

《城南旧事》

图书基本信息

书名：《城南旧事》

13位ISBN编号：9787561355893

10位ISBN编号：7561355890

出版时间：2011-10

出版社：陕西师范大学出版社

作者：林海音

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《城南旧事》

内容概要

《城南旧事(皇冠美绘本)》在淡淡的忧伤中弥漫着一股浓浓的诗意，让人禁不住再三寻思个中深意。林海音以她超逸的文字风格，饶具魔力的文笔，通过主角——英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，一种说不出的天真，自然而不造作，道尽人世复杂的情感，将英子眼中北京南城风光恰切地融入字里行间，在展现真实热闹的市民生活之余，更为读者架设一个明晰的时空背景。

《城南旧事》

作者简介

林海音（1918-2001），中国文坛享有盛誉的女作家。祖籍为台湾苗栗，生于日本，长在北京，29岁时举家迁回台湾。在终其一生的文学事业中，林海音不仅写下了许多传世佳作，被誉为台湾文学的“祖母级人物”，而且在她主编《联合报》副刊的十年间，成功提升了文艺副刊的水准和地位，为同行编辑树立了典范。同时她还创办了“纯文学出版社”，提携培养了一大批年轻作家，创造了出版奇迹，也为台湾文学的发展做出了巨大贡献。

《城南旧事》

书籍目录

1. 冬阳 童年 骆驼队
2. 惠安馆
3. 我们看海去
4. 兰姨娘
5. 驴打滚儿
6. 爸爸的花儿落了
7. 后记

章节摘录

冬阳·童年·骆驼队 骆驼队来了，停在我家的门前。它们排列成一长串，沉默地站着，等候人们的安排。天气又干又冷。拉骆驼的摘下了他的毡帽，秃瓢儿上冒着热气，是一股白色的烟，融入干冷的大气中。爸爸在和他讲价钱。双峰的驼背上，每匹都驮着两麻袋煤。我在想，麻袋里面是“南山高末”呢，还是“乌金墨玉”？我常常看见顺城街煤栈的白墙上，写着这样几个大黑字。但是拉骆驼的说，他们从门头沟来，他们和骆驼是——一步一步走来的。

另外一个拉骆驼的在招呼骆驼们吃草料。它们把前脚一屈，屁股一撅，就跪了下来。爸爸已经和它们讲好价钱了。人在卸煤，骆驼在吃草。我站在骆驼面前，看它们吃草料咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度，它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错的磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾满在胡须上。我看得呆了，自己的牙齿也动起来。老师教给我，要学骆驼，沉得住气的动物。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼；总会走到的，总会吃饱的。也许它们天生是该慢慢的，偶然躲避车子跑两步，姿势很难看。骆驼队伍过来时，你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总会系着一个铃铛，走起来，“当、当、当”的响。“为什么要系一个铃铛？”我不懂的事就要问一问。爸爸告诉我，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它们戴上了铃铛，狼听见铃铛的声音，知道那是有人类在保护，就不敢侵犯了。我的幼稚心灵中却充满了和大人不同的想法，我对爸爸说：“不是的，爸！它们软软的脚掌走在软软的沙漠上，没有一点点声音，你不是说，它们走上三天三夜都不喝一口水，只是不声不响地咀嚼着从胃里倒出来的食物吗？一定是拉骆驼的人类，耐不住那长途寂寞的旅程，所以才给骆驼戴上了铃铛，增加一些行路的情趣。”爸爸想了想，笑笑说：“也许，你的想法更美些。”

冬天快过完了，春天就要来，太阳特别的暖和，暖得让人想把棉袄脱下来。可不是么？骆驼也脱掉它的旧驼绒袍子啦！它的毛皮一大块一大块地从身上掉下来，垂在肚皮底下。我真想拿把剪刀替它们剪一剪，因为那太不整齐了。拉骆驼的人也一样，他们身上那件反穿大羊皮袄，也都脱了下来，搭在驼背的小峰上。麻袋空了，“乌金墨玉”都卖了，铃铛在轻松的步伐里响得更清脆。

