

《丰子恺儿童文学选集》

图书基本信息

书名：《丰子恺儿童文学选集》

13位ISBN编号：9787500789710

10位ISBN编号：7500789718

出版时间：2008-7

出版社：中国少年儿童出版社

作者：丰子恺

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丰子恺儿童文学选集》

内容概要

《丰子恺儿童文学选集》（散文卷）(美绘版)是我国现代著名画家、散文家、美术和音乐教育家、翻译家丰子恺先生的儿童文学选集，散文卷一。收录了丰子恺先生的童年主题散文，包括《贺年》《爸爸的扇子》《援绥游艺大会》《养鸭》《姚晏大医师》《毛厕救命》等。

《丰子恺儿童文学选集》

书籍目录

贺年初雪花纸 儿弟弟的新大衣 初步喂食 儿童节前夜踏青远足 竹影 爸爸的扇子 尝试珍珠米姆妈洗浴 洋蜡 烛油 新同学 葡萄落叶 二渔夫 壁画 寄寒衣 援绥游艺大会 姚晏大医师 骗子 猎熊毛厕 救命 为了要光明山中避雨 养鸭 白象 我与《新儿童》 阿咪私塾生活

章节摘录

贺年[1] 十二月三十一日的清晨，我被弟弟的声音惊醒。他一早起身，正在隔壁房里且跳且叫：“日历只有一张了！过年了！大家快点起来过年！”随后是姆妈喊住他的声音：“如金！静些儿！爸爸被你打觉[2]了！你已是高小学生，五年级读了半年了，怎么还是这般孩儿气，清早上大声叫跳？”弟弟静了下来，接着低声地向妈妈要新日历看。我连忙披衣起床，心中想：这回是今年最后一次的起床，明天便是新年例假了。这一想使我不怕冷，衣裳穿得格外快些，但回想姆妈对弟弟说的话，又想到我六年级已读了半年，再过半年要毕业了，不知能不能……有些担心。我一面扣衣纽，一面走进姆妈房中。看见日历上果然只挂着单薄薄的一张纸，样子怪可怜的。弟弟捧着一册新日历，正在窗前玩弄。我走近去一看，只见厚厚的一刀日历，用红纸封好了，装在一片硬纸板上。纸板上端写着某香烟公司的店号。店号下面描着图案，图案中央作一长方形的圈子，圈子里面印着一个电影明星的照片。不知是蝴蝶，还是徐来，我可认不得。但见她侧着头，扭着腰，装着手势，扁着嘴，欲笑不笑，把眼睛斜转来向我看。好像我们学校里那个顽皮的金翠娥躲在先生的背后装鬼脸。我立刻旋转头，走下楼去洗脸。我们吃过早粥，赴校的时候，弟弟叮咛地关照姆妈，最后一张日历要让他回来撕，新日历要让他回来开。姆妈笑着答允了。我们上完了今年最后一天的课，高兴地回到家里。弟弟放了书包就奔上楼，想去撕日历。但被爸爸阻住了。爸爸正坐在窗前的桌子旁边看画册。桌上供着一盆水仙花，一瓶天竹，一对红蜡烛，一只铜香炉和一只小自鸣钟。——这般景象，我似觉以前曾经看到过，但是很茫然了。仔细一想，原来正是去年今日的事！种种别的回忆便跟了它浮出到我的脑际来。爸爸对弟弟说：“今天是今年最后一天，我们不要草草过去。我们大家来守岁，到夜半才睡觉。日历也要到夜半才可撕。在夜里，我们还要做游戏，讲故事，烧年糕吃呢！”弟弟听了又跳起来，叫起来。爸爸拉住他的臂膊说：“不要性急，今年还有八个钟头呢。你们趁这时候先画一张贺片，向你们的最好的朋友贺年。”“好，好，好，”我们答应着，抢先飞奔下楼，向书包里去拿画具。途中我记起了：去年图画课中华先生叫我们画贺片，我画一只猪猡，同学们大家说“难看，难看”，华先生偏说“好看”。他说：“你们为什么看轻猪猡？你们大家不是爱吃它的肉么？”后来我告诉爸爸，爸爸说：“因为中国画家向来不画猪猡，所以大家看不惯。其实也没啥，不过样子不及兔子、山羊那般玲珑罢了。”今年不知应该画什么动物了？等会儿问问爸爸看。我们把画具端到楼上，放在东窗下的桌上，开始画贺片了。画些什么呢？我就问爸爸明年是什么年。爸爸说明年是丙子年，子年可以画个老鼠。但我所发见的题材，被弟弟抢了去。他说：“我画老鼠，老鼠拉车子！昨天我在《小人国》里看见过的。”我同他论理，但他连说“对起，对起，对起，对起”，管自拿铅笔打稿子了。“对起”就是“对不起”，是他近来的口头禅。他每逢自知不合而又不舍得放弃的时候，便这样说。我知道他已热心于画老鼠拉车了，就让让他吧。但是我自己画什么呢？想了好久，记得以前华先生教我们画花的图案，我画得很高兴。现在就画些花的图案吧。我的颜料没有上完，弟弟已经画好，拿去请爸爸看了。我赶快完成，也拿过去。但见爸爸拿着剪刀正在裁剪弟弟的画纸。一面说着：“你画老鼠拉车，不可画得太高。下面剪掉些，上面多留些空地写字吧。”剪成了明信片样的一张，他又说：“上面太空，添描一个很长的马鞭吧”。弟弟抢着说：“本来是有马鞭的，我忘记了！”爸爸就用指爪在贺片上划一个弯弯的线痕，叫他照样去画。爸爸看了我的画，说：“很好看，但你可用更深的红在花瓣上作个轮廓，用更深的绿在叶子上作个轮廓。那么，深红配淡红，深绿配淡绿，好看得多。这叫做‘同类色调和’。”我照他所说的去改了。弟弟已经画好马鞭，看看我的画，跳起来说：“姐姐用颜料的！不来，不来。我要画过！”就向爸爸嚷着要换。爸爸说：“如金！画不一定要用颜料的呀！你姐姐的是‘装饰画’，所以用颜料。你的是‘记事画’，可以不用颜料。”但弟弟始终不满意，撅起小嘴看我的画，连说着“我要画过，我要画过”。这时候姆妈进来了。她听见了弟弟咕噜咕噜，就来看他的画；知道他嫌没有颜料，就对他说：“也可以着颜料的，我教你吧。小人的衣服上着红色，小车的轮子上着黄色，老鼠和车子本来是黑色的。”弟弟照姆妈的话做了，觉得果然好看，就笑起来。爸爸衔着香烟，也走过来看，笑着说：“很好，很好，全靠姆妈，不然又要闹气了。但我看红色太孤零，没有‘呼应’。最好拉车的绳子换了红色。”弟弟又抢着说：“原是一根红头绳呀！我在（《小人国》里看见的。”于是大家商量改的方法。姆妈对我说：“逢春！你帮帮他吧。先用橡皮将黑绳略略擦去，然后用白粉调了红颜料盖上去。”我照姆妈的话给他改。弟弟见我改成功了，又谄说“对起。对起，对起，对起”。

