

# 《2010中国年度儿童文学》

## 图书基本信息

书名：《2010中国年度儿童文学》

13位ISBN编号：9787540749682

10位ISBN编号：7540749687

出版时间：2011-1

出版社：漓江

作者：高洪波//方卫平

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《2010中国年度儿童文学》

## 内容概要

《2010中国年度儿童文学》内容简介：老鹰不紧不慢地飞着，我和大顺子却累得气喘吁吁。我们走得快，它就飞得快，我们走得慢，它也飞得慢；我们累得走不动了，它就抓住老母鸡在我们头上慢慢盘旋着眼馋我和大顺子。看得出来，老鹰这是在拿我们开涮。(安逢逸《猎鹰记》)良子觉得他和老潘之间的关系开始变得剑拔弩张起来，从前那种有着亲密关系的日子一去不复返，再也没有了。他开始和老潘斗争，尽管这种斗争是暗无声息的，可是比真刀实枪更有硝烟味。(吴洲星《老潘》)透过一棵老银杏树稀疏的头顶，我会看见一条街，街上的行人匆匆而过。我指着一个男人，回过头来问妈妈：“那是谁的爸爸？”妈妈走过来，她没有看窗外，也没有说话，只是紧紧搂住我。(詹丽娜《当时光流逝》)

金波、梅子涵、沈石溪、汤素兰、任溶溶、翌平、周静、北董、吴洲星……这些儿童文学大家们用他们富有时代特征的新作佳作，为我们开启了异彩纷呈的儿童文学世界的门扉。收入高洪波、方卫平主编的《2010中国年度儿童文学》的作品融合离奇的想象与绝妙的构思、稚趣的语言与动人的情节，风格各异、题材多样，或叙事，或抒情，或描写，或吟诵，引人入胜的同时，无不充满了思想性、艺术性、趣味性，代表了2010年我国儿童文学的创作新高度。

# 《2010中国年度儿童文学》

## 书籍目录

小说 老潘 为了让你多看我一眼 叫喜 叮当响的花衣裳 另类老妈和我的成长语录 吃饭的故事 猎鹰记 盒子 暖 梅雪 采菱曲 来喜 病毒，正在扩散 我能有一只唱歌的鸭子吗？ 赤赤赤赤有名 燕小北的栗子 男生 尊严 当时光流逝 豆妮 潮起潮落儿歌 数脚歌 送 荷叶床 向日葵 小拳头儿童诗 我们，都在风景中 下雨的天气 动物学校的故事 我梦见 鸟儿的心 我家门外有只年(组诗) 去接麦子回家(组诗) 童年的生活是一只漏斗 秋天的夕阳很香 桃花开 月亮是人间的孩子 我和小美去看雨 我有一个小姐姐 迷路的小路 花团团 参观蚂蚁窝的注意事项 记忆中的唯一(组诗) 雪笺 弄丢了散文 刀疤老桂 冬天的自助美味 麦茬地 记忆里的乡味 渡口的芦？ 阳光的味道 那一片葵花 艾香如凝 也是人生一课 灯 十六岁的傅家坡 相传有爱报告文学 豆蔻女孩，孝心成就大爱儿童相声剧本 拇大哥