夏天来了，再不见骆驼的影子，我又问妈：“夏天它们到哪里去？”“谁？”“骆驼呀！”妈妈回答不上来了，她说：“总是问，总是问，你这孩子！”夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我是再也不会做了。可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。就这样，我写了一本《城南旧事》。我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

惠安馆 一 太阳从大玻璃窗透进来，照到大白纸糊的墙上，照到三屉桌上，照到我的小床上来了。我醒了，还躺在床上，看那道太阳光里飞舞着的许多小小的、小小的尘埃。宋妈过来掸窗台，掸桌子，随着鸡毛掸子的舞动，那道阳光里的尘埃加多了，飞舞得更热闹了，我赶忙拉起被来蒙住脸，是怕尘埃把我呛得咳嗽。宋妈的鸡毛掸子轮到来掸我的小床了，小床上的棱棱角角她都掸到了，掸子把儿碰在床栏上，咯咯地响，我想骂她，但她倒先说话了：“还没睡够哪！”说着，她把我的被大掀开来，我穿着绒褂裤的身体整个露在被外，立刻就打了两个喷嚏。她强迫我起来，给我穿衣服。印花斜纹布的棉袄棉裤，都是新做的；棉裤筒多可笑，可以直立放在那里，就知道那棉花够多厚了。妈正坐在炉子边梳头，倾着身子，一大把头发从后脖子顺过来，她就用篦子篦呀篦呀的，炉子上是一瓶玫瑰色的发油，天气冷，油凝住了，总要放在炉子上化一化才能搽。窗外很明亮，干秃的树枝上落着几只不怕冷的小鸟。我在想，什么时候那树上才能长满叶子呢？这是我们在北京过的第一个冬天。妈妈还说不好北京话，她正在告诉宋妈，今天买什么菜。妈不会说“买一斤猪肉，不要太肥。”她说：“买一斤租漏，不要太回。”宋妈梳完了头，用她的油手抹在我的头发上，也给我梳了两条辫子。我看宋妈提着篮子要出去了，连忙喊住她：“宋妈，我跟你去买菜。”宋妈说：“你不怕惠难馆的疯子？”宋妈是顺义县的人，她也说不好北京话，她说成“惠难馆”，妈说成“灰娃娃”，爸说成“飞安馆”，我随着胡同里的孩子说“惠安馆”，到底哪一个对，我不知道。我为什么要怕惠安馆的疯子？她昨天还冲我笑呢！她那一笑真有意思，要不是妈紧紧拉着我的手，我就会走过去看她，跟她说话了。惠安馆在我们这条胡同的最前一家，三层石台阶上去，就是两扇大黑门凹进去，门上横着一块匾，路过的

