33、让人百思不得其解。

《俄罗斯娃娃的秘密》

- 34、数的内容应该很好，孩子很喜欢，但纸张一般
- 35、外孙女八岁，念小学二年级，很喜欢。
- 36、自我。
- 37、开始的时候是因为俄罗斯的套娃而买的，呵呵，还不错！
- 38、挺有哲理的书。亲子阅读了，不错！图画也很好看。喜欢程玮的文笔。
- 39、学校推荐的课外读物，准备假期时留着读
- 40、孩子推荐的读物
- 41、比较喜欢，但我觉得内容太短了。
- 42、里面的故事生动又有趣，好!
- 43、道理讲得不错。
- 44、孩子不一定懂，但是这个故事适合稍微大一些的人。每个人都有自我，合理的距离才能让每个人更自由与幸福
- 45、孩子很喜欢,几乎是一口气看完的
- 46、这本书是写给孩子读的。其中的道理，对大人也有益。中国人太多，忽略了心理上生理上的距离。所以我们活得这么累。好书，超赞的好书。
- 47、这个商品不错知道他国事
- 48、很有意义很好的
- 49、孩子还没看应该不错
- 50、老师推荐的，帮朋友买的
- 51、孩子的老师推荐阅读的书目。当当早上十点下单，晚上五点就到货了，送货真的很快。这本书读起来很吸引人，不是很长，字也很大，方便阅读，插画也不错。尤其是能引发孩子的思考，确实值得看看！
- 52、很简单的小故事。教我们怎么尊重一个人，不管他是谁。
- 53、故事不怎么样，挺枯燥的，怀疑作为儿童文学，儿童们从中能感悟到什么。尤其，哪个俄罗斯套娃所赋予的意义，与故事太牵强了。
- 54、彩乌鸦系列都很喜欢
- 55、还没看，不过老师介绍买的，应该不错
- 56、一本值得推荐给孩子的书。
- 57、看到孩子开心 我也十分开心 感谢当当网

《俄罗斯娃娃的秘密》

精彩书评

1、夏洛特和玛娅有着各自的烦恼，夏洛特的父亲经常一个人出去过周末，一向被视为模范的玛娅爸爸有一天突然失踪。在她们担忧的时候，邻居老人送了她们一个俄罗斯娃娃。这个套娃和我们所见到的并不一样，第一个娃娃是个笑眯眯的女孩子；第二个娃娃不再是个女孩子，是一个成年男人的严肃的脸；第三个娃娃是一个小男孩，有着一双大大的、调皮的眼睛；男孩的肚子里藏着一个奔跑的小鹿，小鹿有着一双很胆怯的眼睛，很警惕的耳朵；小鹿的肚子里是一个小小的鸟，一只想飞的鸟。如果纯附会式的谈象征，那么，分别是，人生要活得……美丽、沉稳、纯真、目光长远和自由？我不确定。而它们的关系应该不是大小关系，而是内外关系，是越来越接近核心？就像那个游戏，写下你在意的十个人的名字，然后一个一个划掉，最后剩下的那个，就是你最在意的人。那么，自由，或者是自我，其实才是最核心的？故事里，两个家庭，有着不同的生活方式。玛娅家和其他普通的家庭一样，只是更加模范父母从不吵架。而夏洛特一家保持着各自的自我，又融合在一起。“一般的德国家庭，说到度假，就是全家浩浩荡荡出发，一个也不少。夏洛特家当然也有这样的假期。可是，他们家还有两个很特别的假期。一个是，爸爸和女儿每年单独出去度假一周。这个时候，妈妈一个人待在家里，想干什么就干什么。接下来的另一个假期是爸爸和妈妈单独出去度假一周。这个时候，夏洛特就住到好朋友玛娅家去。”（P9）而夏洛特家，正在因为有这样的自我空间，有这样的相互尊重，维持着平衡，也保持了各自的独立。玛娅的爸爸大概是在没有自我空间的家庭生活感到窒息，所以不告而别。我想我们都是需要安静角的：“在德国的幼儿园里，都有这么一个安静角。它是用美丽的棉布隔起来的。里面有柔软的垫子和抱枕，还有布娃娃。如果有谁跟小朋友玩腻了，想一个人安静一下，就躲到里面去，抱着布娃娃，躺着，或者坐着。到了小学，教室里也有一个安静角。这个安静角三面是书架，另一面是棉布的帘子。里面有沙发，有桌子，还有书。就是在上课的时候，也允许同学一个人进去坐一会儿，没有人会去打搅他。”（P25）——其实把这里打出来，是想说，我真的羡慕他们啊！大概，只有拥有自我，懂得距离，才能真正拥有爱。我觉得这又是一本写给大人看的童书。