## 章节摘录

老潘 吴洲星 良子姓潘，老潘是他的父亲。老潘的那些朋友们都是这么“老潘老潘”称呼他的，很随意的样子。良子第一次听见别人这么叫的时候觉得很有趣。老潘在一家化工厂上班，烧锅炉，每天上下班都骑着他那辆黑色的永久牌自行车。老潘很爱惜他的自行车，每逢周末就将其擦得干干净净。良子第一次叫老潘的时候，老潘正蹲在院子里擦他那辆永久牌自行车。良子就冲着他的背影出其不意地叫了一声：“老潘！”老潘专心于擦车，没防备儿子突然这么一叫，吓了一跳，一个踉跄，几乎摔在地上。他还不知道是儿子在恶作剧，以为是自己的哪个朋友来了。一回头，却看见良子站在那里笑嘻嘻地看着他。老潘恼怒地把手中擦车用的擦布往良子身上一扔：“小兔崽子，没规没矩的，看我不打你。”良子嘻嘻一笑，躲过扔过来的擦布，高跳着叫着：“老潘！老潘！”然后在老潘起身前逃遁得无影无踪。那是良子很小时候的事情了。良子念小学五年级的时候，老潘下岗了。从前还在化工厂烧锅炉的时候，老潘的烟瘾就很重，因为锅炉房是一个危险场地，严禁抽烟，老潘只好在耳朵上夹一支烟，烟瘾犯了就拿下来放在鼻子底下闻一闻。下了班，一出厂门，老潘就迫不及待地掏出打火机，把夹在耳朵后面的烟点着了，狠狠抽上一口，然后边骑自行车边美滋滋地抽着烟回家。那时候良子觉得老潘抽烟的样子特别帅，特别男人。下岗后，老潘烟抽得更凶了，整天窝在家里抽，差不多一天两包。每天良子放学回家的时候，还没开门，就闻到一股浓重的烟味。一打开门，屋子里乌烟瘴气的，老潘窝在沙发上睡觉。烟灰缸里堆满了小山一样的烟蒂和厚厚的香烟灰。下了岗的老潘脾气变得很差，动不动就骂人，还爱和良子的母亲吵架，良子都有些受不了了。终于在良子五年级学期结束的时候，母亲走了，再也没有回来。良子觉得，从那时起，老潘整个人都变了，变得有些颓废了。胡子拉碴，头发乱蓬蓬的像顶了一蓬秋草，眼神也是乱糟糟的，从前那种精神不知跑到哪里去了。那时候，都是良子的奶奶来照顾父子俩的。良子的奶奶住在城外，离良子家很远，从奶奶家到良子家要坐一个小时的公交车。良子的奶奶每天都颠着一双小脚摇摇颤颤地来良子家给他们烧饭、洗衣服、收拾屋子。奶奶看见老潘那颓废的样子就叹气抹眼泪，不知劝了多少回，一点用处也没有。直到有一天，奶奶不知怎么一直都没有来，良子饿了就自己去厨房泡了一碗面。还没吃上一口呢，良子的爷爷突然就进来了。他是拄着拐杖来的，良子的爷爷怒气冲冲地踢开门，一走进屋子，看见老潘窝在沙发的角落里睡觉，不由分说就举起拐杖没头没脑地朝老潘身上打下去，一边打一边骂：“畜生，败家子，你看看你这熊样，可还有一点人样！”良子就愣愣地看着老潘被爷爷的拐杖打得跳起来，一边躲一边跑，那样子狼狈极了。老潘一直跑到房间里，关上门，爷爷还在房门外面骂骂咧咧。良子在骂声中听明白了，原来奶奶在来良子家的路上由于劳累过度晕倒了。老潘直到爷爷走了才出来。事实证明，爷爷的这顿揍是有效果的，不久之后，老潘就重新振作起来了。有时候，一个人的精神状态如何，是能够从一个人的外表上看出来的。对于消极的人来说，什么都不重要了，所以就会服装不整，邋里邋遢。只有那些对生活有着积极态度的人才会注重自己的仪表。有一天，也就是老潘挨打之后不久，良子就发现老潘把胡子刮了，头发也剃了，脑袋光光的，像个青瓜瓢子。良子知道，从前的那个老潘又回来了。老潘开始四处找工作，自寻出路。在四处碰壁之后，他又推着板车，贩卖起了水果。在卖水果之前，老潘还卖过袜子，卖过烤鸭，甚至做过黄牛，倒卖过火车票。良子见过老潘卖袜子，就在菜市场门口。离良子家不远处有一个菜市场，市场里面卖菜，外面卖各种生活用品，那里挤满了小商小贩，卖什么的都有，大到电器家具、各种廉价劣质的服装，小到打火机、针头线脑，一应俱全。卖东西的大多是中年妇女和头发花白的老太太。良子每天去上学的时候都要经过那个菜市场。良子看见老潘挤在里面，站在堆积如山的袜子山上，像周围那些妇女那样大声地吆喝着。老潘卖的是那种厚厚的毛袜，良子注意到老潘的脚上也穿着一双红色的厚毛袜，牛高马大的老潘站在五颜六色的袜子堆中，显得那样滑稽和可笑。良子把头一低，匆匆走过去了。从此之后，良子每天上学都要避开那个菜市场，宁可绕远路走。不过，因为竞争激烈，生意不好，老潘的袜子生意没做多久就收摊了。后来老潘又卖起了烤鸭，每天推着一辆小车子，车子上架了一台玻璃柜，方方正正的，开了一排窗户，像一间透明的小房子，里面挂着一排铁钩子，铁钩子上倒挂着一只只油油的红彤彤的烤鸭。老潘卖烤鸭的那段日子，良子家的餐桌上顿顿出现鸭头、鸭屁股，或者卖剩的烤鸭肉。吃得良子直反胃，甚至觉得自己身上已经长满了鸭毛，以至于很长一段时间只要一闻到烤鸭的气味就有种想吐的感觉。庆幸的是，良子家的烤鸭终于以烤鸭生意的冷清而匆匆收尾。而老潘倒卖火车票的“工作”也在扫黄打非的严整之下惨淡收场。良子担心这一系列的失败又会挫伤老潘的信心。他没想到的是，老潘比他想象中坚强。不久之后，老潘不知

