

《水仙们》

图书基本信息

书名：《水仙们》

13位ISBN编号：9787514803914

10位ISBN编号：7514803912

出版时间：2011-10-31

出版社：中国少年儿童出版社

作者：王璐琪

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水仙们》

前言

我看了非常多的少年文字，近十年前的少年写作就已经常常让我吃惊了，我好像看到一个民族的语文水平忽然地、简直无法解释地提高了，让我对未来我们这个民族的语文水平抱了极大的希望。如今有了十年的发展，“80后”逐渐成熟之际，“90后”又开始风光走俏，写作仿佛已经不存在年龄的禁忌，多大的孩子只要提起笔来都可以用白话文倾诉心声，尤其在如今的网络语盛行，媒体方式多元的大背景之下，新一代的语言体系和话语方式又有更新的状态呈现，这些少年的文字用他们的时代感不断赢得他们同龄人的喜爱和追捧。对这个现象本身我一直是持肯定态度的，我们可以想一想，这样一个偌大的国家，出一些少年，能写一手好文章，这本来就是应该之事，写作本就应该是少年的基础之事，我们的古代人如此，现代人理应也如此。文字不仅是用来表述这个世界的，更是用来认识这个世界的，你的文章写出来了，你对世界的认识就表达出来了。而写作的另一个重要意义，正如古诗所言“腹有诗书气自华”，写作本身是一种境界，人一旦进入这个境界，就自然和喧哗骚动的世界暂时脱离开来，得到精神的洗礼和审美的熏陶，我们渐渐成为一个脱离低级趣味的人，而浸润我们灵魂的是优美的书卷气。这正是少年写作的积极意义。中国有了一批批的少年写作者，儿童文学的疆域也在不断地变化着，格局不再那么狭小了。儿童文学不断地攻城略地使得它的王国幅员辽阔、气象万千了。从前的儿童文学只管到小学生，现在他们可以到少年乃至高中生的青春。他们可以写少年的学校、狂放的青春，也可以教育的亲历者来体察出些许弊端，还可以深入老师的心底，甚至书写家族祖祖辈辈的久远故事。王璐琪也算其中之一，她写这些时本着端正的和思考着的姿态，虽然还有很多稚嫩之处，有时的切入点也不算宽泛，但她自身的个性已经完全体现出来了，她摹写的能力已经得到认证，她有一颗敏锐的心灵，在仔细洞察着周围的世界。不过，目前她只是对面前的现实世界有着发达的感悟，如果将来她还可以用心灵没有范式地创造出来一个五光十色的天上世界，那种轻灵、浪漫的幻想可以让她进入更高一层的风光境界。

《水仙们》

内容概要

希腊神话中有个容貌绝美的少年纳西赛斯，他深深地爱上了湖水中自己的倒影，守在湖边寸步不离直至死去变作一株水仙。本书刻画了一群水仙般的孩子，他们并不是美艳高傲的王子，而是许多人眼中乖张叛逆的孩子，他们自恋而敏感，用张狂掩饰软弱，用不屑掩饰善良，只有在面对梦想的时候才会呈现水仙盛开的娇羞……

《水仙们》

作者简介

王璐琪，女，1991年生，第一位在《儿童文学》头条发表小说的90后作家，和张牧笛、吴洲星、慈琪一起被誉为“《儿童文学》泛90后四小花旦”，《中国校园文学》“90后十二钗”之一，曾获2010年冰心文学新作奖，有文章过百万字，散见《儿童文学》《中国校园文学》《萌芽》《青年文学》《格言》《读友》《意林》《美文》等全国各大杂志，并多次被收录于各类文集。

《水仙们》

书籍目录

- 一 天堂
- 二 不速之客
- 三 莫奈的厕所
- 四 触礁
- 五 我一直都在
- 六 最遥远的距离
- 七 白眉道长
- 八 鸡犬升天
- 九 终生交白卷
- 十 我会保护你不让你受任何伤害
- 十一 英雄
- 十二 母亲
- 十三 冬花
- 十四 真正水仙精神
- 十五 光明大道
- 十六 花开有果
- 十七 猜火车
- 十八 状元酒家
- 十九 法号空空
- 二十 光荣之路
- 二十一 好死不如赖活着

