

# 《稻草人》

## 图书基本信息

书名：《稻草人》

13位ISBN编号：9787511006585

10位ISBN编号：7511006582

出版时间：2011-12

出版社：海豚出版社

作者：叶圣陶

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《稻草人》

## 内容概要

本书以民国原版《稻草人》为底本，由著名画家许敦谷插图，极具收藏价值。

# 《稻草人》

## 作者简介

叶圣陶（1894年 - 1988年），原名叶绍钧，字秉臣，汉族人，江苏苏州人，著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。是“五四”新文化运动的先驱者，是文学研究会在创作上最有成绩的作家，也是五四时期除鲁迅之外最重要的现实主义小说家。

# 《稻草人》

## 书籍目录

小白船  
傻子  
燕子  
一粒种子  
地球  
芳儿的梦  
新的表  
梧桐子  
大喉咙  
旅行家  
富翁  
鲤鱼的遇险  
眼泪  
画眉鸟  
玫瑰和金鱼  
花园之外  
祥哥的胡琴  
瞎子和聋子  
克宜的经历  
跛乞丐  
快乐的人  
小黄猫的恋爱故事  
稻草人

## 《稻草人》

### 章节摘录

一条小溪是各种可爱东西的家。小红花站在那里，只是微笑，有时做很好看的舞蹈。绿草上滴了露珠，好像仙人的衣服，耀人眼睛。溪面铺着萍叶，矗起些桂黄的萍花，仿佛热带地方的睡莲——可以说是小人国里的睡莲。小鱼儿成群来往，针一般地微细；独有两颗眼珠大而发光。青蛙儿老是睁着两眼，像在那里看守的样子，大约等待他的好伴。溪面有极轻的声音--水泡破碎的声音。这是鱼儿做出来的，他们能够用他们的特别方法奏这奇异的音乐。“泼刺&hellip;&hellip;泼刺&rdquo;他们觉得好听极了。他们就邀着小红花一起跳舞；绿草因为夸耀自己仙人的衣服，也跟了上来；小人国里的睡莲喜得轻轻地抖动；青蛙儿看得呆了，不知不觉，随口唱起歌来。溪上一切东西更觉得有趣可爱了。小溪的右边，泊着一条小小的白船。这是很可爱的白船，船身全是白色，连舵、桨、篷、帆都是白的；形状正像一支梭子，狭而长。这条船不配给胖子坐的。倘若胖子跨上去，船身一侧，就会掉下水去。也不配给老人坐的。倘若老人坐了，灰黑色的皮肤，网一般的额纹，同美丽的白色配合在一起，一定使老人羞得要死。这条小船只配给玲珑美丽的小孩子坐的。这时候两个孩子走向溪边来了。一个是男孩子，穿着白色的衣服，面庞红得像苹果。一个是女孩子，穿着同天一样的淡蓝色的衣服，也是红润的面庞，更显得细洁。他们两个手牵着手，用轻快的步子走过小林，便到了溪边，跨上小白船。小白船稳稳地载着他们两个，仿佛有骄傲的意思，略微摆了几摆。男孩子说，“我们且在这里坐一会罢。”“好，我们看看小鱼儿。”女孩子靠着船舷回答。小鱼儿依旧奏他们的音乐，青蛙儿还是唱歌。

&hellip;&hellip;

# 《稻草人》

## 编辑推荐

永恒的经典，不朽的名著，永不褪色的怀旧情结。

## 《稻草人》

### 精彩短评

- 1、这个系列我一共买三本，结果一本比一本晦涩阴暗难懂与思绪万千。这才回应过来其实小时候看到的版本都是被改写或者阉割过的。此书中大部分文字应当成于先生的青年时代，故而有种年龄赋予的特殊的敏感与纤细，同时文字描摹又有阴性的华丽与优雅。假如一定要形容的话，那就是糅合了安徒生与王尔德童话的基调，并非单单是给孩子们看的。名气最大的自然是《稻草人》，但个人却非常偏爱《玫瑰与金鱼》，乃至《画眉鸟》《聋子与瞎子》。P.S.看时感叹叶圣陶先生到晚年文风一变居然写起《小灵通漫游未来》这种时髦的作品后来才发现其实是叶永烈啦（这可怕的记忆置换）！
- 2、小时候看过只觉得很悲伤，长大了再看发现真的就是很悲伤。
- 3、总编的书力挺
- 4、文如其人，很质朴简单。文句有早期白话文的稚嫩感，处处可见吴语的影响。故事并不惊艳，有安徒生的影子，阶级属性极其明显。让人印象深刻的是老先生下笔之勤，平均三四天一篇文章。
- 5、有童趣 有悲悯 有真相 细思极污 三星半

# 《稻草人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)