《丰子恺儿童文学选集》

《丰子恺儿童文学选集》

媒体关注与评论

一个人须先是一个艺术家，才能创造出真正的艺术。子恺从头至踵是一个艺术家。他的胸襟，他的言动笑貌，全部是艺术的。——朱光潜 我的脑子里有一个“丰先生”的形象，一个与世无争、无所不爱的人，一颗纯洁无垢的孩子的心。——巴金 在春天里，丰子恺要开辟他的艺术的国土。最宜于艺术的国土的，物中有杨柳与燕子，人中便有儿童和女子。所以他自然而然的将他们收入笔端了。——朱自清 一片片的落英都含蓄着人间的情味，那便是我看了《子恺漫画》所感。——俞平伯

精彩短评

- 1、丰子恺先生的文章非常适合中小学生学习阅读，此书图文并茂，价格实惠，感觉不错！
- 2、一直喜欢丰子恺，这回得好好读读他！
- 3、很多像女儿这么大的孩子都不知道丰子恺，好多80,90后也不了解，讲到中国的美学就一定会提到丰子恺，是我的偶像，堪称全才，文字功底极佳，画作自不必说了。
- 4、我小时候是看丰子恺先生的儿童生活漫画长大的，这一情况持续到五十年代中期。此后就很少看到丰先生充满生活气息、笔墨简洁、情趣活泼的漫画了。不是先生不愿画，是虚假的革命教条不允许他再为孩子们画了。现在中国少年儿童出版社恢复优良传统，策划了这一套大师儿童文学书系，实在是功德无量，是给孩子们送来的真善美的精神食粮。我是老人了，出于怀旧，也买来欣赏收藏。但不知道老舍、巴金、冰心、张天翼几位的选本，用谁的插图？要慎重选择能有童趣的。