《城南旧事》

时候爸爸教我念过：“飞安会馆”。爸说里面住的都是从“飞安”那个地方来的学生，像叔叔一样，在大学里念书。“也在北京大学？”我问爸爸。“北京的大学多着呢，还有清华大学呀！燕京大学呀！”“可以不可以到飞安——不，惠安馆里找叔叔们玩一玩？”“做唔得！做唔得！”我知道，我无论要求什么事，爸终归要拿这句客家话来拒绝我。我想总有一天我要迈上那三层台阶，走进那黑洞洞的大门里去的。惠安馆的疯子我看见好几次了，每一次只要她站在门口，宋妈或者妈就赶快捏紧我的手，轻轻说：“疯子！”我们便擦着墙边走过去，我如果要回头再张望一下，她们就用力拉我的胳膊制止我。其实那疯子还不就是一个梳着油松大辫子的大姑娘，像张家李家的大姑娘一样！她总是倚着门墙站着，看来来往往过路的人。是昨天，我跟着妈妈到骡马市的佛照楼去买东西，妈是去买搽脸的鸭蛋粉，我呢，就是爱吃那里的八珍梅。我们从骡马市大街回来，穿过魏染胡同，西草厂，到了椿树胡同的井窝子，井窝子斜对面就是我们住的这条胡同。刚一进胡同，我就看见惠安馆的疯子了，她穿了一身绛紫色的棉袄，黑绒的毛窝，头上留着一排刘海儿，辫子上扎的是大红绒绳，她正把大辫子甩到前面来，两手玩弄着辫梢，愣愣地看着对面人家院子里的那棵老洋槐。干树枝子上有几只乌鸦，胡同里没什么人。妈正低头嘴里念叨着，准是在算她今天一共买了多少钱的东西，好跟无事不操心的爸爸报账，所以妈没留神已经走到了“灰娃馆”。我跟在妈的后面，一直看疯子，竟忘了走路。这时疯子的眼光从洋槐上落下来，正好看到我，她眼珠不动地盯着我，好像要在我的脸上找什么。她的脸白得发青，鼻子尖有点红，大概是冷风吹冻的，尖尖的下巴，两片薄嘴唇紧紧地闭着。忽然她的嘴唇动了，眼睛也眨了两下，带着笑，好像要说话，弄着辫梢的手也向我伸出来，招我过去呢。不知怎么，我浑身大大地打了一个寒战，跟着，我就随着她的招手和笑意向她走去。——可是妈回过头来了，突然把我一拉：“怎么啦，你？”“嗯？”我有点迷糊。妈看了疯子一眼，说：“为什么打哆嗦？是不是怕——是不是要溺尿？快回家！”我的手被妈使劲拖拉着。回到家来，我心里还惦念着疯子的那副模样儿。她的笑不是很有意思吗？如果我跟她说话——我说：“嗯！”她会怎么样呢？我愣愣地想着，懒得吃晚饭，实在也是八珍梅吃多了。但是晚饭后，妈对宋妈说：“英子一定吓着了。”然后给我沏了碗白糖水，叫我喝下去，并且命令我钻被窝睡觉。……

《城南旧事》

媒体关注与评论

《城南旧事》的成功绝非偶然，这是母亲热爱生活、热爱家庭的回报。她能把人性写得如此之美，正缘于她的一颗童心。——林海音女儿 夏祖丽 林海音为与台湾、北平结下不解之缘而为荣。她是“北平化的台湾作家”，也是“台湾化的北平作家”。她把对于这两个地方的爱都倾注在自己的每一篇作品之中，熔铸于每一个人物形象的塑造上。

——作家 阎纯德 北京之于林海音的重要性，正如同上海之于张爱玲，……读后的整体印象中，好似那座城和那个时代扮演着比人物更重要的角色……《城南旧事》若脱离了这样的时空观念，就无法留下永恒的价值了。——台湾东吴大学中文系博士 庄宜文 林海音的作品，显得特别，有其特质和与众不同的风格，是由于她更固执地把题材只限囿于女人身上，以女人的心眼和细致的观察来塑成一个世界；时代的推移，社会的蜕变，世事的沧桑，皆透过女人的心身来寻觅表现。——作家 叶石涛

精彩短评

- 1、每天晚上都在看。
- 2、给孩子买的 初一 老师推荐的
- 3、小孩子很有兴趣
- 4、文字美，印刷好
- 5、this is the bj in my mind...now...?only lost, lust, lost
- 6、记得儿时读爸爸的花儿落了时，还流泪了 现在读来仍是感动
- 7、适合小朋友的版本 打算送人，再买一本自己收藏。这本书读了很多次，一直都很喜欢。
- 8、我和女儿都读了这本书，还看了这部电影，很感人。作者向人们讲述了自己童年的故事，语言通俗易懂，又非常细腻。
- 9、印刷较好，文字优美，值得一读！
- 10、内容不错，服务很好，令人满意
- 11、书很好，里面的画好美哟 还没有看完 反正不错
- 12、以前看过电影版的城南旧事，很是喜欢，现在看书还是很好啊，真好！
- 13、很早以前就看过这本书，现在买到手，正在给学生传阅中。。。
- 14、满意 孩子很喜欢
- 15、绝对正版。里面的文字非常清晰。插图很精美。儿子很喜欢看。
- 16、帮朋友买的，她说写得很好。
- 17、名著，值得看，版本也精致，非常好！
- 18、喜欢林海音的书，蕴含着淡淡的忧愁，总是与作者的情感融为一体。一个多么让你欢喜的作家。
- 19、非常好的一本书，孩子看过很满意，给5分。
- 20、美景美画，爱不释手。
- 21、超超超超超好看！老师让买的。
- 22、重读城南旧事，拾起旧时乐趣，很不错的包装!
- 23、在离北京8000公里的地方，读着六七十年前的北京。几喜几悲。