《水仙们》

章节摘录

考试那天，马浩然、刘侯两人收拾画具往教学楼去，穿越大学校园，少有的明媚阳光普照，结伴的朋友和情侣出门晒太阳，面色愉快，马浩然瞄他们便知他们生活安逸稳定，在大学里悠悠然然度过四年时光，虽有时迷茫和忧郁，但并不是主旋律。简单的生活，就这么一辈子过去了，跟随大流滔滔前去，越流越顺畅，最终到达港湾。这是很多仍在生存线上挣扎的人的梦想，因为很多人还没到达港湾便已夭折。可是就是有这么一批从不甘于随波逐流的浪头，说是不识好歹也罢，说是瞎折腾也行，就是拼了命要上岸来，冒着干涸的危险，重新流出自己的河床。正在两人浑浑噩噩前行之时，一高大有型的和尚袈裟飞扬一朵云似的飘过去，带起一阵风，面带微笑，步履从容，在这群灰头灰脑的考试生之中引人注目。刘侯轻轻“咦”——一声，指给马浩然看：“那是什么？”“和尚。”马浩然说，“长得就跟吴安宁似的。”“我也这么觉得。”刘侯说罢，和尚冲马浩然等人回眸一笑，刘侯惊诧，疾步上前扒住他的肩膀，说，“吴安宁你怎么这副德行？”吴安宁神情平和地双手合十说：“施主，不要那么粗鲁，贫僧法号空空。”刘侯回个礼，按捺不住又扒上吴安宁的肩膀，忍着笑道：“解释一下，你这是搞行为艺术吧？”吴安宁左右看看，半掩着嘴说：“现在没法说，中午你们考完试去状元酒家找我。”说罢阿弥陀佛一声钻进人群中不见了。“他说什么？”刘侯问马浩然。“他说他法号空空。”马浩然回答，他也不确认是不是这两个读音。状元酒家生意红火，人比肩接踵，刘侯、马浩然考完试挤进酒家，角落赫然坐着黑发与黑眼珠相映生辉的吴安宁。两人目瞪口呆，刘侯伸手拔他头发，认为是头套，吴安宁拨拉掉他的手，说：“稳重点儿。”马浩然说：“你解释一下吧。”吴安宁一声冷笑，“解释什么，就是出家了呗。身份太单一人生无趣，白天我一般不露出我英俊潇洒的真面目，在晚上你才有福气看得到。”刘侯说：“你不考试了？”吴安宁冲着愣在一边的女服务员一招手，示意她拿菜单，女服务员受宠若惊跑来递菜单，刘侯私下对马浩然说：“他就是当了和尚也是个花和尚。”“考试当然考，只是我只报考了八大美院，别的学校我一个都没报，今年过了我就玩命儿学文化课，不过，明年再战。”……

《水仙们》

精彩短评

- 1、梦，在远方
- 2、还不错~但是觉得情节展开的略晚，感觉没完一样.....
- 3、看前面没劲==看多了就有励志的感觉了 整本书很励志=w=追梦吧 反正讲艺术的==就这样 看完你就知道了 璐琪的文字很朴实。
- 4、艺考生自己的故事，讲述坚硬倔强的青春。
- 5、我给我自己打五星，想必会被说成不谦逊，给年少的我一个鼓励吧，那时候我还真的很执著
- 6、写得很个性，我不喜欢，但对作者很有兴趣，目测是大美女
- 7、很真诚的一部小说，大爱
- 8、自己也曾渴望那样的生活，可惜.....
- 9、原来艺术生是这样的
- 10、青春一去不返。
- 11、个人觉得《水仙们》是王璐琪最好的作品，算得上是真正by少年也for少年的少年文学佳作。
- 12、梦想熠熠生辉
- 13、可无论作者如何青涩这总是属于艺考生自己的故事.
- 14、读得昏昏沉沉，看似有道理也有些杂乱，当然不乏好句子。细节挺喜欢
- 15、很精彩立意题材都很不同，主人公鲜活有生命力，但小说后半部分情节展开和故事设置稍弱于前半部分

《水仙们》

精彩书评

1、我一向对少年作家不感兴趣，但这本是极好的，没有轻薄的感觉，还是比较厚重的一本，故事很好，望继续努力。其中最喜欢马浩然的性格，想必谁都有过这样一段日子，为了理想不顾一切，但是随着年龄的增长，渐渐磨平，希望这样的男孩子能够在我们中间越来越多

2、内容很好，很感人。一看封面就让吸引住了，那淡淡的小清新非常有感觉，内容也不失所望，非常好。充满情感的文字，引领孩子积极向上，乐观生活。励志的艺术生，在儿童文学上看过短篇，就想看看完整的是个什么样子！挺满意的。

《水仙们》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com