每本书里面还送了两个树叶形的书签，淡绿色，上面也是丰子恺的画，十分雅致，为读者考虑得很周到。

唯一一个小缺点是，封面设计上“丰子恺”三个凸出的字，涂上了闪亮的绿色，有些俗气。其实淡淡的毛笔行书字体最好。像金属一样闪光，没什么好看。

- 5、12当当。好看好玩。
- 6、如果不是孩子的语文老师推荐，我还真不知道丰大师还是个散文家，而且散文写得很美。很喜欢看他的漫画的，看了他的漫画，再看他的散文，你就能更加理解他的作品了。不只是孩子看了有益，成人看了，说不上你就能触摸到心底的那点童真.....
- 7、丰子恺的文字很亲切，像是邻家伯伯在唠家常，给女儿看看很好。
- 8、丰子恺儿童文学选集，好书，不错
- 9、为学而学，这是现代中国教育的悲剧，生活在这个相对开放的年代，能够为孩子找到这样一份礼物，是不幸中的万幸，孩子很喜欢，不太喜欢阅读的他，也会在每天临睡前自觉的读上一篇，可见丰子恺的魅力
- 10、非常喜欢丰子恺先生的作品，清新自然无痕，生活可以如此简单。
- 11、丰子恺的散文，有特有的味道。我挺喜欢的。不过孩子还小，只给她读过三四篇，也需要大一些才会喜欢。
- 12、丰子恺儿童文学选集（美绘版）--散文卷一，大师作品。
- 13、丰子恺的文章老少皆宜，永远的儿童心
- 14、女儿还没看，我先看了，很喜欢丰子恺写的书画也画的很好，现代没有如此有童趣的大画家了，世代书画传家。
- 15、丰子恺的散文真挚美好，书籍的装订也是我喜欢风格，超好，赞一个
- 16、书的大小比正常32开大，字体、印刷等等都看着很舒服，里面还有2个书签。
丰子恺的散文生活气息很浓，配的插图也很有趣，很值得一读，大人可读，小孩也可读！
- 17、丰子恺的书，总是那么有趣。推荐阅读。
- 18、前几天借李姐的书，读了一大半了。是写给孩子散文集，姐姐和弟弟的美好童年、深情厚谊、趣事轶闻和学画雕刻以及日常生活。文字清新、质朴，读来亲切有趣。等孩子大点了推荐给孩子看看，熏染一点儿艺术的气息。。。
- 19、刚刚收到，还没用仔细阅读，一直都很崇拜丰子恺先生，字如其人，画如其人，希望女儿在看书的时候不仅仅收获知识，更能修养气质。
- 20、这是女儿自己选的一本书。起因是在课文里学过一篇丰子恺的文章，而且她又特别喜欢画画。我翻了一下，书的质量不错。开始几页是丰子恺的照片，这样的设计特别好。现在的孩子对事物的认识都比较感性，有个实实在在的形象给他们，可以让他们对作者及写作背景的了解会更好些。后面收录的是作者小时候的一些小故事，生动有趣。很适合孩子读。其中还有一些方言，也能增进孩子对语言的感知。
- 21、因为是丰子恺的书，更因为儿子喜欢丰子恺，于是买了，等书到了手中更是觉得物超所值，首先书的设计精美，给人以享受，其次书签都设计的别致，加上书中丰子恺的插画以及文章，可谓珠联璧

合，看的过程就是享受的过程。

22、丰子恺儿童文学选集（美绘版）--散文卷一，孩子很喜欢

23、养心。

24、丰子恺先生的文章，我们学习的榜样。

25、早就听说丰子恺的书好，特意在当当买了一本，翻开看了看，就被里面的图画吸引了，我想，我家的小孩一定会喜欢。

26、喜欢丰子恺的写法，很能打动人，是本好书，值得推荐

27、人情暖。

看完再细品插图，有意思得很。

28、丰子恺的插画以漫画风格出现在经典故事中，让故事生辉。

29、喜欢丰子恺先生的漫画，稚拙纯朴，文章也好。

30、越来越喜欢丰子恺了。

31、像丰子恺一样懂得儿童，我们做不到。

32、应该说是我所喜欢的类别，从小喜欢看丰子恺的东西，希望我的孩子也能喜欢。

33、丰子恺老先生给我最初的印象是他的漫画，充满了童趣，接下来接触到他的散文，每篇总感到很亲切。记得小时候漫长的暑假读着他的散文，更显闲情逸致。买他的书是想好好收藏，也想送给我快要上四年级的小姨侄。总之不错，非常喜欢

