

《亲爱的书橱》

图书基本信息

书名：《亲爱的书橱》

13位ISBN编号：9787539541907

10位ISBN编号：7539541903

出版时间：2011-9

出版社：福建少年儿童出版社

作者：秦文君,戴萦袅

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《亲爱的书橱》

内容概要

“比玩耍更有趣的是读书”。这是当代著名儿童文学作家秦文君从小就有的切身感受，现在，她要通过这本书来让读者获得同样的感受。秦文君的名如雷贯耳，秦文君的书闻名遐迩，那些陪伴八零后成长的“贾里们”现在要继续陪伴零零后的成长。而这本书不同于“贾里们”的故事的，它虽然是一部类似好书推荐的书目，但也可以看成是秦文君在讲述自己的读书史，让大家知道，为什么“比玩耍更有趣的是读书”。作者写此书的意义在于关注了孩子的阅读趣味、情感、心性和认知水平，并在阅读年龄的区分上体现了亲和、贴切和宽泛。书中根据6~9、10~14、15~18还有18岁以上这样的划分，介绍了例如《伊索寓言》、《辛巴达航海历险记》、《唐吉可德》、《尼伯龙根之歌》等等的根据年龄划分来推介的世界各国优秀作品。每个篇章分为“书里书外的故事”和“秦文君（戴萦袅）荐书语”两个栏目。更为难得的是，书中还收录了十本由秦文君的女儿戴萦袅推荐的优秀作品，这就更增加了此书的丰富性。

《亲爱的书橱》

作者简介

秦文君，著名儿童文学作家，中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会副主席，中国入围著名儿童文学奖“林格伦纪念奖”第一人。

著有《秦文君文集》（10卷），儿童文学作品《变变变》《十六岁少女》《男生贾里全传》《小鬼鲁智胜》《调皮的日子》《小人精丁宝》《小丫林晓梅》《女生贾梅全传》《贾里日记》《会跳舞的向日葵》《你好，小读者》等。

秦文君的小说风靡校园。她的作品被誉为新时期少年儿童的心灵之作。

书籍目录

总序

自序

导读

可爱的小书橱（6~9岁）

《伊索寓言》

《贝洛童话》

《格林童话》

《一个孩子的诗园》

《朗格彩色童话集》

《绿野仙踪》

《小兔彼得的故事》

《柳林风声》

《小飞侠彼得潘》

《小鹿班比》

《小熊维尼》

《父与子》

《随风而来的玛丽·波平斯阿姨》

《玛丽·波平斯阿姨回来了》

《三毛流浪记》

《长袜子皮皮》

《魔法师的帽子》

《洋葱头历险记》

《地板下的小人》

《小书房》

《豆蔻镇的居民和强盗》

《小淘气尼古拉》

《大盗贼》

《没头脑和不高兴》

《巴巴爸爸》

《小香咕系列》

《我和小姐姐克拉拉》

《变成小虫子，也要在一起》

《小猪当保镖》

《四季纯美童话》

闪光的小书橱（10~14岁）

《辛巴达航海历险记》

《列那狐传奇》

《鲁宾逊漂流记》

《安徒生童话》

《地心游记》

《海底两万里》

《苦儿流浪记》

《小夏蒂》

《金银岛》

《爱的教育》

《快乐王子》

《胡萝卜须》

《亲爱的书橱》

《丛林故事》
《铁路边的孩子们》
《青鸟》
《秘密花园》
《埃米尔擒贼记》
《寄小读者》
《小王子》
《小老鼠斯图亚特》
《夏洛的网》
《雄狮女巫和衣橱》
《猛狮爱尔莎》
《城南旧事》
《时代广场的蟋蟀》
《查理和巧克力工厂》
《了不起的狐狸爸爸》
《女巫》
《紫丁香街的帽子屋》
《窗前的小豆豆》
《狼王梦全本》
《我的妈妈是精灵》
《男生贾里全传》
《会跳舞的向日葵》
《写给孩子的哲学启蒙书》
珍贵的铁皮书橱（15~18岁）
《堂吉诃德》
《上尉的女儿》
《雾都孤儿》
《小妇人》
《汤姆·索亚历险记》
《哈克贝利·费恩历险记》
《我的爸爸马克·吐温》
《黑骏马》
《热爱生命》
《朝花夕拾》
《茜多》
《狼王洛波》
《春田狐》
《纽约少年》
《安妮日记》
《蓝色的海豚岛》
《白轮船》
《少年天子》
《童年》
《十六岁少女》
《受戒》
《安琪拉的灰烬》
《欧·亨利短篇小说选》
《妞妞——一个父亲的札记》
《米斯特拉尔散文集》