还在汉堡的时候，开始看这本书。坐在办公室的窗前，对面律师事务所的房间里，人来人往。对面是一栋ALT-BAU，加上坐落在汉堡最中心的街上，租金不菲。走在汉堡街头，偶尔可见百年老房，人们都喜欢住在老式的公寓楼里。虽然这座城市在战争中几经洗礼，人们还是争取最大限度地把古老的韵味保持下来。

书里的北京，书里的城南，书里淳朴而又丰实的北京，我去哪里找？我坐在巨大繁杂的首都机场，看着如此硕大的机场却不能顺利管制飞机的起飞降落，看着旅人的疲惫和前呼后叫，看着商人的忙碌和炫财耀富，看着人们的前挤后拥。这里的人，需要昔日的北京吗？我坐在出租车里，看着司机摇下车窗来吐痰，看着路上的行人和车互不谦让，想着北京这500万辆的汽车每天或快或慢地吐着尾气，看着那宽的让人不敢穿越的十字路口，路上的人，需要昔日的北京吗？美容沙龙里的女人躺在沙发上，全身上下全副武装地被美化，嘴里有一搭无一搭的和美容小妹聊起度假去了哪个穆斯林的海岛，明年还要去哪几个欧洲国家，几小时后她们又要光鲜的出门，买一桌子饭菜，吃一肚子油水，放一街的尾气，然后在电视的余音里沉沉睡去，无梦，她们需要昔日的北京吗？凌晨三点，在27层楼上看落地窗外东三环的霓虹灯和车水马龙，按下窗帘，又拉起，我要躺在这城的半空中，照着这城夜里的灯光睡觉，我若睡着了，便可称自己为这城里的一个，哪怕只是一晚，然而一夜无眠。那个在欧洲老城里熟睡时夜夜入梦的浓香的北京/中国，我身在其中，却觉得比任何时候都遥远。

昔日的北京，有满院种的花草，有走街串巷的吆喝，有孩童背书声，有女人家常里短，有老字号有新街坊，有。。。这些今天也许还有一只半个，但你要穿过那宽的看不到边的马路，躲过车流，路过几个挎着欧洲名牌包包或者梦想着买名牌宝宝化妆品去国外旅游生孩子的摩登女郎，经过背地里污水横流日日生产**无数的饭馆。。。才可能找到一二。找到了人家还要告诉你，你太土了，我们要喝咖啡要吃西餐要去海外度假要挤破脑袋去买最新的电子产品，要说洋文，要大嗓门要腰板直，要住洋房要买洋家具，你太土了。。。。。。

我要去哪里才可以午后坐在小院的树下拍掉膝上的海棠花瓣教我小小的孩子念一首古诗慢慢地品位？我要去哪里才能慢慢地走细细地看夏天品一壶茶看看月亮冬天过个充实丰满的年？

《城南旧事》

昔日的北京，只能在已故的老人只言片语的记忆里，在8000公里外看的见月亮星星晴朗的夜里舍不得地一点一点拿出来品，在8000公里外自己一砖一瓦建起的家里，在书橱上，在孩子的眼睛里，一点一滴地凭着老人的只字片书叹着气回味。

24、推荐，好书，内容没细读，但女儿很喜欢

25、删减了好多，适合学生看。

26、很好的书，印制的也精美

27、又入手一本林海音奶奶的书，孩子很喜欢，每天晚上睡前必需看一会

28、嗯，还不错，。

29、纸张字体都很清晰，很好的一本书~

30、真好看，很喜欢。

31、与孩子一起分享

32、翻译的非常好

33、很美的文字，温暖感动

34、孩子很喜欢这些书，以后还会给孩子买。

35、书不错，印刷精美，孩子大人都喜欢！

送货也快，服务也好！

36、纸质很好，图也很真。给个好评。

37、好看！超棒！

38、好好T,,建议给孩子买!