## 《2010中国年度儿童文学》

从哪里弄来了一辆平板车，叮叮咚咚捣鼓了一阵，又把他的那辆永久牌自行车改装了一下，最后改装成了一辆手推车。老潘最让良子佩服的就是他这一点：小时候，良子玩的那些玩具，像陀螺啦，铁环啦，弹弓之类的都是出自老潘之手，别的小伙伴虽然也有弹弓、陀螺，可是比起良子的，那就差远了，这是最让良子自豪的一点。老潘就这样开始了他的贩卖水果的生涯。每天早晨天蒙蒙亮，良子还在睡梦中的时候，听到门咔嚓一响，良子知道老潘推着他的流动水果摊出门了。从此，良子家里就开始充盈了水果的芬芳。相较于烤鸭的气味，良子更喜欢水果的香气。

### 媒体关注与评论

妈妈浦口的那个同学是她的中学同学。妈妈小时候是一个漂亮女生，而且是一个很有钱的人家的漂亮女生。这个男同学以前是妈妈的同桌吗？他是不是很喜欢妈妈，妈妈是不是也喜欢他？妈妈都没有说。妈妈只是带着我和妹妹坐轮渡，来到这里看看他。妈妈这个同学的家，是在乡下路边的一间歪斜的草房子里。草房子的外墙上贴着牛粪。哎哟，牛粪！我不明白，房子的墙上为什么要贴牛粪。

——梅子涵《吃饭的故事》 做一个让韩老师喜欢的优秀学生难于上青天，要想得到韩老师的关注，只有另一种可能，那就是变坏。韩老师不是特别关心差生吗？我就做一个差生！金仁和是个捣蛋鬼，我比金仁和更捣蛋；尹卫星是个淘气包，我比尹卫星更淘气；他们学习成绩不好，我比他们更差；他们是老鼠屎，我更是一颗最大最臭最硬的老鼠屎！看你韩老师来不来关心我？等到韩老师耐心、细心、贴心地关怀帮助我后，我就进步，从最差的差生一跃变成好学生，老鼠屎变成香饽饽，巨大的进步也一定能让韩老师对我刮目相看。

——沈石溪《为了让你多看我一眼》 走过卖小金鱼的小摊，不准蹲下来和金鱼说话；遇到卖糍粑的老奶奶，不准问她碧绿的蒿菜糍粑是从哪里采来蒿菜做的；遇到卖竹篮、竹筐的老伯，也不准钻到竹筐里去，让比力气的大人挑起来；看到一边绣花一边把绣好的鞋垫卖出去的大婶，也不准停下来琢磨她到底要绣什么花样；不准从关着鸡鸭的木笼外，拔那根在阳光下闪闪发亮的鸡毛；不准一个个去闻挂在扁担两头的花香包；不准冲着坐在背篓里的小娃娃做鬼脸……这也不准，那也不准，我嘟着嘴，要不是，要不是，我还不如留在家钓龙虾呢！

——周静《叮当响的花衣裳》 空中间谍飞艇拍摄的录像，发现在进攻的头一天，氩的鹰携带着一个包裹，逃离了“死亡谷”。通过对影像的放大解析，我吃惊地发现：那个包裹里装着氩的一缕头发，此外还有一块芯片。……电子人！我在心里惊呼道。原来氩同子一样，不是普通人，而是被电子组件强化了电子人，他们只需要在大脑后方的接口中插上一块芯片，就可以备份大脑中的全部思维和记忆。有了氩的头发，恐怖分子可以在世界的任何地点，再次克隆出无数个氩，电脑芯片内容的输入重置，随时可以让氩“复活”。从某种意义上说，氩已经逃脱了。

——翌平《病毒，正在扩散》

# 《2010中国年度儿童文学》

## 编辑推荐

《2010中国年度儿童文学》漓江版年选，一年一度的文学盛宴，源自十四年如一日的品质守护。漓江年选，品质阅读，恒久珍藏。谨以此书献给普天之下爱做梦的孩子们。

## 《2010中国年度儿童文学》

### 精彩短评

- 1、自从上了四年级，女儿就迷上了看儿童文学，对以前迷恋的校园小说已没有兴趣，还指定要高洪波的作品，随手翻开这本书看看，确实有阅读的价值。
- 2、很好的书，值得推荐。
- 3、儿童文学是孩子非常喜欢的文学书，对孩子的成长非常有益！
- 4、好书值得阅读
- 5、70后写自己小时候的农村，这样的作品再具艺术性，也不能被称为合格的儿童文学。青少广播播出，40岁的家长发来好评，这绝对不是应该有的现象。是否可以放下身段，收入大胆创新的青少年作家的作品。那些老人回想中的农村，我都看不下去，你让一个孩子怎么读？
- 6、冲着评价来的



# 《2010中国年度儿童文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)