34、因为读库做了一套丰子恺的书签，黑白分明简单勾勒的线条特别有表现力，意味分明。于是看见这册丰子恺的书配图，就买来了。书中都是简单平凡的生活随笔，生活中的美好呈现，加之丰子恺的画，私认为很适合初中的孩子读，当然，大人读也是极好的。

35、很童心的设计封面。纸质很好，是淡淡的黄色，很厚，还有丰子恺的插图。好！

36、在当当买书就是省心。我在当当买书已有几年的时间，都没有很认真的写评论，但是自己在挑选东西的时候呢，又是特别的喜欢看别人的评价如何。所以啊，以后还是要写写，对别人给出建议，也是对一直以来信任的当当的支持。

在文学作品中确实适合孩子读的东西不多，但丰子恺的作品笔触很细腻，虽说对于现代的语言环境下的孩子可能会有点陌生，但是同时也可以让孩子去理解下在不同时期的生活情况。我们知道无论是唐诗还是经典的名著，一些文学作品确实是经典的东西可以不受时间的性质。

有的家长说字儿太小，其实也不至于是那么小

值得一读，我现在也很喜欢读

37、丰子恺的书虽然与现在的社会有些脱节，但是他的文章读起来很优美，给人一种温馨的感觉，让你的心灵能够静下来。我觉得大人也适合读。

38、丰子恺的作品，很有生活味，值得慢慢品。

39、语文书上有篇丰子恺的课文，所以儿子想买本书读读

40、民国版动脑筋爷爷学美术

41、丰子恺的作品我很喜欢，所以给女儿推荐。

42、里面会有些丰子恺画的画，好喜欢

43、丰子恺不愧为大家，这本书是我喜欢的风格，绘画给人一种找回童年的感觉。

44、不错,图文并茂,儿子三年级喜欢看,第一篇看了‘毛厕救命’他哈哈大笑觉得特别有趣

45、这是给孩子进行阅读辅导的材料，不像一般的文章说教性浓。丰子恺的文章充满童趣，很受孩子喜欢，他的画也很美。一篇文章配一副画，赏心悦目。

46、内容很温馨，插画很丰子恺

47、特别喜欢丰子恺这样的作者——有赤子之心，也要让儿子从小就看这样有营养的书。

48、丰子恺的书买了一些，写得非常好，很有趣

49、由于孩子学到的丰子恺的文章，特意买的，孩子很喜欢。

50、丰子恺儿童文学图文并茂，孩子喜欢

51、丰子恺儿童文学选集内容不错，其次也是冲着丰子恺的插画去的，孩子很喜欢。以后如果能多点每期的实时期刊就更好了。比如2011年5月如果能买到当月出版的这期儿童文学就更好了。