39、林海音的文字总是让人感觉很温暖。常常是看着她的文字，小时候看过的电影《城南旧事》里的人物就一个个跳了出来。怀念林海音——永远的小英子。

40、只能说VALUE FOR MONEY

41、儿时看过电影，不是很理解。现在，为人妻，为人母，在冬日暖洋洋的日光下，读着这本书，体味难得的平静。

42、孩子挺喜欢看的一本书,也是老师推荐的一本书,挺好的

43、非常适合孩子阅读。确实不错

44、作者写得很好。很适合小孩子看。

45、此书是为女儿买,她很喜欢,书中描述虽然时代很老,但童年孩子天真无邪的心理是永恒的,好的作品永远具有生命力.对于说美术的女儿来说,其中的绘图更是很有韵味.唯一不足的是书的一页有瑕疵,但不影响阅读.

46、自己小时候非常喜欢，现在宝贝也非常喜欢。

47、图文并茂，不错~值得一看~

48、绘图很美，感觉十分棒。我大爱

49、我买书就喜欢彩图的，不然除了现代小说外都看不下去，这些文学的如果是黑白的我都看不下去

50、送货特别快，一点都不耽误时间，

51、一本适合孩子看的好书

52、儿子很是喜欢，质量很好

53、这本书讲述的挺好，非常适合高年级的学生读物，建议大家多点购买！~~

54、很优美的书

55、不知不觉长大了，可单纯的旧时光总是最美的。到现在这个年龄才突然读懂这些，其实我并不想懂。

56、挺好看的，好想看看《城南旧事》的电影呀！

57、挺好，林含英写的《城南旧事》是真是事吗？全是插图，花花绿绿的，有点看不下去了。

58、好，价钱再优惠些就更好！

59、孩子气爱看。上面有图片。

60、女儿很喜欢，版面设计和印刷都不错！

61、里面的图不怎么好看

62、因为儿子学了课文，收到书就看不停

63、老师给孩子们推荐的小学读物，以前看过简介，不错的。

《城南旧事》

- 64、孩子正在选读
- 65、可能孩子小，觉得不怎领悟吧！
- 66、买给正在读初一的弟弟的，他觉得不错。
在当当网多买点书给孩子看，实惠又有质量，挺好的！
- 67、一口气读本！想起很多往事，忍不住眼湿湿。。。
- 68、封面挺好，印刷质量挺好
- 69、儿子觉得这本书很有意思，非常喜欢——这本书非常好看，非常满意
- 70、还没看，但是质量很不错的样子。。值得收藏的
- 71、想起大学里课堂上放着电影，连昏暗的空气都那么迷人，说什么都太多余了
- 72、因为其中的画而买了这本书，喜欢！
- 73、虽然我是00后，但是通过这本书，使我仿佛看见了六七十年代的北京。中华门上的人来人往，惠安馆痛失爱女的“疯子”秀珍，闹革命的大学生……
这些都是令人回味无穷的，六七十年代的北京城在儿时林海音的眼中是多姿多彩的，但从我读这本书的角度来看，那时的北京城的街头是一部免费的、精彩的电视节目。
- 74、丰富的图片
清晰的字迹
很喜欢
- 75、孩子需要的，老师推荐的读物，只是版本太多了，还没读，应该不错
- 76、大人孩子都爱看，女儿看了好几遍。
- 77、精美的图片增添了读书的乐趣，上初中的孩子喜欢看。
- 78、希望他能慢慢看懂
- 79、插图很多，很缤纷多彩，书的质量很好，看过之后都会想起童年的一些趣事~~
- 80、看同事买，也买一本。
- 81、很满意，书里的插图很好看，配上完美的文字，很好！包装也很精致。
- 82、书跟书店的一样 但是便宜很多 荐！
- 83、整本书文字大小合适，纸也不错。
- 84、插图很美、字体正好
- 85、还没有看,都是老师推荐,先赞一下质量
- 86、看完后回想自己的童年，往事依稀却很怀念。很好的一本书，值得回味！
- 87、经典的传世之作，即使岁月已完全更迭，可是语言之美、怀旧之情仍萦绕心间，适合慢慢的体会。
- 88、皇冠美绘本·城南旧事：是作家林海音传世之作，译为英、德、日、法、意大利、西班牙等多国语言，并获瑞士颁赠青少年文学的最高荣誉蓝眼镜蛇奖。对于这本书，感觉非常好。看了一次又一次！
- 89、送给学生的 不错 适合小学生
- 90、不错的书籍，是小学老师推荐的
- 91、我就觉得这本书好看，写了小英子的童年趣事。我觉得值得一读！！！
- 92、孩子被吸引，被感动!好书！
- 93、还可以吧。。。。。。。。。。
- 94、这本书的纸张、印刷都不错，孩子喜欢！
- 95、给孩子买的书，质量很好，字体大小也正合适，孩子挺喜欢。
- 96、女儿五年级，很喜欢这本书
- 97、孩子必读的书。童年最温馨的回忆，许多作家也许都有，但是写得这么适合孩子读的还真不多