《亲爱的书橱》

《草房子》

《海鸥乔纳森》

《马克吐温自传》

上锁的美丽书橱（18岁以上）

《尼伯龙根之歌》

《源氏物语》

《理查三世》

《红楼梦》

《少年维特之烦恼》

《巴黎圣母院》

《呼啸山庄》

《追忆逝水年华》

《罗生门》

《献给艾米莉的玫瑰》

《飘》

《传奇》

《麦田里的守望者》

《铁皮鼓》

《百年孤独》

《爱情故事》

《朗读手册》

《白鹿原》

《尘埃落定》

《追风筝的人》

《对镜成三人》

《罗生门》

《献给艾米莉的玫瑰》

《亲爱的书橱》

章节摘录

为了亲爱的书橱 秦文君 为了眼前的这本《亲爱的书橱》，我迟疑过，辛劳过，后来就全情投入了，甚至带着书稿漂洋过海，为了赶稿还病倒过一次。不过这些如今都已经尘埃落定，所幸的是，我完成了。此刻我最想为《亲爱的书橱》写一篇优美的读书谈——这本书的所有表达，只为让更多的孩子以及陪伴孩子阅读的父母和老师在阅读中得到乐趣和力量，在生活中看到鲜花和阳光。想说阅读的必要，未及落笔，脑海里蹦出“方舟”二字，不由记起以前曾写过一篇《人生的方舟》，那文章谈不上精美，却舒展得体，透露出个人气息。我想在小读者眼里，能从中找到作者身影的文章是亲切的，可靠的。我找出这篇文章来重读，发现它居然与《亲爱的书橱》是绝配。事情变得很蹊跷：居然是先完成一个序，过了若干年，这序几乎被忘却了，冥冥之中又为它配备了一本书。这看来是何等本末倒置，其实并不尽然：儿童阅读是一件值得不停推广的事，我乐于把本该创作长篇小说的时间腾出来，劳心费神地编写《亲爱的书橱》。“方舟”这个词出自圣经故事，仿佛与读书的话题相隔甚远，但两者能紧紧地“盘结”于一处。《圣经》里提及的“诺亚方舟”，说的是上帝见到人世间的邪恶，决计毁掉一切，他让忠贞的诺亚造方舟，为的是赦免他及他的全家。诺亚精心打造方舟，周围的人都笑话他，说他妄图在陆地上行舟。不久天降汹涌、暴烈的洪水，倾盆大雨连下40个昼夜，把整个世界都深深淹没，所有方舟外的人都死去，只有方舟上的人才等到了陆地重新露出的一天。他们走下方舟，在阳光拂面的地方开创新的一切。我在序中提及“方舟”，又把阅读比拟为“人生的方舟”，并没有想掺进那种生死攸关的意味，而是意指另一种人生途中的狭路逢生：即不论人生出现多少危难痛苦，甚至险象环生，一旦具备了从阅读中汲取到的精神养料，便使入站高一步，从容对待，不被生活的河流所淹没。这是另一种意义上的“不死”。阅读很珍贵的一点就是提供一个宽泛的视野，使人看到世界的浩瀚，人世的博大，人性的复杂、优美，生命的价值，它让人胸中装有了一种宽大的情怀，有了超越自身的见识。这种胸臆，使人不论处于何时何地，都可能获得精神上的慰藉，不沦落、不屈服，与不理想的一切保持距离，格格不入，永不妥协。阅读格外可贵的还有它能催人思考。在物质丰富的当今社会，许多人满足于对物质的追求，他们向往做物质上的富人，却忽略了如何不做精神上的穷人。他们追求物质，人云亦云，贪心短视，疲于奔命，那副失去思考的样子是很难看的，充满俗气。而书籍能催人思考，探究人与人生、自我与他人、宇宙与自然，尤其是读大师们的著作，犹如一次次地与伟大的人物作精神上的会晤。读者会欣喜地发现，思考是一桩多么不凡而又有意义的事，清醒于世，富有思想的光芒，这样的人生，何等优美、风光。社会发展越快，阅读就愈发重要，它给予人理智与才能，让人明确追求的方向，一分钟也不迷失。从某种角度说，阅读真是方舟，使驾驭它的人离开平庸的泥淖，跨越国界、种族的隔离，抵达阳光拂面的新的精神彼岸。我还想延伸说一说，阅读，对于孩子而言特别重要。阅读是学会安静的最好途径，静能生慧，在喧闹的世界里，孩子多么需要发现自我，找到定力呵。我曾多次去学校调查学生的阅读现状，坦率说，情形不可乐观，基本上是两极分化：有些学生文史哲著作都读了不少，而有的却压根儿没读过什么课外书，且后者占了多数，那些孩子沉湎于视听和眼花缭乱的电视娱乐节目、花样百出的三维动画、五花八门的电脑游戏……孰不知，这些看上去引人入胜的“好东西”却容易“杀人”，迷在其中会使人习惯于某种被动思维的格局，甚至意志消沉、萎靡不振；而阅读却是一种主动思维，使人进取，保持朝气，以及获得内心的安详、天性的优美。至于读什么书，其实也是个关键，这两类书可以说是必读的：科学的书和文学的书。前者能提供一种现实而准确的对外部世界的判断；而后者，则是无所不在的认识论，天上人间，心灵世界，人情世故，人性天伦，生活底蕴……优秀的文学书，胜似百科全书，它的光华与气度能照亮人的良知。……

《亲爱的书橱》

编辑推荐

在我看来，阅读犹如一个车站，有的人可能只是路过，根本就不会进去，而进去的人则面临着选择，读哪本书，搭乘哪辆车？有的书只能带你去近处，有些书却能带你去很远很远的地方……

《亲爱的书橱》

精彩短评

- 1、书已经拿到，可是孩子还没来得急看。我翻看了下，感觉不错。
- 2、当当对该书的标题介绍中，把作者的名字打错了，秦文君——不是泰文军，拜托审查下哦。
- 3、虽然只是一个“小书橱”，但是介绍了很多不错的书
- 4、.必读书
- 5、秦文君推荐给小读者的书，有很精彩的点评！
- 6、内容太简单，太牵强。

《亲爱的书橱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com