

《中国神话与传说》

图书基本信息

书名：《中国神话与传说》

13位ISBN编号：9787546355498

10位ISBN编号：7546355494

出版时间：2011-6

出版社：吉林出版集团

作者：《最畅销中外名著名家导读本》编委会 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国神话与传说》

内容概要

《中国神话与传说(全彩青少版)》内容简介：神话，是古代人民在长期的劳动生活中创造出来的一种文学样式。它是早期人类对自然万物、部族战争、劳动生活等内容的理解。在这些神话故事中，充满了神奇的想象，让人民的理想蒙上了一层奇异的色彩。神话故事，代表着一种文化。仔细聆听先人留下的神话故事，不仅能够丰富我们的想象力，更有助于我们对古典文化的理解。聚宝盆的故事、龙女拜观音、比翼鸟的传说、田螺姑娘……这一个个流传广泛的神话故事，无不展现着古代劳动人民对自然的认识，体现着人们对美好生活的向往。

神话中塑造的形象，绝大多数都具有超常的力量，是原始人类的认识和愿望的理想化。这些人物形象都是根据劳动者的形象、生产力和对自然力的理解想象出来的。比如：擅长射箭的后羿、顽强战斗的刑天、乐于帮助老百姓的金江三圣母等。

一个神话故事之所以被人们熟知，是因为它包含着不可抗拒的人性；一部文学作品之所以能够广泛流传开来，是因为它包含着美妙绝伦的旋律。从神话故事中，我们不仅可以了解到古代人民的勤劳、勇敢、正义、善良等优秀品质，而且还可以让我们感受到他们对理想的追求和理解。

《中国神话与传说》

书籍目录

[第一篇] 盘古开天辟地[第二篇] 伏羲的传说[第三篇] 共工怒撞不周山[第四篇] 女娲补天[第五篇] 五神山变三神山[第六篇] 神农氏尝百草[第七篇] 鲧盗息壤[第八篇] 精卫填海[第九篇] 燧氏取火[第十篇] 仓颉造字[第十一篇] 踏车星的传说[第十二篇] 雨神赤松子[第十三篇] 黄帝战蚩尤[第十四篇] 阪泉之战[第十五篇] 冀州之战[第十六篇] 风后和他的指南车[第十七篇] 刑天舞干戚[第十八篇] 夸父追日[第十九篇] 彭祖的传说[第二十篇] 后羿射日[第二十一篇] 桂花酒的传说[第二十二篇] 嫦娥奔月[第二十三篇] 帝尧治涝河[第二十四篇] 尧王访贤[第二十五篇] 娥皇女英出嫁的故事[第二十六篇] 湘妃竹的传说[第二十七篇] 河伯治水的故事[第二十八篇] 启母石的传说[第二十九篇] 哪吒闹海的故事[第三十篇] 名剑干将莫邪的传说[第三十一篇] 眉间尺为父报仇[第三十二篇] 牛郎织女的故事[第三十三篇] 菊花仙子[第三十四篇] 天鹅仙子与癞蛤蟆[第三十五篇] 比翼鸟的传说[第三十六篇] 金江圣母三姊妹[第三十七篇] 三戏海龙王[第三十八篇] 天书[第三十九篇] 观音送画[第四十篇] “年”兽的传说[第四十一篇] 聚宝盆的故事[第四十二篇] 百鸟朝凤[第四十三篇] 龙女拜观音[第四十四篇] 龙外孙的传说[第四十五篇] 灶王爷的传说[第四十六篇] 八仙过海的故事[第四十七篇] 月老的传说[第四十八篇] 风神和花妖[第四十九篇] 飞来峰的传说[第五十篇] 龙公主戏神珠[第五十一篇] 鲤鱼跳龙门[第五十二篇] 人参娃娃[第五十三篇] 望乡台的传说[第五十四篇] 百鸟床的传说[第五十五篇] 黄河的传说[第五十六篇] 煮海治龙王[第五十七篇] 杞人忧天[第五十八篇] 巫山神女的传说[第五十九篇] 屈原投江[第六十篇] 宝莲灯的传说[第六十一篇] 珍珠姑娘[第六十二篇] 杜鹃啼血[第六十三篇] 田螺姑娘[第六十四篇] 孟姜女哭长城[第六十五篇] 捉捕雷公[第六十六篇] 铁杵磨针[第六十七篇] 钟馗捉鬼[第六十八篇] 八百老虎闹东京[第六十九篇] 白蛇和许仙的传说[第七十篇] 梁山伯与祝英台[第七十一篇] 黄果树瀑布[第七十二篇] 文成公主的故事[第七十三篇] 刘三姐的故事[第七十四篇] 孔雀公主和傣族王子