1、在离北京8000公里的地方，读着六七十年前的北京。几喜几悲。还在汉堡的时候，开始看这本书。坐在办公室的窗前，对面律师事务所的房间里，人来人往。对面是一栋ALT-BAU，加上坐落在汉堡最中心的街上，租金不菲。走在汉堡街头，偶尔可见百年老房，人们都喜欢住在老式的公寓楼里。虽然这座城市在战争中几经洗礼，人们还是争取最大限度地把古老的韵味保持下来。书里的北京，书里的城南，书里淳朴而又丰实的北京，我去哪里找？我坐在巨大繁杂的首都机场，看着如此硕大的机场却不能顺利管制飞机的起飞降落，看着旅人的疲惫和前呼后叫，看着商人的忙碌和炫财耀富，看着人们的前挤后拥。这里的人，需要昔日的北京吗？我坐在出租车里，看着司机摇下车窗来吐痰，看着路上的行人和车互不谦让，想着北京这500万辆的汽车每天或快或慢地吐着尾气，看着那宽的让人不敢穿越的十字路口，路上的人，需要昔日的北京吗？美容沙龙里的女人躺在沙发上，全身上下全副武装地被美化，嘴里有一搭无一搭的和美容小妹聊起度假去了哪个穆斯林的海岛，明年还要去哪几个欧洲国家，几小时后她们又要光鲜的出门，买一桌子饭菜，吃一肚子油水，放一街的尾气，然后在电视的余音里沉沉睡去，无梦，她们需要昔日的北京吗？凌晨三点，在27层楼上看落地窗外东三环的霓虹灯和车水马龙，按下窗帘，又拉起，我要躺在这城的半空中，照着这城夜里的灯光睡觉，我若睡着了，便可称自己为这城里的一个，哪怕只是一晚，然而一夜无眠。那个在欧洲老城里熟睡时夜夜入梦的浓香的北京/中国，我身在其中，却觉得比任何时候都遥远。昔日的北京，有满院种的花草，有走街串巷的吆喝，有孩童背书声，有女人家常里短，有老字号有新街坊，有。。。这些今天也许还有一只半个，但你要穿过那宽的看不到边的马路，躲过车流，路过几个挎着欧洲名牌包包或者梦想着买名牌宝宝化妆品去国外旅游生孩子的摩登女郎，经过背地里污水横流日日生产垃圾无数的饭馆。。。才可能找到一二。找到了人家还要告诉你，你太土了，我们要喝咖啡要吃西餐要去海外度假要挤破脑袋去买最新的电子产品，要说洋文，要大嗓门要腰板直，要住洋房要买洋家具，你太土了。。。。。。我要去哪里才可以午后坐在小院的树下拍掉膝上的海棠花瓣教我小小的孩子念一首古诗漫漫地品位？我要去哪里才能慢慢地走细细地看夏天品一壶茶看看月亮冬天过个充实丰满的年？昔日的北京，只能在已故的老人只言片语的记忆里，在8000公里外看的见月亮星星清朗的夜里舍不得地一点一点拿出来品，在8000公里外自己一砖一瓦建起的家里，在书橱上，在孩子的眼睛里，一点一滴地凭着老人的只字片书叹着气回味。

《城南旧事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com