52、这个本书不愧是丰子恺先生的手笔，内容很精良，值得喜欢丰子恺先生漫画又喜欢他的文笔的人读。书的纸质也是那种有一点黄的纸业很有质感。

《丰子恺儿童文学选集》

- 53、很喜欢丰子恺的文学作品，加上富有童趣的插图，适合学龄儿童看。
- 54、丰子恺的画美，文章也非常好
- 55、让孩子读经典，丰子恺文美如画
- 56、送给孩子的礼物，可以慢慢品味，喜欢丰子恺的作品，尤其是插图。
- 57、不是一般的好。
- 58、丰子恺儿童文学选集（美绘版）--散文卷一，已经第二次买了，小朋友很喜欢。很好。还次还买。
- 59、是我喜欢的书籍装订风格。丰子恺的文章我很喜欢!还有等等.用笔很清淡，却真挚而朴实，很有生活情趣和诗趣，也很有亲和力。情、趣、理都深埋在平实的文字下，没有深厚文字功底的人大概无法达到这般。我的脑子里有一个“丰先生”的形象，一个与世无争、无所不爱的人天地间最健全的心眼，只是孩子们的所有物。世间事物的真相，只有孩子们能最明确、最完全地见到。
- 我在世间，永没有逢到像你们样出肺肝相示的人，世间的人群结合，永没有像你们样的彻底的真实而纯洁。
- 我的孩子们！憧憬于你们生活的我，痴心要为你们永远挽留这黄金时代在这册子里。然这真不过像“蜘蛛网落花”，略微保留一点春的痕迹而已。
- 《毛厕救命》和《为了要光明》都觉得蛮打趣儿，更觉得这个老爷爷好可爱啊...
- 60、丰子恺老师的文章，让你感受到童真童趣，真诚善良。非常值得有爱心的，童心的人欣赏。
- 61、丰先生是那个年代的陶渊明，他的散文清新、流畅，和他的画一样有特色。书中选了丰先生儿童主题的散文，同时选配了相关的画作，是难得的精品。书的印刷、装订也不错，150页，拿着比较方便。虽说是少年儿童出版社的书，个人感觉更适合那些繁华都市中尚有一丝未泯童心的人们。
- 62、这本书已经读完了，是由我读给女儿听的。书说语言平实，大概因为丰子恺是画家吧，开始的很多文章都说到应该怎样绘画，应该怎么样欣赏生活中的美丽，可以是孩子很好的美学入门。
- 63、很喜欢丰子恺的画~
- 64、丰子恺的书图美文美我一直都喜欢。
- 65、还没看，但丰子恺的东西，真的很不错，书的质量也很好！
- 66、丰子恺不愧为文学大师,文笔清新,内容朴实,话语恬淡,但浓浓的家的味道萦绕其中,文章读来,娓娓家常,心感亲切,着实喜欢。
- 67、大家都说书不错，对丰子恺评价也很高！
- 68、读每一篇文章都很有兴味，非常喜欢丰子恺的文字，觉着平凡的生活也是这么地有趣味！
- 69、个人欣赏专才...可是...己见是愚昧的
- 70、我买了很多丰子恺作品给女儿看，特别是他的漫画！
- 71、丰子恺先生的作品历来备受读者青睐，我一直喜欢，这次购买回来，精美的封面和印刷，更让我感到满意、欣喜。
- 72、孩子很中意丰子恺，配图的书很对胃口。
- 73、藏，Chu Ying赠
- 2008年7月第1版
- 2008年7月北京第1次印刷
- 74、儿子刚学过丰子恺的文章，再读读他写的书，他很感兴趣
- 75、很喜欢看!喜欢丰子恺的风格!
- 76、丰子恺先生的文笔细腻（我个人目前暂觉得过于细腻，懒得多看，有时跳读），故事清新有趣，文章充满童趣，传达真情实感。书里面还夹杂了些美术作品，看过去也很好玩，小学生写作该当如此，包括带插画。
- 77、是的质量不错，还没读。不过相信丰子恺。
- 78、丰子恺的书和画有深意，很不错的书，我很喜欢，孩子也很喜欢
- 79、丰子恺的画和文章都非常清新隽永，这本书里的作品多以儿童生活和家庭生活为内容，充满童趣和童真，也有哲理。给女儿读了几篇，她很喜欢。像《种兰不种艾》、《毛厕救命》等等，或幽默、或优美，孩子还能悟出很多道理，值得一读。
- 80、幽默风趣的文字，日常生活的点点滴滴在丰子恺的笔下让人感到生活的乐趣，妈妈已经60岁了，

偶然拿起读来也还不错

81、书内页四印刷，内文中有彩色的丰子恺的漫画，单独欣赏漫画已经让人心旷神怡，加上美味的文字，朴实却富有情调的清澈。

82、是以丰子恺女儿的口吻写的。描写了家人和自己的种种小事，感人、耐读。

83、设计上，从封面到页面，从文字到图画，包括一些细节，都很典雅。还有，不能不提的是：书签，也是同样的两个字：典雅，个人很喜欢，认为是可以珍藏的书签。

内容上，文笔是大师丰子恺的，插图是大师丰子恺和他的幼女丰一吟的，意境很美，虽然语言风格不是现在的。

84、丰子恺的儿童文学我是第一次看，本来是给女儿买的，结果我先一睹为快。真的很好，太吸引人了，我可以说是一口气读完的，很有可看性，是一本好书。

85、喜欢丰子恺的书和漫画，充满了生活的童趣和欢乐。

86、一直以来都钟情于丰子恺的散文与漫画，似乎天真的话语，充满睿智

87、从中学的时候就喜欢丰子恺的作品，他对孩子们的那种深情的父爱，对生活百态的细心观察，小如蚂蚁，梁间雏燕，春岸杨柳。。。。。。经他的寥寥几笔就如此生动可爱

88、孩子学校课本学到丰子恺的选文,所以买了一本.孩子也喜欢读,不过那个年代的事情放在现在孩子有些不太能感受和理解.