2、“我是谁，从哪里来，到哪里去”，这是哲学追问的终极问题，是人类千百年来追索的问题，其实也应当是与我们每个具体的人都相关的问题。只是我们很少有人愿意去想一想，因为大部分人都觉得这是哲学家应该去操心的问题，某天哲学家成功解答了这个问题，我们也就都知道了答案，虽然事实并非如此。将哲学对人存在本身的思考和追问写给孩子们看，这在世界儿童文学史上并不稀奇，非常多的优秀儿童文学作家都愿意与孩子们分享他们的思考，但在中国大陆的儿童文学界，却鲜少有人表现。程玮女士的《俄罗斯娃娃的秘密》，却以这样开放的情怀，与孩子们共同探讨了看似庞大不可说的话题。*幸福的家庭也各个不同*故事以孩子的眼光，也就是夏洛特和玛娅两个十岁的德国小姑娘的眼光讲述了她们各自家庭的故事。两个家庭不一样，这其实是很正常的事。但在夏洛特和玛娅这对好朋友眼中，这不一样却成了问题。玛娅的模范家庭处处对比出夏洛特家的“不正常”，比如玛娅家的度假统统都是三人一起，而夏洛特家的度假却有好几种形式：爸爸和夏洛特出游，爸爸和妈妈出游，三人一起出游；玛娅的爸爸每天下班就回家陪伴妻女，周末也不例外，从不出去和同事聚会；夏洛特家的周末，妈妈忙着上各种艺术班瑜伽班，而爸爸有时候周末独自待在房车里，或者开车房车消失了……因为爸爸妈妈相亲相爱，从不吵架，相敬如宾，玛娅觉得幸福的家庭就是自己家的样子，而再对比夏洛特的爸爸妈妈，使得夏洛特觉得自己的父母关系已经极近解体的边缘。夏洛特的忧虑让她在假想的家庭破裂之中伤心欲绝。父母的关系会极大地影响孩子在未来处理亲密关系的方式。这两个家庭给予了两种亲密关系的模式：一种认为婚姻是两个人变成一个“1”，两个人就是一个亲密无间的整体；而另一种认为两个人的结合也需要尊重每个个体的不同需求，容纳人格的独立。我想夏洛特的迷惑就在于此，她已经忘记分辨自己是不是觉得幸福，她认定玛娅家被人人赞叹的幸福才是幸福。夏洛特找妈妈谈论她的担心，而妈妈认为：人和人是不同的，父母和父母也不同，因为这些不同，让他们以不同的方式相爱和生活，并没有人规定哪一个就比另一个更加高级。托尔斯泰有一句名言：“幸福的家庭家家相似，不幸的家庭各个不同。”可是我觉得幸福的家庭也不能够被这样简单概括，幸福因人而异，幸福的方式，和对幸福的认知都有差别。在这件事上，并不能做非此即彼地判断，也并非能够获得唯一解答，幸福是一件冷暖自知的事。只不过，这样没有正确答案的事情，小小的夏洛特实在搞不清楚。*俄罗斯娃娃的隐喻*俄罗斯套娃，一般是由多个一样图案的空心木娃娃一个套一个组成，惊喜在于，如果不一个接一个打开，你不会知道这个胖娃娃肚子里到底有几个娃娃。但玛娅家的邻居米勒先生展示给夏洛特的俄罗斯套娃更加特别，每一个娃娃都各不相同，你怎么也不会猜到