神话和传说，也是民间文学的一部分。它不是历史，但却是人民创造的文学的历史，信仰的历史。我们很容易把这些优秀的东西和迷信混淆起来，这一点是非常值得注意的。从文学的源头探询，神话应该是最早的文学样式。至少，在文字还没有产生以前，神话就已经诞生了。每个国家都有自己的神话和传说，应该说一个国家的历史越悠久，其神话的数量就越多，而内容也就越丰富。中国是个多民族的国家，所以，我们的神话和传说的内容以及数量都是非常丰富和众多的。但有一点我们要注意，神话绝对不是凭空想象出来的。用我们通俗的说法是，很多的自然现象人们还不能解释，所以才归结到神话上来。其实，它也表达了人们的愿望。对无法解释的东西找出一种解释。神话都是瑰丽的，宏大的，有强烈的幻想色彩。神话的作用还有一个，那就是创造历史，记录历史，尽管这种历史是想象的、主观的。比如人的来历、补天等等。但他们创造神话的一个基本前提是：万物有灵论，认为大自然的一切都是有生命的。比如风雨雷电等。它是一个民族或者一个国家最早的集体认识和集体心理。这些神话是了解一个民族心理和精神特征的重要工具。我们的文学，绘画，音乐，到现在依然有很多神话体裁的。包括文学批评、心理学研究、美学研究等等，还是以神话为主体的。神话是永恒的，就像我们的童年一样被我们回忆着，品味着。相传，在很久很久以前，世界在开始的时候，天和地是合在一起不可分割的，就像是一个巨大的鸡蛋一样。在鸡蛋里面，混沌一片，黑漆漆一团，看不清楚，根本就分不清楚哪里是东，哪里是南，哪里是西，哪里是北。在这漆黑的混沌里，既没有天，也没有地；既没有太阳，没有月亮，也没有星星，更别说是人类了。可是，过了很长很长的时间后，在这个大鸡蛋里，竟然孕育出了一个伟大的生命——盘古。盘古在这只大鸡蛋里孕育成人以后，便睡着了，一直睡了一万八千午。当他睁开蒙眬的睡眼时，发现自己的周围都是黑糊糊的，他感到非常憋闷。盘古觉得自己浑身上下像是被绳子束缚住了一样，难受极了。在他眼前，没有一丝的光明，除了黑暗，还是黑暗。他想将自己的筋骨舒展一下，但自己的身子却被“鸡蛋”紧紧地包裹着。盘古浑身感到热得难受，甚至连呼吸都觉得困难了。盘古很难想象，自己在这种环境中生存下去会是怎样的结果。他将两只胳膊伸展开，用力地一蹬腿脚，便撑碎了这颗大鸡蛋。可是，当他睁大眼睛的时候，发现前后左右，四面八方，依然是漆黑一团、混沌难分。盘古很着急，便把自己的拳头抡了起来，到处乱砸。然后，他又抬起自己的脚四处乱踢。因为盘古的胳膊和腿脚长得又大又粗，硬邦邦的，就是像铁打的一样。经过这样的踢踢打打，持续了一万八千年的混沌黑暗，竟然慢慢地乱动起来。 ……

《中国神话与传说》

媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。丛书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。四位名家的联袂导读，让读者更深入了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。 ——曹文轩