89、丰子恺的文笔趣味诙谐。吸引小读者

90、这个评论是抄来的，觉得很好。

这本书印得很漂亮，版式疏朗，丰子恺的漫画插图全是彩印，墨色非常清晰，真好看。可是编者实在糊涂，封面标着“大师儿童文学书系”，书前书后也没有对这个书系的介绍，读者想知道是哪些大师也不可得知；书名后标一个“散文卷一”，那是不是还有“散文卷二”，是不是还有“小说卷”“诗歌卷”？也不可得知。全书连一个字的出版说明都没有，真是匪夷所思。

故事的主角是六年级升初中的柳逢春和弟弟如金，还有他们的学伴华明，表哥叶心等等，他们都对美术有共同的爱好。故事写姐弟俩用课余时间制作美术作品；丰子恺先生每一篇故事都有意识地介绍一个方面的艺术知识，他把故事的描写和艺术知识的介绍结合得很熨帖，知识性和趣味性都够味道。

91、喜欢丰子恺才买的，纸张和字体都很舒服，还没细看。

92、文如其画

93、最喜欢丰子恺的文章。文笔优美，有生活情趣

94、丰子恺是我喜欢的艺术家，他的东西都很有味道。本书的图片若能再清晰一点、大一点那就更好了。

95、我今年初三，前前后后学过丰子恺两篇文章，一篇《山中避雨》，这本就有收录；另一篇《白鹅》好像下里有收录。当时学了就喜欢得不行，一直就想找个版本好一点的丰子恺儿童文学集，现在终于找到啦书挺精致，里面还有老人家自己画的清淡小图，线条简单，却也挺生动有趣，给人宁静的感觉。文章本身更不用说了，用笔很清淡，却真挚而朴实，很有生活情趣和诗趣，也很有亲和力。情、趣、理都深埋在平实的文字下，没有深厚文字功底的人大概无法达到这般。每个故事都蛮有意思的，看了《毛厕救命》和《为了要光明》都觉得蛮打趣儿，更觉得这个老爷爷好可爱啊...不过看了前面的照片便奇怪，这个从前还梳着屁股头、看起来一脸血气方刚模样的愣头青咋翻过一页就成瘪瘪的小老头子了...其实中国从古至今都有这种模范啊，像以前的孟浩然、王维，近一点的丰子恺、汪曾祺，都是“语淡而味终不薄”。比起现在那些情感生硬地浮于表面、读起来冷冷的文章，中国现在的小孩子多读一些这样的书真是要好多了。

96、比较喜欢丰子恺的文笔

97、一直都比较喜欢丰子恺的画，看着真是舒服。

98、丰子恺的书~当然好~质量也很好~不过，民国时期的文字嘛，跟现在当然有很多不同，比如，现在我们说的“喜欢”，那时说“欢喜”，所以，太小的孩子，是不适合读此书啦~怎么着也得十几岁以上吧

99、从装帧到封面设计到插图到文字，无不给人一种很美很舒服的感觉。才看了一篇就很喜欢了，非常合适小学生朋友看。丰子恺的美术功底的确让这本书在众多儿童文学作品中脱颖而出。已经推荐给亲朋好友了，希望更多的人喜欢。

100、丰子恺先生的画很有意境，文章朴实无华，但又感情真挚，是难得的佳作，这本书的插图配得很

《丰子恺儿童文学选集》

好，字体大小合适，孩子很爱看，受益匪浅。

101、丰子恺有一颗童心

《丰子恺儿童文学选集》

精彩书评

1、书的前半部分描写了三个孩子与美术之间的故事：将美术融入生活，在生活中渗透美术，充满乐趣、童真、美感和美术知识。他们的童年求学真是妙趣横生，因为对艺术的热爱，两姐弟和邻家小伙伴越走越近，共同的爱好将生活点缀得异常美丽生动。非常动容的，则是他们一路上遇到的恩师，小朋友们父母的开明、民主和博学，还有美术老师富有艺术性的指导，让人忍不住为之欣慰。后面的几个故事，充满哲理，感触较深的是《骗子》、《茅厕救命》、《为了要光明》。圆形的封闭故事轨迹，却不是回到原点，而是批判大人的自私、狡诈、迂腐，当然还有命运的奇妙，非常有意思。

《丰子恺儿童文学选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com