《俄罗斯娃娃的秘密》

打开外面笑眯眯的女娃娃，里面居然是一个严肃的男人，然后是一个男孩子，再然后是一只小鹿，最后是一只小小的鸟。米勒先生把这个特别娃娃送给夏洛特，并希望夏洛特能够和玛娅一起打开娃娃看看。而后夏洛特才知道玛娅家的幸福生活，已经一夜之间改变了。生活如同瑞士钟一样精准的玛娅家，因为爸爸的“失踪”而停摆了。原本以为走到悬崖边上的家庭，其实是一个再正常不过的家庭，而原本相敬如宾的典范幸福家庭，却暗藏了危机。玛娅的爸爸秘密策划了一次三个月的长假，独自消失，而他去了哪里？为什么离开？却并没有告诉玛娅母女。夏洛特第一个反应就是想要问问爸爸。于是两个小孩一起去找正在“安静角”的爸爸。爸爸用天上的星星做比喻，希望两个孩子能够理解，人和星星一样，是那么多，那样不同，人类花费若干时间和金钱，才能够实现在月球上走动了一小步，每个人的内心世界就是一个星球，而试图去探索和理解这个内心的星球，也是一个艰巨的任务，这个任务不仅是哲学家的工作，也应当是每一个人的任务。我们每天在生活中扮演者若干个角色，在妻子面前是丈夫，在孩子面前是父亲，在学生面前是老师……每日的忙碌，不过是想要获得所有人对自己的满意，但是脱去这些扮演的角色的外衣之后，你自己是谁呢？你自己对自己满意吗？关注自己的内心世界，是夏洛特爸爸给予两个孩子的解答，一方面，解答了夏洛特对爸爸独自度过周末、妈妈喜欢练瑜伽、家里的两个奇怪假期的疑问，也安慰了玛娅，令她开始理解自己的父亲，这么多年来，他努力扮演好丈夫、好父亲，但却从未有人问过他自己是不是对自己满意了，他是不是需要一些空间和自己相处呢？人和人之间，即便是再亲近的人，也应当互相留出一些空间和距离，这与爱不爱无关，而与尊重和自由有关。夏洛特和玛娅一起打开米勒先生的俄罗斯娃娃，在最后那个小小的鸟的肚子里，装着玛娅爸爸留给她和妈妈的字条。米勒先生用俄罗斯娃娃帮助玛娅爸爸解释了他出走的原因：我们每天看到的，只是人的表面，悲伤、高兴，善良、邪恶，这都不是他的全部，而他心里会藏着很多东西，却不能够像俄罗斯娃娃一样轻易地打开，虽然这很遗憾，但承认这种复杂才有可能抵达理解的彼岸。

*爱与自由*我非常欣喜地看完了这个故事，因为作者试图和孩子们谈论一个很大但却很基本的问题，这个问题在我们现实生活的大部分时间里，是被忽略的，在给孩子的教育里，也是被忽略的。很有意思的是，夏洛特很特别的爸爸被设置成一个德国大学里的哲学教授，也许这样巨大的话题由一个哲学家爸爸试图与女儿探讨会显得更加亲切。我也很喜欢作者那种模糊的态度，不给予任何一方道德的、价值的判断，不论是夏洛特家，还是后来爸爸“离家出走”的玛娅家，作者没有评判对错和好坏，因为如若真的能够理解自己的内心，那么就一定可以包容他人的不同，性格的不同、观念的不同、认识的不同……并非所有事情都有对错，也并非所有事情都有统一标准。唯一让我觉得不能逻辑自洽的地方就是，如果夏洛特是在如此尊重个人、充满爱与自由的家庭中生长，她怎么会觉得自己的家是不正常的呢？为什么夏洛特会这样轻易被“成熟”的玛娅说服，失去了从来被教育的独立思考的能力呢？我试图猜测作者的用意。毕竟这是一个中国作家用中文写作的德国的家庭故事，本身便具有国情以及文化意识上的差别，也许隐含作者一面是想要表述夏洛特家与玛娅家的不同而将之定义为“特别”，一面又用隐含读者的眼光进行了再次的“观看”。抑或是这样的对比会更为有趣，即一个被定义为“不正常”的家庭和一个被定义为“幸福无比”的家庭的对比，在故事的行进之中，状况的颠倒让人模糊掉阅读一开始固定下的观念？但最终我也没有找到答案。任何想要将这本小说归纳出一个现成答案的努力都是徒劳的，不论是在婚姻上、孩子的教育上、幸福的质量上等等，小说中呈现的那些方式，并不一定适用于所有人，因为作者以非常开放的心态在进行这样一个观念的搭建：我们每个人都需要在超越世俗生活之上，去找寻那个最重要的自己，因为这个最重要的自己决定着你的生活的一切，决定你看待事物的方式，以及你与他人相处的方式，决定着你为什么是你。俄罗斯娃娃的秘密，其实本不应当是个秘密，因为它明明与我们每一个人相关，明明关涉到，我们生活在这世界上的意义。

《俄罗斯娃娃的秘密》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com