精彩短评

- 1、送给亲戚家小孩子，非常的喜欢
- 2、美丽的插图，不断变换的纸张颜色，一个个动人的故事，让四岁的儿子爱不释手，缠着我讲了一个又一个的故事。更重要的是价格实惠，大力推荐！
- 3、送给朋友孩子，比较喜欢，孩子可爱看了。
- 4、好看，值得看的一本书！
- 5、还不错，内容和印刷质量都很好。
- 6、中国神话与传说
- 7、买给女儿的还没有看。
- 8、有好书看，孩子爱不释手，我也是抽时间就看
- 9、不错的彩色书
- 10、因为是买给小孩看的书，所以字体有点小、有的故事和另一本重复了。
- 11、相对于市场上这类读物的缺乏，这本书也算有点用处。不过，真的希望我们的童书编辑，多出点精彩的作品，让我们的孩子不至于不愿意了解我们的传统文化。
- 12、印刷好，纸张厚，彩图漂亮，物超所值,这套系列的书,买了几本.经典名著值得孩子阅读，孩子挺喜欢!
- 13、这套书不错哦！
- 14、本套书一共买了十本，给孩子看的，很适合小学阶段的孩子！阅读启蒙吧！
- 15、孩子很喜欢，经常翻看里面的故事
- 16、故事虽然需要丰富内容，但是只能说编者水平有限，语言不理想，妈妈们可以自己看了在加工下，讲给宝宝听。对中国神话收录的很全面。
- 17、故事不错一年级孩子可以自己读
- 18、既是为孩子也是为大人买的
- 19、中国神话与传说（全彩青少版）
- 20、孩子非常喜欢，推荐给大家
- 21、晚上临睡前读一则，了解古代中国的文化，丰富孩子的视野
- 22、字体很小，费眼睛。没有想象的好。
- 23、给学生看有指导作用
- 24、里面的内容比较全。有些是孩子看过的，但还是买了留着让孩子随时看吧。
- 25、他们都很喜欢，中间的插图也很精美。
- 26、最畅销中外名著名家导读本
- 27、给孩子买的，经典的东西需要得到传承。而且还是折扣期买的，太棒了。
- 28、吉林美术出版集团的线圈书长大~各个方面都为孩子考虑的很细致~大字体，彩绘插图~随时生动的辅导与备注~希望孩子能在阅读的同时欣赏美，懂得爱~
- 29、书的质量不错，选的故事也是传统的经典老故事。
- 30、儿子9岁，非常喜欢列这本中国神话与传说阴谋趣事，拿到后爱不释手，两天看完了，还喋喋不休地谈给我听，我觉得阅读名著，享受经典，从而感悟人生吧.....极力推荐！
- 31、让孩子了解一下神话故事。
- 32、小时候看过中国古代神话故事，觉得现在孩子们了解这方面太少，才相中了这本书，书不错！准备讲给宝宝听。
- 33、不错，六角书屋的书真是又好又便宜，看起来很像是正版的，字体也很大，很适合孩子。看了后发现以前的传说和电视里演的还是有点不一样，和我记忆当中的也不一样，有很大的出入。感觉又增长了不少的知识。
- 34、读过了，内容可以，孩子爱听，有一些我们大人都不太清楚。
- 35、虽然图不多，但印制很好，几乎隔几页就换颜色，中年纪小孩看很合适。
- 36、书拿回来时封面有点破，但总的来说书的质量还不错，我很喜欢。
- 37、很神奇，又有趣，孩子特喜欢。
- 38、故事很浅显易懂，适合儿童阅读，还有很漂亮的插图，非常喜欢。

《中国神话与传说》

39、没错，小孩都了解了一下历史。

40、谁都喜欢看的一本书！

41、没有专门看过，就是有时候正好和孩子讲到一些事情的时候会拿出来，比如说前一阵说道后羿射日的故事，就翻出来看看，然后发现嫦娥跟后羿还有关系，儿子还研究了一阵子呢。

《中国神话与传说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com